

کتاب کی خریداری کی فرمائشیں منبر صاحب ایسٹریل بمب ڈپو چاندنی چوک دہلی آئی جائیں۔

CHECKED

وزیر شو بیاموز
درخت

مصنف
لالہ دیوی دیپال صاحب
جس کو 1987

ایسٹریل بمب ڈپو چاندنی چوک دہلی نے طبع و اشاعت کیا

۱۹۰۱ء

Checked
1987

با ضابطہ رجسٹری کرا کے جملہ حقوق محفوظ کئے گئے ہیں

درمطبع ایسٹریل بمب ڈپو دہلی جرن ایٹھام لالہ دیپال صاحب چیت سم کار خاد طبع کر دے

بار اول تعداد جلد ۱۰۰۰ قیمت جملہ بلا محصولہ ایک

GREAT EASTERN HOTEL
CALCUTTA

گریٹ ایسٹرن ہوٹل کمپنی کلکتہ

یہ کارخانہ انگلستان کے مشہور و معروف سوداگران تھم میسرز سن اینڈ سنٹر
کے کارخانہ کے پھولوں اور ترکاریوں وغیرہ کے بیج فروخت کرتا ہے میسرز
سنٹر اینڈ سنٹر نے بیجوں کی تجارت میں بڑا بھاری نام پیدا کیا
ہے۔ اور اعلیٰ درجہ کے تھم ہم پہنچانے کی وجہ سے ان کی شہرت دنیا کے
تمام حصوں میں پھیل گئی ہے۔ بیجوں کی عمدگی کی بنا پر اس نامی
گراہی کارخانہ کے مالکوں کو فرماں روائے سلطنت انگلشیہ کی جانب سے
ایک خاص شاہی سند عطا ہوئی ہے۔ مندرجہ عنوان گریٹ ایسٹرن ہوٹل
کمپنی۔ کلکتہ صرف میسرز سنٹر اینڈ سنٹر کے کارخانہ کے بیج
فروخت کرتی ہے۔ ہر ایک پھول۔ ترکاری اور مصالحہ کے بیج ایسی ڈبیوں
میں بند کئے جاتے ہیں کہ جن میں ہوا کا باغلی گزر نہ ہو سکے۔ محض اس
غرض سے کہ بیجوں کی اصلی طاقت اور قوت نہ تو بدرجہ غایت قائم رہے +
فہرست تھم اور خریداری تھم کی فرمائشیں انگریزی میں ذیل کے پتہ پر ارسال
کرنی چاہئیں :-

گریٹ ایسٹرن ہوٹل کمپنی۔ کلکتہ

Calophyllum Wigtheanum	182—183.	Diospyros Melanoxydon.	226
Carallia Integerrima.	184.	—	227.
Carapa Moluccensis.	185.	Diospyros Montana.	228—230.
Careya Arborea.	186.	Dipterocarpus Turbinatus.	230.
Casaria Glomerata.	187.	—	231.
Cassia Fistula.	188—189	Dolichandrone Falcata.	231—232.
Castanopsis Rufescens	189—190	Drimycarpus Racemosus.	232.
Cedrela Toona	190—191	—	233.
" Serrata.	191	Duabanga Sonneratioides.	233.
—192		—	234.
Cedrus Deodara.	192—197.	Dysoxylum Procerum.	235.
Celtis Tetrandra.	197—198.	E	
Ceratonia Siliqua.	198—199.	Ehretia Wallichiana.	236.
Ceriops Candolleana.	200.	Elaeocarpus Lanceaefolius.	237.
Chickrassia Tabularis.	201	Elaeodendron Roxburghii.	238.
Chloroxylon Swietenia.	202	Eriolena Candollei.	239.
—	203.	Eucalyptus.	240—242.
Chrysophyllum Roxburghii.	203.	Eugenia Jambolana.	242—243.
Cinnamomum Obtusifolium.		Euonymus Laceyus.	244.
" Glanduliferum.	204—205.	F	
" " " " " "	206—207.	Feronia Elephantum.	245.
Cocus Nucifera.	207—209.	Ficus Retusa.	246—247.
Cordia Myxa.	209—210.	Filicium Decipiens.	247.
" Macleodii.	211.	G	
Cariaria Nepalensis.	212.	Gardenia Latifolia.	248.
Carylus Colurna.	213.	Givotia Rottleriformis.	249.
Cotoneaster Bacillaris.	214.	Gluta Fravancericca.	250.
Crataeva Religiosa.	215.	Gmelina Arborea.	251—252.
Cupressus Torulosa.	216.	Guazuma Tomentosa.	253.
Cynometra Ramiflora.	217.	H	
D		Hardwickia Binata.	254.
Dalbergia Sissoo.	218—219.	Heritiera Littoralis.	255—256.
" Latifolia.	220—221.	Holarrhena Antidysentrica.	257.
Daphnidum Elongatum.	222.	Hopea Parviflora.	258.
Dischapsis Polyantha.	223.	Hymenodictyon Excelsum.	259.
Dichrostachys Cinerea.	224.	I	
Dillenia dlnica,	225.	Ixora Parviflora.	260.
		J	
		Juglans Rega.	261—262.

K		S	
Kydia Calycina	263	Santalum Album.	297—299
L		Sapindus Emarginatus.	299—300
Lagerstromia Parviflora	264—265.	Schima Wallichii.	300—301
Litsaea Zeylanica.	265—266.	Schleichera Trijuga.	301
Lophopetalum Wightianum.	566—267.	Schrebera Swietenoides.	302
M		Shorea Robusta :	303—304
Machilus Odoratissima.	267.	Soymida Febrifuga.	305
Mangifera Indica.	268—269.	Staphylea Emodi.	306
Marlea Begoniæfolia.	269.	Stephegyne Parvifolia.	307
Melia Indica.	270	Stereospermum Chelonoides.	308—309
„ Azedarach.	271	Strychnes Potatorum	309—310
Mosua Ferrea.	272—273	Strychnes Nux-Vomios.	310—311
Michelia Champaca.	273—274	Swietenia Mahagoni.	311—312
Minusops Blengi.	274—275	T	
„ Indica.	275—276	Tamarindus Indica.	313—314
Morus Indica.	276—277	Taxus Baccata.	314—315
N		Tecoma Undulata.	316
Nephelium Longana.	278	Tectona Grandis.	317—318
O		Terminalia Belerica.	318—319
Odina Wodier.	279	„ Chebula	320—321
Olea Ferruginea.	280—281	„ Arjana.	321
Ougenia Dalbergioides.	281—282	Thespesia Populnea.	322
P		U	
Phoebe Attenuata.	282—283	Ulmus Integrifolia.	323
Phyllanthus Emblica.	283—284	V	
Pinus Longifolia.	285—286	Vitex Altissima.	324
„ Excelsa.	287	W	
Pistacia Integerrima.	288	Wendlandia Exerta.	325
Platanus Orientalis.	289	Wrightia Tomentosa.	325—326
Polyalthia Cerasoides.	290	X	
Premna Tomentosa.	291	Xylia Dolabriformis.	327
Pterocarpus Santalinus.	292—293	Z	
Q		Zizyphus jujuba.	328
Quercus Griffithii.	294—295	Supplement.	
„ Dilatata.	295—296	Cananga Odorata.	
R		Uyaria Odorata.	
Rhus Cotinus.	296—297		

ARBORICULTURE.

Timber Trees and Fancy Woods of India.

INDEX.

Preface. 1—32.

CHAPTER I.

Artificial cultivation and Natural Reproduction. 1—2.

Care of young Saplings and trees 2.

Instances when Natural Reproduction is advisable. 3

Instances when Natural Reproduction is impossible. 4

Means of deriving benefit by the Natural Reproduction. 5.

Rules, for preparatory cutting. 6—9.

Direction of cutting, manner and amount of cutting.—10—11

Grazing. 11.

Weeding and clearing of Nurseries. 12—14.

Protection of single trees against the various accidents. 14—22.

General rules about Thinning, Pruning, Trimming, Lopping and cutting, with illustrations. 22—37.

CHAPTER II.

Artificial cultivation Definition of the term &c. 38—39.

Irrigation 40—41.

Drainage. 42—43.

Preparation of soil. 44—47.

Preparing artificial manure. 47—48

Seed gathering and seed storage. 49—53.

Sowing, planting and period of sowing and planting 53—66.

An important point to be observed in felling the trees. 66—68

CHAPTER III.

A

Acacia Arabica. 72—76.

„ A Cupressiformis. 77.

„ Catechu. 78—80

„ Fernasiana. 80—81.

„ Jacquemonti. 82—83.

„ Modesta. 83—84.

„ Stipulata. 85.

„ Leucophlea. 86—88.

„ Rupestris. }

„ Lenticularis. }

„ Suma 88—90.

„ Planifrons. }

„ Concinna. }

„ Ferruginea. 93—91.

„ Eburnea. 91—92.

„ Dealbata. 92—93.

„ Melanaxylon.

„ Decurrens. }

„ Pycnantha. }

„ Homalophylla. } 94—95

Acer Lævigatum 96.

„ Oblongum. 97.

- Acer Pictum.* 98.
Adina Qardifolia. 99—100.
 „ *Sessilifolia.* 100
Esculus Indicus. 101.
Albizzia Lebbek- 102—104.
 „ *Oderatissima.* 104—105.
 „ *Procera.* 105—106.
 „ *Lucida.* 106—107.
 „ *Julibrissin.* 107—108
 „ *Stipulata.* 108—109.
 „ *Amara.* 109—110.
 „ *Lophantha.* 111—112.
Aleurites Moluccana. 112—113.
Alstonia Scholaris. 113—114.
Amoora Rohituka. 114—115
Amoora Cucullata. } 115—116
 „ *Spectabilis.* }
Anogeissus Latifolia }
 „ *Pendula.* } 117—119
 „ *Acuminata.* }
Abies Smithiana. 119—120.
 „ *Webbiana.* 120—121.
Aerocarpus Fraxinifolius. 121
 —122.
Adansonia Digitata. 126—127.
Adenanthera Pavonina. 125
 —126.
Aegle Marmelos. 122—125.
Azela Bijuga. 128
Ailanthus Glandulosa. 129
Alangium Lamarekii. 130.
Alnus Nitida 131.
Alseodaphane Semecarpifolia. 132.
Antiaris Toxicaria. 133.
Anacardium Occidentale. 134
 —135.
Anthocephalus Cadamba. 135.
Antidesma Ghaesembilla. 136.
Aquilaria Agallocha. 137—148.
- Areca Catechu.* 138—140.
Arenga Saccharifera. 140—141.
Artocarpus Integrifolia. 141
 —143
 „ *Lakoocha.* 144.
 „ *Chaplasha.* 145.
 „ *Hirsuta.* 146—147.
Artocarpus Nobilis. 146—147.
 „ *Incisa.* 147—149.
Atalantia Monophylla. 149.
 „ *Missionis* 150.
Averroha Carambola } 150—152
 „ *Belimbi.* }
 B
Balanites Roxburghii. 153.
Barringtonia Acutangula 154.
Bassia Latifolia. 155—158
Bauhinia Variegata. 158—159.
 „ *Purpurea.* 159—160.
 „ *Retusa* 160—161.
Beilschmiedia Roxburgiana. 161
 —162.
Berrya Ammonilla. 162.
Betula Bhojpattra. 163—165.
Bischofia Javanica. 164—165.
Boehmeria Regalosa. 165.
Bombax Malabaricum. 166—167
Borassus Flabelliformis. 166—167
Briedelia Retusa. 169.
Bruguiera Gymnorhiza. 170.
Buchanania Latifolia. 171.
Bucklandia Populnea. 172.
Bursera Serrata. 173.
Butea Frondosa. 174—176.
Buxus Sempervirens 176—179.
 C
Cæsalpinia Sappan. 180—181.
Calophyllum Inophyllum. 181.
 „ *Polyanthum* } 182—183
 „ *Tomentosum* }

درخت

مُصَنَّف

لالہ دیوی دیال صاحب

دیباچہ

فرقہ بندی

فرقہ بندی

اسی ملک کی زیرِ حکومت اور جب بھی کسی ملک کی زیرِ نگرانی غرضِ قوتی
اصلی دولت کے اندازہ لگانے کا ایک طریق اور اصلی دولت کا اندازہ لگانا یہ نظر ہوتا
ہے تو سب سے پہلے اس کی قدرتی پیداوار کی تحقیقات کی جاتی ہے۔ یہ ایک
طریق ہے کہ جسے کسی حالت میں نظر انداز نہیں کرنا چاہئے +

ہندوستان کو خلاصہ جہاں متوجہ ہمیشہ سے ہندوستان کو خلاصہ جہاں لکھتے چلے
قرار دیا جاتا ہے - آئے ہیں جس کے معنی یہ ہیں کہ روئے زمین کے

مختلف حصوں میں جس قدر قدرتی اشیاء - قدرتی پیداوار - قدرتی منظر - انواع و
اقسام کی قدرتی طاقتیں - آب و ہوا اور موسم وغیرہ پائے جاتے ہیں وہ سب
بقدرِ متناسب سر زمین ہند میں موجود ہیں۔ اگر ہم بوجہ لاعلمی ان سے
بے خبر ہوں تو اس میں کسی کا قصور نہیں ہے۔ میری رائے میں اس
ملک کے باشندوں کی حالت در حقیقت قابلِ افسوس ہوتی ہے کہ جنہیں
نہ اپنے وطن کی قدرتی پیداوار کا علم ہو۔ نہ وہ ان کے مختلف طریق
استعمال جانتے ہوں اور نہ ان کے فوائد سے آگاہ ہوں +

ایک معنی خیز خیال قریب ناولہ شترہ برس کے ہوئے بینے ایک سیلج کا
سفر نامہ مکہ ہالیہ انگریزی میں پڑھا تھا۔ اس میں وہ مقام مجھے نہایت
محسوس معلوم ہوئے کہ جہاں ہالیہ کی قدرتی پیداوار اور قدرتی نظاروں

کا ذکر تھا۔ اس سفر نامہ سے ظاہر ہوتا تھا کہ تمام دنیا میں کوہ ہمالیہ کی مانند عجیب و غریب پہاڑ نہیں ہے۔ سیاح صاحب نے یہ ظاہر کیا تھا کہ تمام روئے زمین کے پہاڑوں میں جس قدر خاص خاص خوبیاں و نکش۔ دل فریب اور عجوبہ باتیں پائی جاتی ہیں وہ سب کی سب کوہ ہمالیہ کے مختلف حصوں میں بدرجہ کمال موجود ہیں۔ اس سفر نامہ میں نہایت افسوس کے ساتھ یہ بھی لکھا ہوا تھا کہ قدرت نے ہندوستان کے میدانوں اور پہاڑوں کو تمام جہان کی دولت اور نعمتیں نہایت فیاضی اور دریا دلی کے ساتھ عطا کی ہیں مگر حیف ہے کہ اس ملک کے باشندے اُن کی جیسی کہ چاہئے قدر نہیں کرتے۔ اس سفر نامہ کے پڑھنے کے بعد مجھے یہ خیال پیدا ہو گیا کہ اگر درحقیقت یہی بات ہے تو بحث لوگ اقلاس۔ تنگدستی اور روزگار کی شکایت کیا کرتے ہیں۔

کیوں نہیں ایسے پرآگندہ روزی پرآگندہ دل اشخاص کوہ ہمالیہ میں جا کر مسکن گزریں ہو جاتے جہانگہ پھل۔ پھول۔ اور طرح طرح کی ترکاریاں اور مصالحہ جات خود رو پائے جاتے ہیں۔ جہاں قدم قدم پر قدرتی۔ صاف شفاف چٹنے مات دن جاری رہتے ہیں۔ جہاں بارہ مہینے برابر سبزہ سبز ہوتا رہتا ہے۔ جہاں مویشیوں کے چارہ کا ذرہ بھی ترود نہیں کرنا پڑتا۔ جہاں عمارت کے لئے اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کی لکڑی قریب قریب مفت مل سکتی ہے۔ جہاں چونہ کوڑیوں کی لاگت نہیں طیار ہو سکتا ہے۔ جہاں پتھر کی سلیں بے شمار پڑی ہوئی ہیں۔ جہاں تھوڑے سے سرمایہ اور تھوڑی

سی محنت سے خوش گزیراں اور با فراغت زندگی بسر کرنے کے جملہ سامان
میسر آ سکتے ہیں۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ جیسے جیسے عمر مطالعہ۔ مشاہدہ اور
تجربہ میں ترقی ہوتی گئی ویسے ہی مجھے یہ بھی ثابت ہوتا گیا کہ ہر شخص
کے لئے لازمی یا ضروری نہیں ہے کہ آسودگی اور تمویل کی تلاش میں
کوہ ہمالیہ جاوے۔ میدانوں میں بھی ہر جگہ قدرت نے کوہ ہمالیہ سے

قدرت نے ہر جگہ مال و دولت پیدا
کرنے کے سامان فراہم کئے ہوئے ہیں کے اسباب فراہم کئے ہوئے ہیں البتہ
انہیں دیکھنے کے لئے صرف چشم بینا چاہئے اور اُن سے بہرہ ور ہونے
کے لئے توجہ اور سعی و کار ہے۔ علم با عمل۔ تہنروری اور محنت کا
لازمی نتیجہ آسودگی اور شائستگی ہوا کرتا ہے +

المختصر میں نے ہندوستان کی قدرتی پیداوار اور اصلی دولت سے
اپنے ہم وطنوں کو باخبر کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ اور اس
مطالعہ کے نتائج کو موزوں پیرایہ میں اپنے ہم وطنوں کے
مؤہرہ پیش کرنے کا بھی دل میں عہد کر لیا۔ چنانچہ اس
عہد کو پورا کرنے کی غرض سے سینے کچھ عرصہ سے فنِ زراعت و
چمن ہندی کی مختلف شاخوں کے متعلق سلسلہ وار کتابیں لکھنی شروع
کیں ہیں۔ کچھ شائع ہو گئی ہیں اور کچھ عنقریب اشاعت پذیر ہو جائیں گی +

کتاب ہمارے متعلق چند درخت۔ جن کا اس کتاب میں ذکر ہے قدرتی پیداوار
واجب الاظہار امور کے ذیل میں شمار کیے جاتے ہیں۔ پس ان کے

اقلیم ہند کی اصلی دوات کا ایک جزو اعظم ہونے میں کیا شبہ ہو سکتا ہے۔ مگر
 سب سے پہلے میں اس امر کا اظہار ضروری سمجھتا ہوں کہ کوئی صاحب
 ہرگز اپنے دل میں یہ تصور نہ کر لیں کہ اس کتاب میں ہندوستان کے
 تمام اور ہر قسم کے درختوں کا بیان ہے۔ نہیں یہ بات نہیں ہے۔ اس
 کتاب میں صرف اُن درختوں سے سروکار رکھا گیا ہے جن کی لکڑی عادت
 کے مطالب کے لئے درجہ اعلیٰ کی تسلیم کی جاتی ہے۔ یا جن سے چوبی
 اثاث الیبت۔ آرائشی سامان یا جہاز اور کشتیاں وغیرہ طیار کی جاتی ہیں۔
 اس موقع پر اس امر کی توضیح بھی غالباً غیر موثوں نہیں ہوگی کہ یہ
 کتاب ہرگز کسی انگریزی یا اور زبان کی کتاب کا ترجمہ نہیں ہے۔ یہ
 نسخہ میرے کئی سال کے مطالعہ، مشاہدہ، ذاتی تحقیقات اور غوض و
 فکر کا نتیجہ ہے۔ اُردو یا کسی اور ہندوستانی زبان میں باوجود تلاش اور
 تجسس کے مجھے کوئی کتاب فین نکلندی یا درختوں پر دستیاب نہیں
 ہوئی۔ البتہ انگریزی میں پانچ چار کتابیں مفید مطلب پائی گئیں مگر ان
 میں سے اپنے کام کی باتیں اخذ کرنا بہت محنت طلب کام تھا۔ انہیں
 سے ڈاکٹر گیمبل صاحب کی کتاب مینول آف ٹمبر ٹریز اور ڈاکٹر ربن
 ٹراپ صاحب کی کتاب ہمنش آن آر بوری کلچر سے خاص مدد لگائی
 ہے۔ ان کے علاوہ گورنمنٹ پنجاب کی مینول آف آر بوری کلچر ڈاکٹر
 سٹوارٹ صاحب کی کتاب پنجاب پلینٹس اور رسالہ انڈین گارڈننگ و
 پلین ٹنگ کلکتہ و فہرست اسے اشجار گورنمنٹ بوٹنی کل گارڈننگ

سہارنپور ادمسز جے۔ پی ولیم اینڈ برادرز ہنرٹ گوڈا سیلون (جزیرہ لنکا) کے کپٹلانگ سے بھی وقتاً فوقتاً کسی قدر مدد ملتی رہی ہے۔ نیز اس کتاب کے شروع کرنے سے پیشتر ریورنڈ فرینچر صاحب کی کتاب مینول آف گارڈنگ این انڈیا۔ بالفور صاحب کی کتاب ٹمبر ٹریز۔ ٹمبر اینڈ فینسی ووڈس اور انڈین اگریکلچرسٹ۔ کلکتہ کے پُرانے رسالوں نے بہت کچھ ترتیب مضامین کا ڈھنگ بتا دیا تھا۔

کتاب ہذا کی تصنیف میں اس کتاب کے لکھنے میں بیٹے مندرجہ ذیل چند خاص امور کا لحاظ

امور کا خاص لحاظ رکھا ہے :-

الف۔ شروع میں فن نخلبندی کے متعلق ایسی عام ہدایتیں لکھی گئی ہیں کہ جنکو اچھی طرح سے ذہن نشین کئے بغیر اس صیفہ میں کامیابی نہیں ہو سکتی یا دوسرے الفاظ میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ بغیر انکے علم کے اس فن کی علی کار روایاں ٹھیک طور پر ہونی ممکن نہیں ہیں۔ یہ ہدایتیں ایسی عام ہیں کہ اس ملک کے ہر ایک حصہ میں اُنکا عمل درآمد بخوبی تمام ہو سکتا ہے۔ جہاں کہیں اختلاف ضروری تھا وہاں صراحت کر دی گئی ہے۔

ب۔ اس کتاب میں صرف اُنہیں درختوں کا بیان نہیں ہے جنہیں کٹودں۔ بشکریوں یا نہروں وغیرہ کے کنارے لگانے کے لئے موڈوں سمجھا جاتا ہے بلکہ اس میں قریب قریب تمام ایسے درختوں کا ذکر ہے جنہیں حسب موقعہ و محل و لحاظ مقام و آب و ہوا اپنی خواہش کے

مطابق جہاں چاہیں لگا سکتے ہیں ۛ

ج۔ اس خیال سے کہ یہ کتاب طلباء علم نباتات (یاٹنی) اور افسران محکمہ جنگلات و اثمار۔ ریلوے و تعمیرات سرکاری وغیرہ کے لیے بھی کار آمد ثابت ہو سکے۔ ہر ایک درخت انگریزی اسم کے لحاظ سے ترتیب دیا گیا ہے اور ساتھ کے ساتھ اُن کے سائنٹفک یا لاطینی نام اور انگریزی نام معہ اُن کے پینچرل آرڈر (قدتی تقسیم) و ٹرائسب (قبیلہ) انگریزی حروف میں دیئے گئے ہیں تاکہ یہ کتاب ایک طرح کی لغات یا قرہنگ کا کام دیکے ۛ

د۔ اکثر درختوں کے اس ملک کے مختلف حصوں میں مختلف نام ہیں۔ اس لئے ابتدا میں اس امر پر زیادہ غور کرنا پڑا تھا کہ ہندوستانی ناموں کے وجہ کرنے میں کیا لحاظ رکھنا چاہئے۔ بالآخر مینے یہ فیصلہ کیا کہ جہاں تک ہو سکے ہر ایک درخت کے ہندی نام وٹے جاویں بعض خاص حالتوں میں بدرجہ مجبوری اس عام قاعدہ سے کسی قدر انحراف کرنا پڑا ہے۔ ہندی ناموں سے وہ نام مراد ہیں کہ جنگلی زبان بھاشا ہے۔ اور دیو ناگری و سنسکرت کی کتابوں میں اُن کا ذکر آتا ہے۔ نیرجن کا تلفظ فارسی۔ عربی یا مختص المقام ناموں کی نسبت زیادہ سلیس اور عام فہم ہے۔ وجہ یہ ہے کہ بھاشا کی بناء سنسکرت پر ہے اور سنسکرت ہندوستان کی قریب قریب تمام زبانوں کی بیج و بنیاد ہے۔ ہر ایک درخت کا عربی یا فارسی نام تحقیق کرنا میرے لئے اس

کتاب کے کھنسنے سے بھی بدیہا مشکل کام تھا نیز اب تک مجھے کوئی
 ایسا ذریعہ معلوم نہیں ہوا کہ جس سے یہ مشکل آسان ہو سکے۔ عرب
 چونکہ ایک ریگستانی اور خشک علاقہ ہے اس لئے وہاں سوائے خاص خاص
 قسم کے اور درخت پیدا نہیں ہوتے۔ فارس میں البتہ عرب کی نسبت
 بہت زیادہ اقسام کے درخت ہونگے۔ مگر یہ نہیں کہا جا سکتا کہ وہ سب
 کے سب ہونگے جن کا اس کتاب میں بیان ہے۔ اسی طرح سے ہر ایک
 درخت کا سنسکرت اور انگریزی نام بھی دریافت نہیں ہو سکا۔ جن درختوں
 کے انگریزی نام نہیں دیئے گئے ہیں ان کی نسبت یہ سمجھ لینا شاید
 خلافت واقعہ نہیں ہو گا کہ وہ انگلستان میں پیدا نہیں ہوتے ورنہ بظاہر
 کوئی وجہ ان کے لفظی رہنے کی مجھے معلوم نہیں ہوتی۔ لاطینی یا سائنٹفک
 ناموں کی نسبت یہ سمجھ لینا چاہئے کہ وہ دنیا کے ہر ایک حصہ میں یکساں
 سمجھے جا سکتے ہیں ان میں تفاوت نہیں ہو سکتا۔ لاطینی ناموں میں چار
 باتیں خصوصیت سے پائی جاتی ہیں ایک یہ کہ اکثر درختوں کے نام درختوں
 کے قد و قامت یا پھولوں کے رنگ۔ ساخت یا پتوں کی شکل و شبہات
 پر رکھے گئے ہیں مثلاً کیو پرس سی فارمس۔ موڈشا۔ البا۔ وے
 ری گے ٹا۔ فرن ڈوسا۔ لائگی فولیا۔ لیٹی فولیا۔ ان ٹک ری
 فولیا۔ دوسرے یہ کہ اکثر ہندوستانی ناموں کو معرب یا مفترس کرنے
 کے قاعدے کے مطابق لاطینی کر دیا گیا ہے۔ مثلاً کرمبا (گرم)۔ ارجونا
 (ارجن)۔ چم (چم)۔ پے (چم)۔ ٹوٹا (ٹن)۔ بھوج پترا (بھوج پتر)۔

وغیرہ وغیرہ۔ تیسرے اکثر نام ہندوستان کے خاص خاص حصوں کے نام
 پر (جہاں وہ درخت بکثرت پیدا ہوتے ہیں یا وہ حصے اُن درختوں کی
 اصلی جہاٹے پیدائش خیال کیے جاتے ہیں) رکھے گئے ہیں۔ مثلاً لمبار سے
 ملے بے رسمی کم۔ کنارا سے کنارن سس۔ بنگال سے بنگالین سس
 اودھ سے اودھن سس۔ پنجاب سے پنجابن سس وغیرہ وغیرہ۔ چوتھے
 خاص خاص اشخاص کے نام پر اکثر درخت رکھے گئے ہیں۔ مثلاً راکس
 برگی (ڈاکٹر راکس برگ کے نام پر) والے چھٹی (ڈاکٹر والچہ کے نام پر)
 رواے لی آنا (ڈاکٹر رویل کے نام پر) (سمتھیانا) (سمتھ صاحب کے
 نام پر) (وبیانہ) (وب صاحب کے نام پر) وغیرہ وغیرہ۔ ان میں سے اکثر
 اصحاب تو بولے سنٹ یعنی علماء علم نباتات ہیں جنہوں نے دُستار گزرا
 اور درخت خیز جنگلوں کے اندر گھس کر اور بلند پہاڑوں کی چوٹیوں پر پہنچ کر
 نئے نئے نیچرل آرڈر دریافت کئے اور صد ہا درختوں اور ہزاروں قسم
 کے پھل۔ پھولوں اور جڑی بوٹیوں کو اس قدر فی تقسیم کے دائرہ میں لا کر اُنکے قبیلے
 اور نام تجویز کیئے۔ اُنکے ہر ایک جزو کی تشریح از روئے علم نباتات کی۔ اُنکے خواص اور
 فوائد تحقیق کئے وغیرہ وغیرہ۔ اکثر درخت ایسے ہیں جنہیں عالمان علم نباتات نے اپنے
 ہم مذاق علماء نباتات کے نام پر عوض معاوضہ کے قبول پر رکھ دیے ہیں اور بعض
 ایسے ہیں کہ جنہیں علماء نباتات نے اپنے خاص خاص دوستوں کے نام پر نامزد کر دیئے ہیں
 ۵۔ خاص کوشش اس کتاب میں یہ کی گئی ہے کہ ہر ایک درخت کے
 قد و قامت۔ تغیر حالت۔ وزن چوب اور اُس کی ہر شے کے استعمال و

عملی فوائد کی پوری پوری توضیح کی جاوے تاکہ ناظرین کی آنکھیں کھل جاویں کہ ہر ایک درخت کو قدرت نے کیا کیا وصف عطا کئے ہیں۔ ایک امر اس موقع پر خاص تذکرہ کے قابل ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ اگر میں چاہتا تو جس درخت کی جڑ-جڑ کی چھال-تنہ کی چھال-گوند-پتے پھل-پھول یا لکڑی جس مرض میں استعمال کی جاتی ہے اُس مرض کا نام مستند حکماء و اطباء کے حوالجات سے لکھ دیتا۔ مگر کچھ سوچ کر مینے ایسا نہیں کیا۔ صرف حسب موقعہ یہ لکھ دیا ہے کہ اس درخت کی یہ چیز ادویات کے بھی مصرف میں آتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس ٹمک کے اکثر اشخاص صرف اتنا سن کر کہ فلاں شے فلاں مرض میں کام آتی ہے بلا امداد طبیب بطور خود تجربہ کرنے پر مستعد ہو جاتے ہیں۔ خود ہی مرض کی تشخیص کر لیتے ہیں۔ خود ہی اُس کی ترکیب استعمال نکال لیتے ہیں۔ خود ہی اُس کی معتاد مقرر کر دیتے ہیں۔ اور خود ہی اُس کی تاثیر مشہر کر دیا کرتے ہیں۔ اگر اتفاق سے کچھ فائدہ ہو گیا تو اُسے نسخہ مجرب قرار دیدیتے ہیں ورنہ یہ سمجھ لیتے ہیں کہ تقدیر کے آگے تدبیر نہیں چل سکتی۔ مینے یہ گوارا نہیں کیا کہ ہر ایک ایسے شخص کو صرف یہ کتاب پڑھکر ہلات خود ایک طبیب بننے کا موقعہ دوں اور اگر فائدہ کی عوض کچھ نقصان ہو تو اُسکا عذاب اپنی گردن پر لوں۔ تاہم اگر مجھے کوئی محفوظ ترکیب اس دوا کو پایہ تکمیل پر پہنچانے کی معلوم ہو گئی تو میں اس کتاب کے فوائد کی توسیع کی

غرض سے اس پر ضرور متوجہ ہو گا۔ ساتھ کے ساتھ لکڑی کا وزن بتی
مکعب فٹ اس لئے دیا گیا ہے کہ اس سے لکڑی کی ماہیت و بکا
بہت کچھ اندازہ لگ سکے۔

نخل ہندی کا عمل ہندوستان نخل ہندی یا درخت لگانے کا عمل
کے لئے نیا نہیں ہے۔ ہندوستان کے لئے نیا نہیں ہے۔ اہل ہند
کی مقدس کتابوں میں بالخصوص درخت لگانا اور گٹواں لکھنا انا مہی
طور پر ثواب عظیم لکھا ہے۔ چنانچہ وہ اشخاص جنہیں ثواب کے کام
کرنے کا زیادہ خیال ہوتا ہے وہ اپنے ہاتھ سے کچھ درخت بھی لگاتے
ہیں۔ سوائے پنجاب خاص کے یہ عمل ہندوستان کے دیگر حصوں
میں عام پایا جاتا ہے۔ پنجاب خاص میں بھی یہ خیال بالکل معدوم
نہیں ہے مگر بہت ہی کم ہے۔ اس حصہ کے زمیندار بالعموم نخل ہندی
کے فن و فوائد سے قریب قریب نا آشنا ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ یہ اپنے
گٹوں کے گرد چند شیشم۔ شہوت۔ بکائن۔ بیر۔ بٹول۔ جامن یا سرس کے
درخت لگا لیتے ہیں مگر کسی ثواب یا نفاہ عام کے خیال سے نہیں بلکہ
سایہ۔ عمارتی لکڑی۔ ایندھن اور چارہ کی غرض سے۔ البتہ پنجاب خاص
کے تجارت پیشہ اشخاص میں ثواب کی نیت سے نخل ہندی کا کینقد
رولج پایا جاتا ہے۔ ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں یہ رواج بھی کم
و بیش پایا جاتا ہے کہ خاندانوں کے بزرگ اپنے ہاتھ سے خاص خاص
درخت لگاتے ہیں اور ان درختوں کی ہمیشہ اُن کی اولاد خاص خبر گیری

کرتی ہے۔ اور بزرگوں کی یادگار سمجھ کر انہیں ایک حد تک متبرک شمار کیا جاتا ہے جب کبھی کوئی نا خلف ان درختوں کے ساتھ بد سلوکی کرتا ہے یا اُن کی واجبی قدر و منزلت نہیں کرتا تو اس حرکت کو سادات مندی کے خلاف قرار دیکر اُسے سب مطعون کرتے ہیں۔ ہندوستان کے بعض علاقوں میں یہ رواج بھی پایا جاتا ہے کہ لڑکی کے پیدا ہونے کے دن خاص خاص قسم کے درخت حسبِ گنجائش اپنی زمین میں لگا دیتے ہیں اور شادی کے وقت ان درختوں کو اس کے جہیز میں دیدیتے ہیں۔ چونکہ یہ درخت بہت دیر پا ہوتے ہیں اور انکی پیداوار سے ایک معقول رقم ہر سال وصول ہو جاتی ہے۔ اسلئے اُن کی لڑکیاں ان درختوں کو اپنی مستقل آمدنی کی ایک سہیل سمجھتی ہیں۔ حسبِ موقعہ اس کتاب میں ان درختوں کا ذکر کیا گیا ہے *

مالک یورپ میں فنِ نخل بندی سے مانوس کرانے کے طریقے کے انگریزی رسالوں میں پڑھا ہے کہ مالک یورپ کے کئی علاقوں میں فنِ نخل بندی کا خاص شوق پیدا کرانے کی غرض سے دیہاتی بدوسوں میں ایک دن موسم بہار میں تعطیل ہوتی ہے اور اُس دن ہر ایک لڑکے کے ہاتھ سے ایک ایک دو درخت لگوائے جاتے ہیں۔ اور اُن درختوں کو انہیں کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اور مدرس ہمیشہ دیکھتے رہتے ہیں کہ جنہوں نے وہ درخت لگائے تھے وہ کہاں تک اُن کی خبر گیری کرتے ہیں۔ عدم توجہی کی

صورت میں انہیں سرزنش کی جاتی ہے۔ اسی طرح سے بڑے بڑے باغث ہیں جنہیں عوام الناس کی سیر و تفریح کے لئے وقف کیا جاتا ہے۔ اُس ملک کے مشہور و معروف بزرگواروں اور ایسے نامی گرامی اصحاب کے ہاتھوں سے جن میں اعلیٰ درجہ کے اوصاف پائے جاتے ہیں خاص خاص درخت نصب کرائے جاتے ہیں اور اس طرح مدتِ ماز کے لئے اُن کی یادگار قائم کی جاتی ہے۔ غرضیکہ فنِ نخل بندی ہر ایک مُتدب ملک میں شائستہ فنون میں سے ایک شمار کیا جاتا ہے *

ہماری گورنمنٹ عالیہ کی ہر ایک روشن دماغ اور مُتدب گورنمنٹ ہر جگہ نخل بندی پر خاص توجہ کرنا اپنا عین فرض سمجھتی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ نوع انسان اور ہر ایک جاندار کے حق میں یہ آئامہ نہایت ثابت ہوتی ہے۔ شُرکوں۔ نہروں۔ ریلوے اور رفاہ عام کی عمارات کے ساتھ نخل بندی لازم ملزوم ہے۔ سرکارِ انگلشیہ نے جہاں اِس ملک میں آدر بہت سے قابلِ یادگار رفاہ عام کے کام کئے ہیں وہاں نخل بندی پر بھی کچھ کم توجہ نہیں کی ہے۔ اگر محکمہ جنگلات کے فوائڈ کو اس وقت بوجہ طوالت مضمون قلم انداز کر دیا جاوے اور اُن ذخیروں کو جنہیں جا بجا ہیریم اور چارہ کی غرض سے قائم کیا گیا ہے خارج از بحث سمجھا جاوے تو بھی ہماری گورنمنٹ عالیہ نے نخل بندی کی ترقی و توسیع کے لئے جو جو کارروائیاں کیں ہیں اُن کے قلعہ بند کرنے کے لئے ایک دفتر چاہئے۔ چنانچہ یہ ہے کہ نخل بندی کا کام اِس وقت گورنمنٹ کی جانب

سے افسران ضلع۔ ڈسٹرکٹ بورڈوں۔ لوکل بورڈوں۔ میونسپل کمیٹیوں۔ کنفونمنٹ کمیٹیوں۔ محکمہ نہر۔ محکمہ تعمیرات سرکاری۔ محکمہ ریلوے اور محکمہ جنگلات کے اہتمام میں دیا گیا ہے۔ علاقہ پنجاب خاص میں جہاں لوگ بذاتِ خود نخل بندی کی جانب کم متوجہ ہوتے ہیں وہاں ذیلداوں اور ٹیپوں کو اس طرف رجوع ہونے کی موزوں طریق سے رغبت دلائی جاتی ہے۔ انعام و اکرام۔ خطاب۔ سندات۔ اور خلعتیں دی جاتی ہیں اور لگان میں معقول رعایت کی جاتی ہے۔ وقتاً فوقتاً خاص خاص تجربہ کار اور ماہران فنِ نخل بندی کو ہر موقعہ تحقیقات کرنے اور اس صیغہ کی ترقی و توسیع کے متعلق گورنمنٹ کی خدمت میں عرضداشتیں پیش کرنے کے لئے نامزد کیا جاتا ہے بعد ازاں اُن کی آراء اور سفارشوں پر کامل غور کیا جاتا ہے اور انہیں عمل میں لانے کے لئے احکام صادر کئے جاتے ہیں۔ ہر ایک ضلع سے ہر سال نخل بندی کے بارہ میں خاص کیفیت طلب کی جاتی ہے۔ ہر ایک صوبہ کے ڈائریکٹر صاحب زراعت و کاغذاتِ دیہی کی سالانہ رپورٹ میں نخل بندی کی ترقی و توسیعِ حسن و نتیجہ اور اُس کے متعلق ہر ایک ضلع کے افسرانِ متعلقہ کی کارگزاری اور توجہ کا تذکرہ ہوتا ہے۔ کچھ عرصہ ہوا گورنمنٹ عالیہ ہند نے اپنا یہ منشاء ظاہر کیا تھا کہ نخل بندی کے بارہ میں ہر سال ایک علیحدہ رپورٹ آنی چاہئے۔ اُس زمانہ میں صوبہ پنجاب میں سرچارلس ایچین صاحب بالقاب لفٹنٹ گورنر تھے۔ انہوں نے گورنمنٹ ہند سے یہ سفارش کی کہ افسران

ضلع پر سالانہ رپورٹوں کا بار پہلے ہی کچھ کم نہیں ہے۔ اسپر اور بڑھانا
 قرین مصلحت نہیں ہے۔ محض ازدیادِ بار کی بناء پر نہیں بلکہ اس وجہ
 سے بھی یہ ضروری معلوم نہیں ہوتا کہ ایک سال کے اندر نخل بندی کے
 بارہ میں ایسے خاص امور قابلِ تذکرہ نہیں ہو جاتے کہ جن پر ایک رپورٹ
 لکھی جاسکے۔ بعض سالوں میں بارش کی کمی بیشی۔ زمین کی عدم صلاحیت
 نا موافقتِ آب و ہوا اور چند دیگر وجوہات سے نئے درخت ضائع ہو جاتے
 ہیں اُن کی جگہ خاص احتیاط سے اور درخت لگائے جاتے ہیں وغیرہ
 وغیرہ۔ اگر ہر ایک ضلع سے سالانہ رپورٹیں طلب کی جائیں گی تو افسرانِ
 ضلع انہیں خاص شوق اور توجہ سے نہیں لکھا کریں گے۔ بار بار ایک ہی
 بات کو دہرا دیا کریں گے۔ المختصر رپورٹیں ان کے دفاتر میں ہر وقت طیار
 راکرینگی۔ ہر سال کسی قدر ہندسوں میں فرق ہوا کریگا۔ لہذا حضورِ ممدوح
 نے یہ سفارش کی کہ نخل بندی کی رپورٹیں سہ سالہ طلب فرمائی جاویں
 تو بہت بہتر ہو گا۔ بالآخر یہ سفارش گورنمنٹ عالیہ ہند میں منظور ہو گئی
 باوجود گورنمنٹ عالیہ کی خاص توجہ کے یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ
 نخل بندی کی ناقابلِ اطمینان حالت جب گورنمنٹ عالیہ کی جانب سے
 اس درجہ تاکید ہے تو کیا وجہ ہے کہ بالعموم نخل بندی قابلِ اطمینان
 حالت میں نہیں ہے۔ سڑکوں کے کنارے دیکھا جاتا ہے تو غیر موزوں او
 بے میل مختلف قد و قامت کے درخت نظر آتے ہیں۔ کوئی خشک۔ کوئی
 نیم خشک۔ کوئی ٹیڑھا۔ کوئی زخمی۔ کسی کی ایک شاخ ایک جگہ ہے تو

دوسری شاخ حد سے زیادہ فاصلہ پر ہے۔ کسی کے تنہ پر جا بجا کوٹان نکلے ہوئے ہیں۔ اُن کوٹانوں کے اوپر پتی پتی شاخیں نکلی ہوئیں ہیں کوئی درخت کھوکھلا ہو کر پرندوں یا موزی کیڑے کوٹوں کا مسکن یا جالٹے پٹا بن گیا ہے۔ درختوں کی قطاروں کی قطاروں پر جڑ سے لیکر چوٹی تک دیک کی مٹی کا غلاف چڑھا ہوا ہے۔ پتے پتے پر سونڈیاں لکڑیاں اور کئی طرح کے کیڑے کوڑے رنگ رہے ہیں۔ درختوں کی چھال آٹا آٹا کر لوگ جلا رہے ہیں مگر کوئی نگران یا پُرساں حال نہیں ہے۔ غرضیکہ جس غرض سے وہ شروں کے کنارے لگائے گئے تھے وہ غرض اُسے پوری نہیں ہوتی۔ سوار اور پیادوں کے لئے نہ سایہ ہے اور نہ راحت کی خوشحوری ان سے متصور ہے۔ علٰیٰ ہذا۔ اصل بات یہ ہے کہ گورنمنٹ عالیہ احکام نافذ کر سکتی ہے۔ طریق بتا سکتی ہے۔ ہاتھ سے کرنا اور نگرانی رکھنا مقامی کارکنوں اور محکمات کا کام ہے۔ جب تک یہ اس کام کے قابل نہوں۔ ممکن نہیں ہے کہ اس صیغہ میں کوئی نمایاں اصلاح و ترقی ہو سکے۔ بالعموم یہ کام ڈسٹرکٹ بورڈوں۔ میونسپل کمیٹیوں۔ اور کنونٹ کمیٹیوں کے ممبروں اور صیغہ تعمیرات سرکاری کے سب اور سیروں وغیرہ کے سپرد ہوتا ہے۔ میرا قیاس یہ ہے کہ ان میں سے شاذ و نادر کوئی فرق نخل بندی کے اصولوں سے واقف ہوتا ہو گا۔ عملی طور پر اصلی کام شہر کے مالیوں اور جمہداروں کے سپرد کیا جاتا ہے۔ مالی یہ سمجھتے ہیں کہ نخل بندی جیسا آسان کام دُنیا بھر میں

کوئی نہیں ہے۔ ایک سولخ نکالا اور پٹیری لگا دی اور علیحدہ ہو گئے۔
 کبھی کبھی کُند اور ناقص اوزاروں سے انہیں اندھا دھن چھانٹ دیا۔ بس
 اس کے سوائے وہ اپنا کچھ فرض نہیں سمجھتے۔ جعبدار اور چوکیدار جن کا کام
 درختوں کی محافظت کرنا ہے وہ عموماً اُن کی تباہی کا باعث ہوتے ہیں۔ جتنی
 اُن کی تنخواہ ہوتی ہے قریب قریب اتنا ہی وہ چرواہے اور زمینداروں سے
 ٹھیرا لیتے ہیں اور انہیں آنکھ بچا کر درختوں کو بے برگ۔ بے شاخ اور لُج
 کر دینے کی اجازت دیدیتے ہیں نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نہ دخت پورے طور پر
 نشو و نما ہوتے ہیں نہ سایہ دیتے ہیں۔ اور قبل از وقت خشک ہو کر یا
 تو جلانے کے مصرف کے ہو جاتے ہیں۔ یا اگر کسی قدر عمارت وغیرہ کے
 مطلب کے موئے تو تھوڑے بہت دام اٹھ آتے ہیں۔ البتہ اگر وہ اصحاب
 جن کے سپرد یہ کام ہوتا ہے فنِ نخل بندی سے واقف ہوں تو میں دعوے
 سے کہہ سکتا ہوں کہ اس قسم کی غریبوں کا دفع میں آنا ناممکن ہے۔ کسی
 فن کا واقف کار ایک نظر میں اُس کے حُسن و فُح کو دیکھ سکتا ہے۔
 نا واقف گھنٹوں اگر دیکھا کرے تو اُس کے کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی
 فنِ نخل بندی کے کسی ماہر کے رُو برو ایک پُرانا اور خشک درخت رکھ دیجئے
 وہ اُس کی صورت سے اُس کی ابتدا سے انتہا تک سولخ عمری بیان
 کر دیگا۔ مگر جو شخص اس فن کو نہیں جانتا اُس کے لئے سب درخت یکساں
 ہیں۔ چند ماہ ہوئے ہیں میں نے ایک انگریزی رسالے میں پڑھا تھا کہ مالک
 متحدہ امریکہ کے خاص خاص علاقوں میں گورنمنٹ کی جانب سے غلہ بندی

کا کام ایک خاص کمیٹی کے سپرد کیا جاتا ہے۔ جسے واجبی اختیارات بلا مداخلت غیرے دئے جاتے ہیں اور اس صیغہ کی ذمہ داری اور جواب دہی اسی سے ہوتی ہے۔ شرکوں۔ عام گزر گاہوں۔ بازاروں اور گلی کوچوں میں جس قدر نخل بندی کا کام ہوتا ہے وہ سب اس کمیٹی کی نگرانی میں ہوتا ہے۔ سب سے پہلے اس کمیٹی کا کام یہ ہوتا ہے کہ یہ تمام مقامی حالات پر غور کر کے ہر ایک بازار۔ شارع عام۔ ہوا خوری کی شرکوں۔ گلی کوچوں کے لئے موڑوں اور جُدا گانہ اقسام کے درخت تجویز کرتی ہے۔ پھر ان کے لگانے اور حفاظت کے متعلق خاص قاعدے تیار کئے جاتے ہیں۔ یہ نہیں کہ جیسا ہم اپنے ملک میں دیکھتے ہیں کہ اگر شیشم کے درخت آج سے ساٹھ برس پہلے نخل بندی کے لئے اچھے سمجھے گئے تھے تو آج تک ہر جگہ یہی چلے جاتے ہیں۔ ٹھنڈی سڑکوں کے کنارے بھی شیشم۔ بازاروں میں بھی شیشم اور شاہی سڑکوں کے کنارے بھی شیشم۔ اگر کہیں اس نظارہ کی یکسانیت سے اکتا کر اسے فوج بنو کرنا مگر نظر ہوتا ہے تو سراسر بے میل درخت لگا دئے جاتے۔ مثلاً شیشم کے ساتھ پیل اور برگم پیل کے ساتھ آؤلہ اور کیکر۔ سرس کے ساتھ بیڑل۔ غلے ہذا :

مُحکام اور عوام کے فنِ نخلبندی
سے ماہر ہونے کے فوائد۔

ہذا بت خود اس فن کے اصولوں سے واقف ہوں تو بہت جلد اس صیغہ میں مبین ترقی ہو سکتی ہے۔ نیز عوام الناس کو اگر اس فن سے مس

ہو جادے تب بھی یہ قرین قیاس ہے کہ وہ نخل بندی کو بڑی حالت میں دیکھنا گوارا نہیں کریں گے اور اس کی بہتری کے لئے بطریق مناسب تحریک کرتے رہیں گے۔ اگر اس فن پر جیسی کہ چاہئے توجہ کی جاوے تو بلاشبہ ہماری وہ سرکیں جو سایہ نہونے کی وجہ سے دن بھر تپتی رہتی ہیں۔ جہاں گھاس اور سبزہ نہونے کی وجہ سے ذرہ سے ہوا کے جھونکے سے خاک دھول اڑنے لگ جاتی ہے۔ ہمارے وہ بازار اور گلی کوچے جو موڑوں اشجار سے محروم ہونے کی وجہ سے موسم گرما میں آدھی آدھی رات تک تھوڑے رہتے ہیں اور دراصل بد نما نظر آتے ہیں۔ سب کے سب تصویر کھینچنے کے قابل ہو سکتے ہیں بشرطیکہ نخل بندی پر خاص توجہ مبذول کی جاوے۔

نخل بندی کا عامہ خلاق
کی صحت پر اثر۔

درختوں میں پائی جاتی ہیں اور میں نہیں۔ وہ بڑے بڑے علاقے جہاں دلدلیں راکرتی تھیں اور وہ نشیبی علاقے جہاں بارہ مہینے برابر تپ لڑزہ وغیرہ پھیلا رہتا تھا۔ نخل بندی کی بدولت نہایت صحت ور اور زرخیز بن گئے ہیں۔ جہاں دلدلیں تھیں اب وہاں باغات اور کھیت ہیں۔ (جہاں لوگوں کو ہمیشہ صحت کی شکایت راکرتی تھی وہاں اب سرخ و سفید چہرے نظر آتے ہیں۔ امرہیں متعدی کی مزاحمت اور مدافعت میں بعض اقسام کے درخت رات دن سرگرم رہتے ہیں۔ انسان سانس

لینے کے باعث جس قدر ہوا میں سمیت کا اثر پیدا کرتا ہے اُسکے بھی زائل کرنے کا بار بہت کچھ درختوں کے ذمہ ہی ہے۔ علاوہ ازیں درخت ہمیں اپنے وجود سے صدہا اقسام کی ادویات دیتے ہیں جنہیں ہم وقت ضرورت اپنی صحت کو اصلی حالت پر لانے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ ہم مختلف قسموں کے درختوں کے جڑوں اور پھولوں سے طح طح کے عرق اور عطر کھینچتے ہیں۔ اور اُن سے اپنے دل و دماغ کو معطر کرتے ہیں۔ اس فرحت کے حاصل ہونے سے ہماری صحت ترقی پذیر ہوتی ہے۔ غرضیکہ کہاں تک بیان کیا جاوے درخت خواہ ہرے ہوں یا سُکھے اپنے فرائض سے کبھی کسی حالت میں غافل نہیں ہوتے مگر افسوس ہے تو یہ ہے کہ ہم اُن کی جانب اپنے فرائض کو جیسا کہ چاہئے ادا نہیں کرتے۔

نخل بندی کا زراعت پر اثر زراعت کو نخل بندی سے جس قدر فائدے پہنچتے

ہیں وہ درحقیقت درپوست درپوست ہیچ مغز پیاز ہیں مگر سب سے بڑا اثر زراعت پر نخل بندی کا یہ ہوتا ہے کہ اس کی وجہ سے بارش خوب ہوتی ہے۔ یہ روز مرہ کے تجربہ کی بات ہے کہ جس علاقہ میں درخت زیادہ ہوتے ہیں وہاں بارش بھی خاطر خواہ ہوتی ہے جس علاقہ میں درخت کم ہوتے ہیں اُس میں بارش بھی کم ہوتی ہے۔ گویا درخت بارش کو اپنی جانب ملتفت کر سکتے ہیں۔ ایک زمانہ تھا کہ جنگلات اندھا دھند صاف کرانے شروع کر دئے گئے تھے مگر بہت جلد بارش کی کمی نے متنبہ کر دیا اور یہ غلطی پھر ظہور میں نہیں آئی۔ اب محکمہ جنگلات نے درختوں کے کاٹنے

کے اصول مقرر کر دئے ہیں اور اُن پر عمل درآمد کی وجہ سے جنگلات ہمیشہ اچھی حالت میں رہتے ہیں۔ مگر میری رائے یہ ہے کہ حال میں جن فزیروں اور جنگلات کے رقبہ کو زراعت اور آبادی کے لئے صاف کیا گیا ہے۔ اگر وہاں مصنوعی نخلبندی پر کافی توجہ نہ کی گئی تو نتیجہ فوالمزاد برآمد نہیں ہوگا۔ ایک اور بڑا بھاری فائدہ درختوں کی وجہ سے زراعت کے حق میں یہ ہوتا ہے کہ پتوں کی بیش قیمت کھاد زمین کو باسانی مل جاتی ہے۔ زمینداروں کو اپنے مویشیوں کے لئے خاصی مقدار میں عمدہ چارہ مل جاتا ہے۔ ان کی لکڑی سے وہ اپنے آلات کاشتکاری اور کوٹھو وغیرہ قریب قریب مفت میں بنا لیتے ہیں۔ نیز ان کے پھل پھولوں سے حسب موقعہ نقد دام کھڑے کر لیتے ہیں۔ بعض اقسام کے درختوں سے لاکھ زیادہ مقدار میں حاصل ہو جاتی ہے۔ بعض اقسام کے درختوں پر ریشم اور کٹر کے کیڑے پالے جاتے ہیں۔ درختوں پر شہد کی مکھیوں کے چھتے لگ جاتے ہیں۔ زمیندار بغیر محنت ان سے بہت سا شہد نکال لیتے ہیں۔ بعض اقسام کے درخت ایسے ہیں کہ جن کے پتوں سے دوائے بٹلیں وغیرہ بن سکتی ہیں۔ ان کے پتوں سے زمینداروں کی عورتیں مال بیٹا کر کے بازاروں میں بھیجتی ہیں اور ایک خاصی رقم وصول ہو جاتی ہے۔ کئی درختوں کی شاخوں سے زمیندار ٹوکریں ٹوکریاں بوائے وغیرہ بنا لیتے ہیں۔ یہ سب ان کے کام کی چیزیں ہیں۔ زیادہ اگر ہوں تو فروخت کر دیتے ہیں۔ اکثر درختوں کی چھال سے ریشہ نکال کر چٹائیاں۔ پنکھے

وغیرہ بنا کر دساور کو بھیجتے ہیں۔ اور رستے ریتیاں بٹ کر اپنے کٹی کاموں میں لے آتے ہیں۔ بعض درختوں کی چھال ہر سال اچھے داموں بیج دیتے ہیں۔ نئی چھال بہت جلد نکل آتی ہے۔ درختوں کا سایہ موسم گرما و برسات میں زمینداروں کے لئے سردخافوں اور ہوا دار کمروں کا کام دیتا ہے۔ کئی کئی مہینے ان کے مویشی رات دن ان کے نیچے بندھتے ہیں اور برسے آسائش سے آرام بسر کرتے ہیں۔ لہذا غرضیکہ زراعت اور زراعت پریشہ اشخاص پر غلبندی کا اگر غور سے دیکھا جاوے تو کچھ کم احسان نہیں ہے۔

نخل بندی کا خشک ریگستانوں ریتیلے ٹیلوں خشک پہاڑیوں۔ کمزور سخت اور بنجر زمینوں پر اثر

ریگستانوں۔ ریتیلے ٹیلوں۔ خشک پہاڑیوں۔ کمزور۔ سخت اور بنجر زمینوں پر اسکی کمرات دیکھنے کے قابل ہوتی ہے۔ میرا دعویٰ ہے کہ تمام ہندوستان کی خشک پہاڑیاں۔ بنجر زمینیں اور راجپوتانہ و سندھ کے ق و ق ریگستان سونا اُگلنے لگ جاویں۔ اگر نخل بندی پر کسی کی جیسی کہ چاہئے توجہ ہو۔ پیسوں قسم کے ایسے درخت ہیں جو اپنی خوراک کچھ نہ زمین اور کچھ اپنے پتوں کے ذریعہ ہوا اور شبنم سے جذب کر لیتے ہیں۔ اور خشک ریت میں بغیر آبپاشی ہمیشہ سرسبز رہتے ہیں۔ ایک مرتبہ انہیں لگا دینے کی دیر ہے پھر وہ خود بخود اقامت گزریں ہو جاتے ہیں۔ اور صدیوں تک انسان و حیوان کو لذیذ اور مقوی خوراک سایہ اور چوبہم پہنچاتے رہتے ہیں۔ جہاں یہ درخت آٹھ دس فٹ بلند ہوئے۔ ریت کے ٹوفان میں بہت کمی واقع ہو جاتی ہے۔ درختوں کے گرد ریت بندھنی

شروع ہو جاتی ہے۔ اور اُن کے سایہ کی وجہ سے سرد رہتی ہے۔ درختوں
 کی برگ افشانی سے زمین کو خود بخود نباتاتی کھاد ملنے لگتی ہے۔ اس اثنا
 میں بارش کا بھی کم و بیش آغاز ہو جاتا ہے۔ شوریل کی زمینوں کا زائد شور جذب
 ہو جاتا ہے۔ سخت زمینیں بھر بھری ہوتی جاتی ہیں۔ کمزور زمینیں طاقت پکڑتی
 جاتی ہیں اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بہت جلد اونٹے قسم کی روئیدگی وہاں خود رونظر
 آنے لگتی ہے۔ یہ روئیدگی مویشیوں کے چارہ کا بہت بڑا کام دیتی ہے۔
 مویشیوں کو جہاں سایہ اور چارہ ملے تو اور کیا چاہئے۔ آس پاس پانی کا
 سامان بھی ہو جاتا ہے۔ ان کے بول و براز اور اونٹے درجہ کی روئیدگی
 کے گلنے سے زمین کو طاقت اور کھاد ملنی شروع ہو جاتی ہے۔ اور نتیجہ یہ
 ہوتا ہے کہ تھوڑے ہی عرصہ میں وہاں اونٹے درجہ کی نباتات دکھائی دینے
 لگتی ہے۔ اس وقت زمین قابل زراعت ہو جاتی ہے۔ جب سایہ اور
 مویشیوں کے لئے چارہ اور پانی کافی ہو جاتا ہے تو آبادی کے ہونے
 میں وہاں کیا دیر لگ سکتی ہے۔ وہی ٹھنک ریگستان اور وحشت خیز
 بیابان آباد اور سرسبز خطے بن جاتے ہیں۔ اب اگر فطر تعنتی سے دیکھا
 جاوے تو یہ جملہ نتائج بلا واسطہ اور بالواسطہ نخل بندی کے ہو سکتے ہیں۔
 یہ صحیح ہے کہ کھیتوں میں سایہ نہیں ہونا چاہئے کیونکہ اس سے فصل کو
 نقصان پہنچتا ہے۔ مگر آبادی اور مویشیوں کے لئے سایہ کی اشد ضرورت
 چوہا کرتی ہے۔ بینے ایسے ایسے قطععات اراضی دیکھے ہیں کہ جہاں سوائے
 ریت کے ٹیلوں کے اور کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ آبادی اور سایہ کا نشان تک

نہیں تھا مگر انسان نے اپنی تدبیر۔ لیاقت۔ محنت اور شب و روز کی جفاکشی سے انہیں چین اور گلستان بنا دئے ہیں۔ وہ علاقے جہاں خاک لوٹی تھی اب وہاں پُر رونق منڈیاں بڑے بڑے شہر۔ قصبے اور گاؤں آباد ہیں۔ ریل اور نہریں جاری ہیں۔ عوام کا طرز تمدن و طریق معاشرت مہذبانہ ہے۔ اس نتیجہ کا باعث اگر کھیتا نہیں تو بہت کچھ نخل بندی ہوا کرتی ہے۔ جب کبھی نیا علاقہ آباد کرنا مد نظر ہوتا ہے تو سب سے پہلے وہاں ایسے درخت لگوائے جاتے ہیں جو بہت جلد بڑھ کر سایہ دار ہو جاویں۔ دراصل نخل بندی کا احسان زراعت پر کچھ کم نہیں ہے۔ ہاں یہ اور بات ہے کہ لوگ اُسے محسوس کریں یا نہ کریں ؟

نخل بندی کا تجارت پر اثر اگر بغور دیکھا جاوے تو نخل بندی کا اثر تجارت پر زراعت کی نسبت کچھ کم نہیں ہوتا۔ یہ اور بات ہے کہ یہ اثر اُسی ملک میں ہویدا ہو جہاں کہ درخت پیدا ہوتے ہیں یا کسی اور ملک میں جا کر۔ اس امر کا انحصار مقامی باشندگان کی لیاقت اور ہمت پر ہوتا ہے۔ ٹوٹے زمین پر ملک کے ملک اور جزیروں کے جزیرے ایسے پائے جاتے ہیں کہ جہاں کی تجارت ہی چوب ہے۔ جنگلات سے مختلف قسم کے درخت کٹ کٹ کر آتے ہیں دفانی کلوں کے ذریعہ چیرے جاتے ہیں چوب کے سوداگر لاکھوں روپیہ کا مال خریدتے ہیں اور دُور دُور تک جہازوں۔ اور ریلوں کے ذریعہ بھیجتے ہیں۔ یہ لکڑیاں عمارت اور ملوں کی تعمیر۔ جہاز۔ کشتیاں۔ ریل گاڑیاں۔ کاغذ سازی۔ چوبی اثاثہ البیت اور انواع و اقسام کے آرائشی سامان بنانے کے مصرف میں آتی ہیں۔ امریکہ کے چند اخبارات کے لئے کاغذ طیار کرنے میں ہر سال جنگل

کے جنگل نکل جاتے ہیں۔ جزائر لنکا کی بڑی بھاری تجارت کی شے لکڑی اور لکڑی کی پیداوار ہے۔ دارچینی۔ ربڑ اور کافور وغیرہ اس علاقہ کی خاص شہرت اور رونق کا باعث ہیں۔ درخت اگر غور کیا جاوے تو تجارت کی روح و رواں ہیں کوئی شے ان کی ایسی نہیں ہے جن کا براہ راست تجارت سے تعلق نہ ہو۔ بیسیوں قسم کے ایسے درخت ہیں کہ جن کی جڑ اور جڑ کی چھال کی بڑی بھاری تجارت ہوتی ہے۔ بیسیوں قسم کے ایسے درخت ہیں کہ جن کے تنہ کی چھال کی بڑی بھاری تجارت ہوتی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ کسی سے رستے رستیوں وغیرہ کے لئے ریشہ نکالا جاتا ہے۔ کسی سے چمڑا پکانے اور رنگنے کا کام لیا جاتا ہے۔ کسی سے کتھہ نکالتے ہیں کسی سے ادویات طیار کجاتی ہیں کسی سے دندانہ (مساک) کا کام لیا جاتا ہے وغیرہ وغیرہ دختوں کی لکڑی کا تو کوئی حصہ ایسا نہیں ہوتا جس کی معقول تجارت نہ ہو سکے۔ کیا عمارت کے مطالب کے لئے۔ کیا آرائشی چیزیں بنانے کے لئے۔ کیا ہماز۔ ریلیں اور کشتیاں وغیرہ طیار کرنے کے لئے اور کیا کوئلہ بنانے یا چوٹھ میں جلانے کے لئے۔ بیسیوں قسم کے درختوں کے پتے مصالحہ جات کے طور پر استعمال کئے جاتے ہیں لہذا ان کی خاصی تجارت ہوتی ہے۔ صد ہا قسم کے ایسے درخت ہیں کہ جن کے پھولوں سے عطریات اور عرق کھینچے جاتے ہیں۔ ان سے کپڑے وغیرہ رنگنے کا کام لیا جاتا ہے۔ انہیں ادویات کے مصرف میں لاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ لہذا دختوں کے پھولوں کی بڑی بھاری تجارت ہوتی ہے۔ بیسیوں قسم کے ایسے درخت ہیں کہ جن کے پھلوں کی ادویات

رنگ ریزی۔ آچار۔ مڑبہ۔ چٹنی اور کچے یا پکے کھانے کے لئے خوب تجارت ہوتی ہے۔ پیسیوں قسم کے ایسے درخت ہیں کہ جن کے بیج ادویات میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ ان کی مالائیں بنا کر گگے میں پھنی جاتی ہیں۔ بعض صورتوں میں خاص امراض کے دغیہ کے لئے بعض حالتوں میں اور کسی خیال سے) صدا قسم کے ایسے درخت ہیں کہ جن کے بیجوں سے مختلف مطالب کے لئے قیمتی تیل نکالا جاتا ہے اور ان کی کھل بہت کام آتی ہے۔ پیسیوں قسم کے ایسے درخت ہیں کہ جن کی محض پھلیوں کی جھاگہ امور کے لئے بڑی بھاری تجارت ہوتی ہے۔ پیسیوں ایسے درخت ہوتے کہ جن کے گوند دغیہ کی بڑی بھاری تجارت ہوتی ہے۔ پیسیوں ایسے درخت ہیں کہ جن کی جگہ کی کٹری کی صرف خوشبو کے طور پر جلانے کے لئے بڑی بھاری تجارت ہوتی ہے۔ درختوں کے بیجوں اور درختوں کی پنیری کی ہی لاکھوں روپیہ کی تجارت محض منحل بندی کے لئے ہوتی ہے اور اس تجارت کو اگر بڑھایا جاوے تو بہت بڑھ سکتی ہے۔ دغیہ وغیرہ + المختصر درختوں کی جڑ سے لیکر چوٹی تک کوئی شے ایسی نہیں ہے کہ جسکی تجارت نہ ہوتی ہو یا نہ ہو سکتی ہو بشرطیکہ لوگوں کو علم ہو اور تجارت سے روپیہ پیدا کرنے کا شوق ہو۔ میں ہر ایک درخت کی ہر ایک شے کے جھاگہ استعمال کی تفصیل دیدی ہے۔ اگر انہیں غور سے ملاحظہ فرمایا جاوے گا تو تمام ضروری امور خود بخود واضح ہو جاویں گے +

نخل بندی کا کارخانجات پر اثر ممالک یورپ سے طرح طرح کا کٹری کا کام

بنکر یہاں آتا ہے۔ اور لاکھوں روپیہ کا ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو جاتا ہے
 ہر ایک درخت جو یورپ میں پیدا ہوتا ہے وہ یہاں بھی پایا جاتا ہے۔
 شاذ و نادر ایسے درخت ہیں جو یہاں نہیں ہوتے۔ مگر انہیں اگر لگایا
 جاوے تو بہ آسانی لگ سکتے ہیں۔ پھر کوئی وجہ نہیں ہے کہ لکڑی کے
 کام کے لئے ہمیں لکڑی کہیں اور جگہ سے منگوانی پڑے۔ اس وقت
 بھی کئی درختوں کی لکڑیاں یہاں سے مالک غیر کو جہازوں پر لے کر جاتی
 ہیں اور انہیں سے بہت ساقمیتی چوبی اسباب بنکر یہاں واپس آ جاتا
 ہے۔ اور گراں قیمت پر فروخت ہوتا ہے۔ میرا یہ خیال ہے کہ جس وقت
 اس ملک کے ہر ایک گاؤں۔ ہر ایک قصبہ اور ہر ایک شہر کے گرد
 طرح طرح کی لکڑیاں پیدا ہونے لگیں گی اُس وقت قسم قسم کا لکڑی کا کام ہر جگہ
 بننے لگیگا۔ اور قیاس غالب ہے کہ اُس وقت بغیر کسی خاص تحریک کے
 اہل سرمایہ اور اہل ہنر باہمی اتحاد سے جا بجا کار خانات کھول دیں گے۔
 جہاں اعلیٰ درجہ کا لکڑی کا کام طیار ہوا کریگا۔ اور تعجب نہیں کہ ایک
 بڑا حصہ مالک غیر کو جایا کرے مثلاً چکڑی کی لکڑی کی مالک یورپ
 میں ہر وقت بہت ضرورت رہتی ہے۔ ہندوستان کے علاوہ سلطان روم
 کے علاقہ میں بھی یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ یورپ کے سوداگران چوب
 نزدیک سمجھکر سلطان کے علاقہ سے بہت سا مال خرید لیا کرتے تھے جب
 سلطان کو اس لکڑی کی ماہیت معلوم ہوئی تو انہوں نے فے الفور احکام شاہی
 اپنے ہر ایک صوبہ میں صادر کر دیئے کہ چکڑی کی لکڑی کا ایک ٹکڑہ بھی

سلطنت سے باہر نہ جاوے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ خاص روم میں اس لکڑی کی کھپت ہونے لگی۔ لکڑی کے کارخانجات کو خوب رونق ہو گئی۔ اس سے قیمتی چیزیں تیار ہونی شروع ہو گئیں۔ ادھر ممالک یورپ میں اس لکڑی کی قیمت بہت تیز ہو گئی۔ غرضیکہ اس صورت میں روم کی تجارت چمک جانے میں کیا شبہ ہو سکتا ہے۔ ساتھ ہی اس لکڑی کی مانگ ہندوستان سے حد سے زیادہ بڑھ گئی لیکن یہاں کے جنگلات میں یہ درخت کم کاشت کیا جاتا ہے۔ پس یہ اس مطالبہ کے ہم پہنچانے کی کیونکر جرات کر سکتے تھے۔ اسی طرح سے ایک اور مثال پیش کی جاتی ہے۔

میں نے انگریزی سیناؤں کے سفر ناموں میں پڑھا ہے کہ ملک روس کے بعض بڑے بڑے علاقوں کے باشندوں کی معاش کا ٹھکیتا دار و مدار چوب پر ہے۔ موسم سرما میں جب کہ دریا بچہ بستہ ہو جاتے ہیں ان دنوں جنگلات میں کٹائی کا کام شروع ہو جاتا ہے۔ بہت بڑے بڑے درختوں کو برف کے اوپر سے کڑھکا کڑھکا کر دریاؤں کے کنارے لا ڈالتے ہیں۔ دریاؤں کے کنارے ہزاروں کوفانی کلیں درختوں کے کاٹنے اور چیرنے کی لگی ہوئی ہوتی ہیں۔ کٹائی اور چرائی کے بعد انکے بیڑے باندھ باندھ کر چھوڑ دئے جاتے ہیں۔ جب موسم گرما میں برف پگھلتی ہے تو یہ بیڑے خود بخود بہ کر اپنے اپنے ٹھکانے جا لگتے ہیں۔ دریاؤں کے کنارے چوب کی منڈیاں ہوتی ہیں۔ یہ ہر دیار و امصار کو مال بھیجتی رہتی ہیں علیٰ ہذا ملک ہند کے جنگلات کی نسبت جناب جے ایس گیمبل

صاحب ایم اے ایف ایل ایس کنسروٹر محکمہ جنگلات بنگال و مصنف
 و مینول آف انڈین ہٹبرز کا تحریر فرماتے ہیں کہ ان کی پیداوار اس قدر
 گونا گوں ہے کہ دیکھ کر عقل حیران رہ جاتی ہے۔ یہ بالکل صحیح ہے ہمارے
 جنگلات میں صدہا قسم کے ایسے درخت ہیں کہ جن کی لکڑی پر خوب رنگ
 و روغن کھلتا ہے۔ ان کی لکڑی پر بہت خوبصورت جوہر ہوتے ہیں۔ اگر
 قوتہ کی جاوے تو ان سے نہایت عمدہ آرائشی سامان طیار کئے جا سکتے
 ہیں۔ صدہا قسم کے ایسے درخت ہیں جن کی لکڑی عمارت کے مطالب کے لئے
 درجہ اعلیٰ کی تسلیم کی جاتی ہے۔ صدہا قسم کے ایسے درخت ہیں کہ جتنی لکڑی
 جہاز اور کشتیاں بنانے کے لئے درجہ اول کی ثابت ہوئی ہے۔ اور صدہا قسم
 کے ایسے درخت ہیں کہ جن کی لکڑی دہلی-چکنی اور رنگ دار ہوتی ہے۔ ایسی
 لکڑیوں پر خراہ-جڑت-نقاشی اور کھدائی کا کام بہت خوبصورت ہو سکتا ہے۔
 صدہا قسم کے ایسے درخت ہیں کہ جن کی لکڑی چمک دار ہونے کی وجہ سے
 آسانی سے خم کھا جاتی ہے۔ ایسی لکڑیوں سے لکڑی کے کئی قسم کے پیچیدہ کام
 بن سکتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ ہر ایک درخت کی لکڑی کی جداگانہ صفات اس
 کتاب میں ساتھ کے ساتھ مروج کی گئیں ہیں *

نخل بندی کا انسان و حیوان کی خوراک پر اثر
 یہ امر واقعہ ہے کہ نخل بندی کا انسان و حیوان کی
 حیوان کی خوراک پر اثر
 ایسے درخت ہیں کہ جن کے پھل علاوہ آچار-چٹنی-مرتبہ کے طور پر استعمال کئے
 جانے کے کچے یا پکے تڑکاری یا بطور پھل کھائے جاتے ہیں۔ بعض ایسے

درخت ہیں کہ جن کے پھلوں کو گرم بھجول میں داب کر نکال لو۔ اندر سے اُن کا مغز تازہ نان پاؤ کی طرح برآمد ہوتا ہے۔ بہت سے ایسے درخت ہیں کہ جن کے پھول اناج وغیرہ کے ساتھ ملا کر یا ویسے ہی شیریں سمجھکر کھائے جاتے ہیں۔ بہت سے ایسے درخت ہیں کہ جن کے بھنے ہوئے بیج انسان کی خورش میں آتے ہیں۔ بہت سے ایسے درخت ہیں کہ جن کے پھلوں کے مغز یا بیجوں سے تیل نکلتا ہے۔ اور اُن میں سے کئی تیل ایسے ہوتے ہیں کہ جلانے کے علاوہ کھانے کے کام میں آتے ہیں وغیرہ۔ اسی طرح کئی درختوں کی نرم کوئلیں اور نرم پتے بھی ایک حد تک انسان کی خوراک میں شامل ہو جاتے ہیں۔ خواہ ترکاری کے طور پر یا چٹنی کے طور پر غلے ہذا حیوان بھی درختوں کے پتوں اور نرم شاخوں سے بہت کچھ اپنی خوراک حاصل کر لیتے ہیں۔ اس کتاب میں ان امور کا بالتفصیل ذکر ہر ایک درخت کے بیان و استعمال کے ضمن میں کیا گیا ہے۔

نخل بندی کا انسان اس میں شبہ نہیں کہ نخل بندی کا انسان کے کے اخلاق و مذاق پر اثر اخلاق اور مذاق پر بھی ایک حد تک اثر ہوتا ہے۔

نخل بندی میں بہت کچھ رفہ عام کا خیال ملحوظ خاطر ہوتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ نخل بندی کی غرض ایک یہ بھی ہوتی ہے کہ اس سے مخلوق کو آرام و آسائش ملے۔ نخل بندی انسان میں صبر و استقلال کے ساتھ اپنی محنت کے ثمرہ کے انتظار کی عادت ڈال دیتی ہے۔ نخل بند جس وقت یہ دیکھتا ہے کہ میرے لگائے ہوئے درختوں کو کسی قسم کا گزند یا صدمہ

پُنچا ہے تو وہ فی الفور بیتاب ہو جاتا ہے۔ اور جب تک وہ اُن کا علاج مُعالجہ اور آئندہ کے لئے اُنہیں آفات سے بچانے کا حق الامکان اشد نہیں کر لیتا بیقرار رہتا ہے۔ وہ ہمیشہ درختوں کی ضروریات کا خیال رکھتا ہے اور اُنہیں سرسبز و شاداب حالت میں دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔ غرضیکہ جس طرح اُسے اپنے بچوں سے اُنس اور محبت ہوتی ہے اُسی طرح درختوں سے۔ جُدا گانہ موسموں میں درختوں کی حالت کا تغیر و تبدل اُسے عملی طور پر یہ سبق سکھاتا ہے کہ دُنیا کی کوئی شے سدا ایک جیسی نہیں رہتی۔ پس تُلکیتاً کسی پر دلدادہ ہونا عبث ہے۔ یہ خیالات اُسے ذاتِ حق کی جانب مائل کر دیتے ہیں جس میں تغیر و تبدل کی مُطلق گنجائش نہیں ہو سکتی۔ غرضیکہ نخل بندی انسان کو فادہ عامِ غیر کے بیچ و راحت کو محسوس کرنے۔ رحم و کرم۔ صبر و استقلال۔ اُنس و محبت۔ تصوّف اور دائمی خبر گیری کا عادی کر دیتی ہے۔ ساتھ ہی نخلبندی انسان کے مذاق میں لطافت اور پاکیزگی پیدا کر دیتی ہے جہاں ذوقِ درخت بے ڈول اور بد نما ہوا اور نخل بند کو ناگوار گُزرا۔ بھدے پن سے وہ محفوظ نہیں ہو سکتا۔ جس وقت درخت پھولوں یا پتھلوں سے لدا ہوا ہوتا ہے اُس وقت وہ اُسے دیکھ کر نہایت مسرور ہوتا ہے۔ اُسوقت اُسے خُدا کی قُدرتِ خُصُوصیت کے ساتھ نظر آتی ہے۔ اور وہ بیساختہ شانِ ایزدی کی حمد و ثنا میں مو ہو جاتا ہے۔ ہامض یہ ہے کہ اُس کا دل خود بخود یہ کہنا شروع کر دیتا ہے کہ اِس درخت کا پتا پتا کردگار حقیقی

کی بے نظیر صنعت و رحمت کا کامل ثبوت ہے۔ اس قسم کے مشاہدے
کی عادت اُسے اعلیٰ درجہ کے خیالات کا جوگر کر دیتی ہے۔ رفتہ رفتہ وہ اس
قابل ہو جاتا ہے کہ ہر ایک پاکیزہ شے میں اُسی کا جلوہ دیکھنے لگے۔
برگ درختان سبز و زرد نظر ہو شیار

ہر ورقِ دفترے است معرفتِ کردگار

ایک گزارشِ انجیر میں میری مؤدبانہ التماس یہ ہے کہ کوئی صاحبِ اس کتاب
کو ہمہ جہت مکمل نہ تصور فرمادیں۔ جن امور کی اس میں کمی رہ گئی ہے
انہیں میں خوب سمجھتا ہوں مگر اس کمی کے پورا کرنے کے لئے ایک
عرصہ درکار ہے۔ سب سے بڑی ضرورت اس وقت کتاب کی قدر دانی
کی ہے اور مختصر یہ ہے کہ اسی پر اُس کی آئندہ تمام خوبیوں کا انحصار ہے۔

دیوی دیال

باب اول قدرتی نخل بندی

درختوں کے پیدا ہونے کے طریق

وہ درخت جن کی لکڑی عمارت کے کام میں آتی ہے یا جن سے آہنی سامان بنائے جاتے ہیں یا جن کی لکڑی سے سینکڑوں قسم کے آلات اور بھری و بری سواریاں طیار کی جاتی ہیں۔ صرف دو طریق سے پیدا ہوتے ہیں ایک قدرتی اور دوسرے مصنوعی طریق سے قدرتی طریق یہ ہے کہ بڑے بڑے درختوں سے جو بچتے بچ گرتے رہتے ہیں ان سے درخت اُگ آتے ہیں۔ یا جن درختوں کو کاٹ لیا جاتا ہے ان کی جڑیں ہری ہو جاتی ہیں اور پھر ان سے از سر نو شاخیں نکل آتی ہیں۔ اس طرح سے پھر ان سے تناور اور سایہ دار درخت پیدا ہو جاتے ہیں۔ یا ایسا بھی ہوتا ہے کہ پاس ہی ایک طرف درختوں کے

گرنے سے درخت پیدا ہو جاتے ہیں اور پاس ہی پڑا نئے درخت پھوٹ
آتے ہیں۔ ان دونوں اقسام کے ہم جنس درختوں کے تنے آپس میں
مل جاتے ہیں اور کچھ عرصہ بعد وہ ایک دکھائی دینے لگتے ہیں۔ بچوں
سے پیدا ہوئے ہم جنس درختوں کے تنے بھی باہم مل کر ایک
درخت بن جاتے ہیں۔ خاص تردد سے رنجوں کے ذریعہ بونا یا پود لگانا
یا قلیں گاڑنا مصنوعی طریق کہلاتا ہے +

درختوں کی غور و پرداخت

نخل بندی کی غور و پرداخت یہ ہے کہ بیج بونے کے بعد آبپاشی
کرنا۔ جب پودے کچھ بڑے ہو چاویں تو کمزور اور مریضوں کو دُور
کر دینا۔ گھنے پودوں کو چھانٹ دینا۔ بلحاظ اقسام پودوں کو مناسب دُوری
پر نصب کرنا۔ زمین کو درست کرا کے کھا دینا۔ جب درخت بڑھنے
لگیں تو موقعہ مناسب پر اُن کو چھانگنا یا قلم کرنا۔ انہیں موزی
کیڑے کھڑدوں سے محفوظ رکھنا۔ اگر زیادہ رقبہ میں کاشت کی گئی ہو
تو آتش زدگی کے زبان کی پیش بندی کرنا۔ اگر اُنکی باریدگی بے دھنگے
طور پر ہو تو موزوں ترکیب اور حکمت سے کام لینا۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ
سب باتیں درختوں کی غور و پرداخت میں شامل ہیں +

قُدرتی طریق سے کام لینا کن حالتوں میں

زیادہ مفید ہے

جنگلات یا فزیروں یا زیادہ رقبہ میں اگر خاص قسم کے درخت لگے ہوئے ہوں اور وہاں کٹائی کے بعد بھی پرسٹور دخت رکھنے منظور ہوں تو قُدرتی طریق سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔ یہ مُقدم خیال رکھنا چاہئے کہ جن درختوں کو ٹخُم ریزی یا پنیری سے پیدا کرنے میں بہت روپیہ محنت اور وقت ضائع ہوتا ہو اور پھر بھی انکی ابتدائی حالت میں زیادہ حفاظت کی ضرورت ہو۔ انہیں جہاں تک ہو سکے قُدرتی طریق سے پیدا کرانا چاہئے۔ مثلاً دیہ دار کے درختوں سے جس جگہ بیجوں کے

گرنے سے پودے صحتور پیدا ہو گئے ہوں وہاں انہیں کی

غور و پیر دانت کرنی چاہئے

مصنوعی طریق سے کاشت کرنا مناسب ہے۔ ریزہایت دھواں اور کنکریلی پتھر ملی زمینوں میں اگر جڑوں سے درخت پھوٹ کر بڑھنے لگیں یا بیجوں سے خود بخود اُگ کر کرشیدہ قامت اور طاقت ور دکھائی دینے لگیں تو مصنوعی طریق سے کام لینے کی کچھ ضرورت نہیں۔ صرف قُدرتی طریق پیدائش کو غنیمت سمجھنا چاہئے +

کن صورتوں میں قدرتی طریق پیدائش محال ہے

ایک بڑے وسیع رقبہ میں جہاں کہ پہلے کسی قسم کے درخت موجود نہیں ہیں اگر باقاعدہ نخل بندی منظور ہے تو وہاں قدرتی طریق پیدائش پر منحصر رہنا بے سود ہے جب تک وہاں مصنوعی طریق سے کام نہیں لیا جاوے گا مطلب نہیں نکل سکتا۔ ایسے رقبہ میں جہاں پہلے اور قسم کے درخت لگے ہوئے ہیں اور وہاں دوسری قسم کے لگانے نہ نظر ہیں وہاں قدرتی طریق پیدائش پر انحصار رکھنا عبث ہے۔ نیز ایسے رقبہ میں جہاں درخت بہت پرانے ہو گئے ہوں جسے نہ تو بیج بھڑتے ہوں اور نہ اُن کی جڑوں سے ٹوٹے پھوٹتے ہوں یہ امید رکھنا لا حاصل ہے کہ قدرتی طور پر جنگل کھڑا ہو جاوے گا۔ جس جگہ زمین نہایت مرطوب یا نہایت خشک ہو جس میں بیج اُگ نہ سکیں یا زمین ایسی سخت ہو کہ اُس میں پودے نشو و نما نہ ہو سکے یا اُس پر جنگلی گھاس اور ایسی گھنی جھاڑیاں کھڑی ہوں جس میں ریتھوں سے نہ نئے پودے پیدا ہو سکیں اور نہ پٹھ سکیں۔ یہ توقع رکھنا کہ قدرتی طریق پیدائش سے مدد کا برآمد ہوگا محض فضول ہے۔

قدرتی طریق پیدائش سے نفع حاصل کرنے کی تدابیر

اگر یہ منظور ہے کہ بڑے درختوں سے بیج جھڑ کر نئی پود پیدا ہو جاوے تو سب سے پہلے یہ خیال رکھنا چاہئے کہ درختوں کو کسی قسم کا گزند نہ پہنچے اور وہ جلد بڑھ کر بیج دینے لگیں۔ بیج جھڑنے کے موسم سے کچھ عرصہ پہلے درختوں کے نیچے زمین کو خار و خس سے پاک کر دینا چاہئے اور صفائی کے وقت کسی قدر کھدائی بھی ہو سکتی ہے تاکہ بیجوں کو پھوٹنے میں سہولیت ہو جاوے۔ جب بیج جھڑنے لگیں تو گینے درختوں کو احتیاط سے کسی قدر چھانٹ دینا چاہئے تاکہ ہوا اور روشنی کا زیادہ گزر ہونے لگے اور ان کے نیچے بیج جلد پھوٹ آویں۔ جب پود کچھ بڑھی ہو جاوے تو ایک یا دو مرتبہ پھر درختوں کو چھانگ دینا چاہئے تاکہ نئی پود کو کافی مقدار میں ہوا اور روشنی مل سکے۔ جب پود خوب تناور اور سر بلند ہو جاوے اور یہ یقین ہو جاوے کہ تھوڑے ہی دنوں میں وہ پہلے درختوں کی قائم مقام ہو جاوے گی تو پہلے درختوں کی کٹائی شروع کر دینی چاہئے +

ابتدائی کٹائی کے ضمن میں احتیاط

یہ دیکھا جاتا ہے کہ جنگلوں میں بہت سے درخت خاصے مضبوط اور بلند نظر آتے ہیں مگر اُن میں بیج نہیں پڑتے۔ اس کی اصل وجہ یہ ہوتی ہے کہ درخت پاس پاس بہت گہنے اُگے ہوئے ہوتے ہیں اور یہ صورت درختوں کی بالیدگی میں سدا راہ ہوتی ہے۔ جہاں درخت بہت گنجان یا جھاڑ دار ہو گئے ہوں وہاں چھنگائی کرا دینے سے بہت بڑا فائدہ ہوتا ہے۔ اس عمل سے درختوں میں بہت جلد بیج آ جاتے ہیں اور وہ جھڑک اور نئی پود پیدا کر دیتے ہیں۔ مگر اس عمل میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر درخت ایک سخت اعتدال سے زیادہ چھٹوا دیئے جاویں گے یا حد سے زیادہ چھنگائی کرا دی جاوے گی تو نتیجہ یہ ہوگا کہ درختوں کی جڑیں کمزور رہ جاویں گی اور زمین کے نیچے درختوں کی جڑوں کے باہمی ملاپ سے جو درختوں کو تقویت پہنچتی ہے اور سہارا ملتا ہے وہ کم ہو جاوے گا۔ وجہ یہ ہے کہ جس درخت کی شاخیں اور پتے داعی طور پر بڑھتے ہیں اُس کی نسبت یہ سمجھ لینا چاہیئے کہ اسکی جڑیں بھی بڑھ رہی ہیں۔ مگر جس درخت کی حد اعتدال سے زیادہ پتلی پتلی بے ڈھنگی اور کمزور شاخیں بڑھ کر اُسے جھاڑی بناتی جاویں اُس کی نسبت یہ نہیں خیال کر لینا چاہیئے کہ وہ درخت کو متاثر بنا رہی ہیں۔ یہ بالکل صحیح ہے کہ اگر درخت کی اُن شاخوں کو کاٹ دیا جاوے گا

جو رہنی چاہئیں یا کٹائی بہت زیادہ اور لا پرواہی سے کی جاوے گی تو
 نخلستان کو بڑا بھاری نقصان پہنچے گا۔ صرف موجودہ کو نہیں بلکہ آئندہ
 کو بھی۔ وجہ ظاہر ہے کہ اس طریق سے درخت کمزور پڑ کر جلد خشک ہو
 جاویں گے۔ وہ نہ تو بیج دینے کے قابل رہیں گے اور نہ اُن کی جڑوں
 سے ٹوٹے پھوٹیں گے۔ مگر ساتھ ہی اگر اُن کی واجبی کٹائی نہ کرائی جاوے گی
 تب بھی خرابی رہے گی۔ اس طرح سے نہ درخت مضبوط گھیردار اور
 بلند ہونگے اور نہ اُن میں فردا فردا اپنے سہارے آپ کھڑے رہنے
 کی طاقت پیدا ہوگی۔ گو زمین کے نیچے درختوں کی جڑوں کے ملنے
 کے باعث ایک حد تک درخت کو تقویت پہنچتی ہے اور گہنی جھاڑی
 کی صورت میں تیز ہوا اور زیادہ بارش سے بھی درختوں کو چنداں
 گزند نہیں پہنچتا مگر درخت اُس وقت تک تناور شمار نہیں کئے جاتے
 جب تک کہ اُن میں سے ہر ایک بطور خود گرمی سردی اور طوفان
 باد و باران کا مقابلہ کرنے کے قابل نہ ہو ۛ

اکثر نخلستانوں اور جنگلوں میں درختوں کے پتوں کے گرنے اور
 رطوبت جمع رہنے کے سبب پتوں اور کٹائی کی تہ زمین پر جم جاتی
 ہے۔ بسا اوقات یہ بیجوں کے پھوٹنے اور جڑیں پکڑنے میں مانع ہوتی
 ہے۔ اس لئے اگر ابتدا میں درختوں کی تھوڑی تھوڑی چھنگائی کرا
 دی جائے تو بہتر ہے۔ اس طرح سے ہوا اور روشنی کی زیادہ آمد و
 رفت کے باعث پتوں کی تہ بہت جلد نرم کھاد بن جاتی ہے اور

بیجوں کے پھوٹنے اور پودوں کے جڑیں پکڑنے میں بجائے مانع ہونے کے معاون ہو جاتی ہے۔ ابتدائی کٹائی کے بعد حسب موقعہ اور حسب ضرورت ایک یا ایک سے زیادہ مرتبہ کٹائی کرائی جاسکتی ہے تاوقتیکہ نئی پود بڑھکر پڑانے درختوں کی جگہ لینے کے قابل ہو جاوے۔

ابتدائی کٹائی کا ایک یہ بھی فائدہ ہے کہ نخلستانوں میں اکثر کمزور اونٹے اور کم قیمت اقسام کے درخت پیدا ہو جاتے ہیں اور وہ عمدہ اور قیمتی درختوں کے ساتھ مل جاتے ہیں۔ انہیں ابتدائی کٹائی میں بہ آسانی خارج کر سکتے ہیں تاکہ اچھے درخت خوب ترقی کر سکیں اور اپنے بیجوں اور ٹوٹنوں کے ذریعہ نخلستان کے دائمی فائدہ کے باعث ہوں۔ اگر کسی نخلستان کے ایک تختہ میں درختوں میں بیج کم آویں تو خواہ مخواہ ابتدائی کٹائی (جس کی اصلی غرض یہ ہوتی ہے کہ بیجوں کو جو درختوں سے جھڑے ہیں پھوٹنے اور پود کو جڑیں پکڑنے کا آسان موقعہ مل سکے) شروع نہیں کرا دینی چاہئے۔ ہاں اور تختوں کی جھلک درختوں سے بیج جھڑے ہیں ابتدائی کٹائی کرا سکتے ہیں وہ تختے جو کسی وجہ سے ایک سال بیج نہیں دیتے اکثر دوسرے سال دیتے ہیں۔

اگر کمزور درختوں میں بیج پیدا کرانے منظور ہیں تو اوپٹے درختوں کی چھنگائی اور گنے درختوں کی کٹائی کسی قدر زیادہ ہونی چاہئے۔ جن درختوں میں پھل یا پھل آنا شروع ہو گیا ہو ان کی چھنگائی کم ہونی چاہیئے اگر یہ منظور ہے کہ نخلستان کے درختوں کے نیچے گرے ہوئے پتے

اور کائی جلد بوسیدہ کھاد بن جاوے تو چھنگائی اور گنجان درختوں کی کٹائی کسی قدر زیادہ ہونی چاہئے۔ اگر ان درختوں کے نیچے کی زمین کو جو بوسیدہ پتوں اور کائی کے کم یا دودھ ہو جانے کے سبب سخت یا ناقص ہو گئی ہے درست کرنا بد نظر ہے تو گنجان درختوں کی کٹائی ہفتہ زیادہ نہیں ہونی چاہئے کہ سطح زمین صاف ہو جانے کے سبب ناکارہ خار و خس کا مسکن بن جاوے۔ گنجان درختوں کی کٹائی ایک ہی مرتبہ بہت بڑے رقبہ میں نہیں ہونی چاہئے۔ بہتر یہ ہے کہ مرتبہ کاٹ لئے جاویں اور بتدریج وقفہ دیکر عمل شروع کیا جاوے ورنہ نخلستان کی زمین کمزور اور ناقص ہو جاوے گی۔ اگر نخلستان یا جنگل میں درخت کم زور اور چھوٹے بڑے بے ترتیب ہیں تو ابتدا میں گنجان درختوں کی کٹائی اور عام درختوں کی چھنگائی باہستگی ہونی چاہئے۔ ایک مرتبہ ہی کام ختم نہیں کر دینا چاہئے مثلاً پہلی مرتبہ کمزور شاخوں اور نہایت کمزور درختوں کو کاٹ دینا چاہئے۔ تھوڑے تھوڑے عرصہ بعد اسی عمل کو دو بارہ سے بارہ کیا جا سکتا ہے۔ درختوں کے قدرتی طریق پیدائش سے عمدہ نتائج حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ درختوں کے نیچے زمین پر ایک حد تک پتے۔ کائی اور تری رس ہے۔

درختوں کی کٹائی کی نسبت چند ضروری ہدایات

اگر کسی وسیع رقبہ کی کٹائی تہ نظر ہو تو سب سے پہلے یہ مناسب ہے کہ اُس رقبہ کو حلقوں میں تقسیم کر لیا جاوے اور ایک ایک حلقہ کی کٹائی بھولیت تمام کی جاوے۔ بیرونی درختوں کی چند قطاریں بطور باڑ چھوڑ کر اندر سے کٹائی شروع کرانی چاہئے۔ باڑ کا فائدہ یہ ہوگا کہ وہ تیز ہوا بہت سرد ہوا اور تیز دھوپ کے گزند سے نئی پود کو بچاؤ گی کٹائی کے بعد درخت باہر اس طرح سے نکالنے چاہئیں کہ نئی پود کو نقصان نہ پہنچے۔ اُس رقبہ میں جس میں ناکارہ خار و خش زیادہ پیدا ہو جانے کا احتمال ہو یا جس قطعہ کی نسبت یہ اندیشہ ہو کہ تنازست آفتاب سے جلد بھٹکس جاوے گا۔ کٹائی بہت زیادہ نہیں ہونی چاہئے جس رقبہ میں نئی پود زیادہ ہو اور جاڑوں میں کوہر اور پالے کا زیادہ خوف ہو وہاں بھی کٹائی اندھا دھند نہیں ہونی چاہئے۔ البتہ ایسے رقبہ میں جس میں نئی پود طیار ہونی شروع ہو گئی ہو مگر گنجان درختوں کے سلیہ کی وجہ سے ہوا۔ روشنی اور سٹوچ کی کرنوں کا کم گزر ہوتا ہو اور شبنم اور بارش سے بھی نئی پود کو چنداں فائدہ نہ پہنچتا ہو۔ کٹائی اول الذکر رقبہ کی نسبت زیادہ ہونی چاہئے۔ کٹائی کا وقت ایسا مقرر کرنا چاہئے کہ بیج گرنے اور اُن کے چھوٹنے سے پہلے پہلے کٹائی اٹھائی اور صفائی اور صفائی کا سب کام ختم ہو جاوے ورنہ نئی پود کو ناحق ضرر پہنچے گا

کسی وسیع رقبہ کی کٹائی یک لخت ایسی نہیں ہونی چاہئے۔ کہ تمام پُرانے درخت صاف کر دئے جاویں بیج بیج میں پُرانے درخت چھوڑ دینے چاہئے تاکہ وہ بیج اور سایہ دے سکیں۔ جب نئی پود ایسی طاقتور ہو جاوے کہ گرمی سردی اور تیز ہوا کو آسانی سے برداشت کر سکے اُس وقت رہے سے پُرانے درختوں کو بھی نکال دینا چاہئے تاکہ از سر نو نیا جنگل یکساں طیار ہو جاوے۔ درختوں کی کٹائی کا عمدہ طریق یہ ہے کہ پہلے اُن کی چھوٹی چھوٹی شاخیں کاٹ لی جاویں۔ پھر بڑی بڑی اور اخیر میں تنہ کو گرایا جاوے مگر بڑی بڑی شاخوں کی کٹائی صحت نیک طرف سے نہیں ہونی چاہئے۔ بہتر یہ ہے کہ اُس پر سے کسی قدر کاٹ کر غچے سے بھی کسی قدر کاٹ لیں تاکہ جس وقت دباؤ کی وجہ سے شاخیں تنہ سے جدا ہوں تو اور شاخوں یا تنہ کی چھال کو چھیل نہ دیں +

چرائی

ایسے رقبہ میں جہاں پود برآمد ہوتی ہو۔ یا وہ ابھی ابتدائی حالت میں ہو ہرگز مویشیوں کو اندر نہیں جانے دینا چاہئے۔ البتہ ایسے رقبہ میں جہاں درخت تناور ہو گئے ہوں اور روئیدگی کثرت سے ہو گئی ہو۔ مناسب حد تک چرائی کرا سکتے ہیں کٹائی کے بعد درختوں کے پُرانے ٹھنڈے ٹھنڈے شروع ہو جاتے ہیں۔ ایسی حالت میں مویشیوں کا اندر گزر ہونا بہت بُرا ہے +

ناکارہ خار و خس سے نخلستان کو بچانا

جس رقبہ میں نئی پودہ قدرتی طریق پیدائش پر نکل آئی ہو یا مصنوعی طریق سے لگائی گئی ہو وہاں یہ دیکھنا چاہئے کہ پود کس طرح نشو و نما ہو رہی ہے۔ اگر وہ سرعت کے ساتھ نہیں بڑھنے لگی تو نتیجہ یہ ہو گا کہ اُس کے چاروں طرف ناکارہ خار و خس اور گھاس آگ آدہ لگی اور یہ بہت جلد زمین اور درختوں کو کمزور اور مریض کر دے گی۔ اگر درخت بذاتہ کمزور اقسام کے ہونگے تو وہ تھوڑے ہی عرصہ میں ضائع ہو جائیگے پس مناسب یہ ہے کہ اگر نئی پودہ خاطر خواہ ترقی نہ کرتی ہو تو اُنکی قطاروں کے درمیان اناج۔ آلو۔ یا روٹی بو دینا بہت مفید ثابت ہو گا مگر شرط یہ ہے کہ ان اشیاء کی کاشت سے پہلے ناکارہ خار و خس کی بیج کنی کر دی جاوے اور اُن درختوں کے تنوں کے چاروں طرف بو بڑھنے سے ترک گئے ہوں یا مریض معلوم ہوتے ہوں یا جیسا کہ چاہئے صحت ور نہوں یا بہت آہستگی کے ساتھ بڑھتے ہوں۔ تھوڑی سی تھوڑی مٹی چڑھا دینی چاہئے۔ اگر وہ درخت ایسے ہوں کہ جن کا موسم خزاں میں پت جھڑ ہو جاتا ہے اور بظاہر ایسے کمزور ہو گئے ہوں کہ جن کی مٹ میں پینے کی امید ہو انہیں فی الفور سطح زمین کے برابر کاٹ دینا چاہئے۔ بہت جہاں تک نئے ٹونٹے پھوٹ آویں گے۔ اور وہ پہلی پودہ کی نسبت زیادہ طاقت ور ہونگے۔ مگر اس قسم کی کٹائی کا کام تیز چلیں

سے لینا چاہیے۔ تاکہ کٹائی صاف ہو ورنہ چاقو۔ درانتی یا آرسی کی کٹائی
 بیس پودے کو جنبش زیادہ ہوتی ہے۔ اور اس طرح نئی جڑوں کو بہت
 صدمہ پہنچتا ہے۔ اگر ناکارہ خار و خس بہت زیادہ ہو گیا ہو تو بہتر
 یہ ہے کہ ۱ سے ۲ فٹ تک کھدائی کرا کے مٹی کو تہ و بالا کر دیا جاوے
 یعنی زمین کی ناکارہ روئیدگی نیچے ہو جاوے اور نیچے کی مٹی اوپر
 آ جاوے۔ اس طریق سے ایک فائدہ یہ ہوگا کہ ناکارہ خار و خس
 بھی بہت جلد گل کر کھاؤ کا کام دیدینگے جس سے زمین کی طاقت قطعی
 زائل نہیں ہونے پادگی۔ مریض پودوں کے تنوں کے گرد بھی اسی طرح
 سے مٹی چڑھائی جاوے کہ روئیدگی کی جانب پودے کے تنہ سے ملی رہے
 یعنی وہ روئیدگی تخمیر ہو کر مریض اور کمزور درختوں کو کسی قدر خوراک
 بہم پہنچاوے۔ اگر سرکٹہ یا کائش وغیرہ گھاس کھڑی ہو جاوے تو فے الفور
 اُن کی جڑوں تک کھدائی کرانی واجب ہے۔ کھدائی کے بعد تمام خار و
 خس کی ڈھیروں لگوا کر جلوا دی جاویں اور راکھ کو سطح زمین پر پھیلا دیا
 جاوے۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جس رقبہ میں اعلیٰ درجہ کی گھاسیں موجو ہوتی
 ہیں وہاں کمزور اور ناقص روئیدگی کبھی اُگنے نہیں پاتی۔ جس جگہ اعلیٰ
 اقسام کے درخت ہوں وہاں کمزور اور مریض درخت ٹھیر نہیں سکتے۔
 اسی لئے بہتر یہ ہے کہ زمین کی حیثیت دیکھ کر نخل بندی کرنی چاہئے
 اگر یہ احتمال ہو کہ ناکارہ خار و خس جلد اُگ آویگا تو وہاں جلد جلد
 بڑھنے والے درخت لگانے چاہئیں۔ بصورت دیگر درختوں کی قطاروں

کے درمیان اناج۔ آلو یا روٹی وغیرہ کی کاشت کرانی چاہئے۔ اعلیٰ اور طاقت ور اقسام کے درخت صرف عمدہ زمین میں پیدا ہو سکتے ہیں۔ اگر زمین کمزور ہے اور سردست اُسے عمدہ اور طاقت ور بنانے کی کوشش نہ تو بہتر یہی ہے کہ اُس میں معمولی اقسام کے درخت لگا دیئے جائیں۔ بالکل کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا اچھا ہے۔ ناکارہ خاردخ کی نسبت کمزور اقسام کے درخت ہر حالت میں قابل ترجیح ہیں کیونکہ کم از کم وہ جلانے کے کام آسکتے ہیں۔ نیز اُن کی بدولت زمین روز بروز زرخیز ہوتی جاوے گی اور بہت جلد اُس سے محفول آمدنی کی صورت ہو سکتی ہے +

تنہا درختوں کی مختلف حادثوں سے حفاظت کرنا

سڑکوں اور نہروں کے کنارے اور احاطوں کے گرد جو درخت ایک دوسرے سے کسی قدر فاصلہ پر ہوتے ہیں اُنکو دھوپ۔ پتھر ہوا اور زمین کی ٹھکی سے بہ نسبت فزیوں کے درختوں کے زیادہ گزند پہنچتا ہے۔ فزیوں کے درخت گئے ہوتے ہیں اس لئے اُن کے نیچے نمی رہتی ہے اور گھاس اور جڑی بوٹیاں اُن کی جڑوں کو زیادہ گرمی سردی سے محفوظ رکھتی ہیں۔ ہوا کے تند جھونکے بھی اُنہیں کم نقصان نہیں پہنچاتے ہیں مگر تنہا درختوں کی یہ کیفیت نہیں ہوتی اُنہیں کیٹہ و تنہا اُن تمام حادثوں کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ پس ظاہر ہے کہ جب تک اُن میں بطور خود

ان حوادث کی تاب مقاومت نہ پیدا ہو جاوے۔ انکی نگہداشت غور و پرداخت اور محافظت اللہ ضروری ہے۔

تنہا درختوں کو جو شرکوں اور نہروں وغیرہ کے کنارے سایہ کی غرض سے نصب کیے جاتے ہیں۔ سب سے زیادہ صدمہ زمین کی خشکی سے پہنچتا ہے۔ نئے درخت ذخیروں سے اٹھا کر جب تنہا کھلی جگہ میں لگا دئے جاتے ہیں تو ان کو سب سے پہلے سوچ کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اُس وقت اگر ان کی جڑیں تر رہیں تو ان کو چنار، گوند، مہین پھنجا، بصوت دیگر یا تو وہ بالکل سوکھ جاتے ہیں یا نیم خشک ہو جاتے ہیں۔ ان کی بالیدگی میں فرق آ جاتا ہے۔ اور درحقیقت وہ شروع سے دائم المریض ہو جاتے ہیں۔ گویا زمین کی خشکی ان کے حق میں سب سے زیادہ زہل ثابت ہوتی ہے۔ نئے درختوں کی زمین کی خشکی کو ہم تین طرح سے دور کر سکتے ہیں۔ ایک آبپاشی کے ذریعہ۔ دوسرے زمین کو ڈھانپنے اور تیسرے گڈائی کے ذریعہ۔ ہم تمام اضلاع کو تین درجوں میں منقسم کر سکتے ہیں۔ درجہ اول۔ درجہ دوم۔ اور درجہ سوم۔ درجہ اول کے وہ اضلاع ہیں جن میں ۲۵ انچہ اور اس سے زیادہ بارش ہوتی ہے۔ ان اضلاع میں تمام پہاڑی اضلاع اور وہ اضلاع جو دہن کوہ میں واقع ہوتے ہیں آ جاتے ہیں۔ درجہ دوم میں وہ اضلاع سمجھنے چاہئیں جن میں ۲۰ انچہ تک بارش ہو جاتی ہے۔ درجہ سوم میں وہ خشک اور ریگستانی اضلاع سمجھنے چاہئیں جن میں کبھی کبھی اور بہت کم بارش ہوتی ہے ۴

تیسرے درجہ کے علاقوں میں عُمَدہ اور طاقت ور درخت اگر لگائے جاویں تو کم از کم دو سال تک برابر اُن کی پانی سے خبر گیری کرنی چاہئے۔ دوسرے درجہ کے اضلاع میں ایک سال تک پانی دینا کافی ہے۔ بشرطیکہ اُن کی جڑوں کو سال کے ایک بڑے حصّہ میں ڈھانپنے رکھیں۔ اس ترکیب سے درخت جلد نشو و نما ہو جاتے ہیں اور انہیں روز مرہ کی نگرانی کی کچھ ضرورت نہیں رہتی۔ درجہ اول کے اضلاع میں بہت خشک موسم میں کبھی کبھی پانی دیدینا چاہئے ورنہ حسب موقعہ اُن کی جڑوں کے گرد گڈائی کر دینا اور زمین کو ڈھانپنے رکھنا کافی ہے۔

نہروں اور کنوؤں کے گرد درختوں کی لپاشی آسانی سے نالیوں وغیرہ کے ذریعہ ہو سکتی ہے مگر سڑکوں اور احاطوں کے کنارے کنارے پانی پکھالوں اور سقوں کے ذریعہ آسانی دیا جا سکتا ہے۔ پانی کا کم و بیش دینا موسم اور ماہیتِ زمین وغیرہ پر منحصر ہے۔ مگر قاعدہ کلیّہ یہ سمجھنا چاہئے کہ ہفتہ میں دو مرتبہ نئے درختوں کو پانی دیدینا عین واجب ہے۔ پانی دینے کے لئے شام کا وقت اچھا شمار کیا جاتا ہے وجہ یہ ہے کہ رات بھر میں رطوبت جڑوں میں خوب جذب ہو جاتی ہے اور زمین تر رہتی ہے۔ صبح کا دیا ہوا پانی بہت کچھ اجڑات بن کر اُڑ جاتا ہے۔ اور زمین شام تک قریب قریب خشک ہو جاتی ہے۔ نئے درختوں کی جڑیں ڈھانپنے کا عُمَدہ اور سہل طریق یہ ہے کہ

درختوں کی پتیاں اور گھاس پھوس جمع کر کے درختوں کے چوگرد
 تین انچہ گہرائی کر کے داب دیں اور اُوپر سے درختوں کی پتلی پتلی
 شاخوں کو بچھا دیں تاکہ خاصہ دباؤ رہے اُوپر سے بہت ہلکا مٹی کا
 غلاف چڑھا دیں۔ اس ترکیب سے پانی ابخراٹ بنکر کم اُڑتا ہے۔ ناکارہ
 خار و خش درخت کے گرد کم اُگتے ہیں۔ اور کچھ عرصہ میں پتیاں گل کر
 درخت کو کھاد کا کام دیدیتی ہیں۔ دو تین سال برابر یہی عمل جاری
 رہنا چاہئے اور جب درخت مضبوط اور تناور ہو جاویں پھر اسکی کچھ
 ضرورت نہیں رہتی۔ مگر ایک بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ موسم سرما
 میں اس غلاف کو مہینہ دو مہینہ کے لئے کھول دینا چاہئے تاکہ چوہے
 چوہیاں اور بہت سے کیڑے مکوڑے اس غلاف کو اپنا جاڑے کا
 مسکن نہ بنا لیں اور پہلے سے جو سکونت گزریں ہونگے وہ دفع ہو جائیگے
 نئے درختوں کی جڑوں کو غلاف دینے کی ایک اور ترکیب بھی ہے
 مگر وہ اول الذکر ترکیب سے کم مرتبہ کی ہے۔ وہ یہ ہے کہ درخت کے
 چاروں طرف دو دو تین تین انچہ مٹی کھود کر باریک کر دینی چاہئے
 یہ باریک مٹی نے الفور ٹھنک ہو جاوے گی اور اُسکا زمین کی اندرونی
 تہ سے براہ راست میل نہیں رہیگا۔ اور اس طرح سے سوج کی کرنیں
 زمین کے اندر کم مداخلت کر سکیں گی۔ وجہ یہ ہے کہ مرطوب زمین کے اُوپر
 باریک مٹی کا غلاف ہو گا مگر یہ غلاف بہت عارضی ثابت ہوتا ہے۔
 تیز ہوا سے باریک مٹی اُڑ جاتی ہے۔ پھر دو بارہ محنت کرنی پڑتی ہے۔

بارش کے بعد یہ باریک مٹی بدستور جم جاتی ہے اور اندرونی تہ سے بل جاتی ہے۔ اس لئے اس سر نو اُسے باریک کرنا پڑتا ہے۔ گو بہت سخت اور چکنی زمینوں میں یہ عمل زیادہ مفید اور کارگر ثابت ہوتا ہے بشرطیکہ اس کے اوپر گھاس پھوس کا اور اضافہ کر دیا جاوے۔ مگر بہتر یہی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو سکے اول الذکر ترکیب سے کام لیا جاوے۔ روز مرہ دیکھا جاتا ہے کہ وہ درخت جو ذریعہ میں بڑے بڑے درختوں کے زیر سایہ پرورش پاتے ہیں جب یکا یک اکھاڑ کر سڑکوں احاطوں وغیرہ کے کنارے لگا دئے جاتے ہیں اور شوج کی شعل براہ راست اُن پر پڑنے لگتی ہے تو وہ مڑھانے لگتے ہیں۔ اُن کی چھال بہت جلد سخت ہو جاتی ہے اُس میں سے نرمی اور لچک دور ہو جاتی ہے۔ عرق شجری کا دھان اس نقص سے بد ہو جاتا ہے اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بتدریج نیا درخت خشک ہونا شروع ہو جاتا ہے اور تھوڑے ہی عرصہ میں چل بتا ہے۔ تھانولے میں بجائے سرسبز اور نوخیز درخت کے ایک خشک چھڑی نظر آنے لگتی ہے۔ اس حادثہ سے نئے لکائے ہوئے درختوں کو محفوظ رکھنے کے لئے بہترین ترکیب یہ ہے کہ جب تک وہ مضبوطی کے ساتھ زمین کے اندر جڑیں نہ پکڑ لیں اُنکی اندرونی رطوبت کو اجزات کے ذریعہ نائل نہ ہونے دیا جاوے۔ درختوں کی رطوبت زیادہ تر چھال کے ذریعہ خارج ہوتی ہے۔ پس مناسب یہ ہے کہ نئے درخت کے تنہ پر چکنی مٹی اور چھونے کا غلاف چڑھا دیا جاوے۔ اس

غلاف کے طیار کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ تین حصہ چُونے اور ایک حصہ چکنی مٹی کو باہم آمیز کر کے اور پانی سے اُسکا گارا بنا کر درخت کے تنہ پر لٹا کر سے لپیپ دیں۔ مگر لپائی بہت موٹی نہیں ہونی چاہئے یہ لپائی زور کی بارش میں بھی برابر ٹھہری رہیگی۔ عام طور پر لوگ کرتے ہیں کہ نئے درختوں کے تنہ کے گرد گھاس پھوس باندھ دیتے ہیں تاکہ وہ حرارت اور طیش آفتاب سے محفوظ رہیں مگر اس ترکیب میں بڑا نقص یہ ہے کہ بہت جلد کیڑے مکوڑے غلاف میں اپنا عمل دخل کر لیتے ہیں اور نئے درخت کے نرم و نازک تنہ کو جس کی حفاظت کے لئے اتنا تڑو کیا جاتا ہے چاٹنا شروع کر دیتے ہیں۔ ترکیب اول بہتر اور عین مفید مطلب ہے۔

شکوں اور نہروں کے کنارے جو درخت لگائے جاتے ہیں انہیں ابتدا میں کئی حادثوں کا روز مرہ سامنا رہتا ہے۔ راہ چلتے مویشی انکی جانب رجوع ہوتے ہیں۔ اور جہاں تک ہو سکتا ہے منہ مارنے میں کوتاہی نہیں کرتے۔ بے رحم اور کوتاہ اندیش لوگ انکی بجاکر اپنے مویشیوں اور بھیڑ بکریوں کے لئے ان کی شاخوں کو کاٹ دیتے ہیں یا کسی اوزار سے جھٹکے دے دے کر کاٹ ڈالتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ نئے درخت شکوں کے کنارے لگا کر ان کے گرد فوری طور پر لگانا چاہئے۔ آج کل عام طور پر کسی قدر کفایت کے خیال سے یہ کیا جاتا ہے۔ کہ درخت کے چاروں طرف مٹی کا پُشتہ باندھ کر اُسپر تھوڑا سا ناگ پھنسی

لگا دی جاتی ہے۔ تجربہ سے یہ طریق بہت مُضر ثابت ہوا ہے۔ اقسام
 ناگ پھنی کا خاصہ یہ ہے کہ انہیں ایک مرتبہ کہیں براے نام لگا دو
 پھر یہ خود بخود رقبے کے رقبے گھیر لیتی ہے۔ ناگ پھنی کا ایک پودا
 قریب ۶ فٹ مربع زمین کی تری کو چٹ کر جانے کے لئے کافی ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ جن درختوں کے گرد ناگ پھنی کی باڑ دی جاتی ہے۔
 وہ مفصل سے بہت دیر میں نشو و نما ہوتے ہیں۔ جہاں انہما درجہ کی
 کفایت کا خیال ہو وہاں بہترین طریق نئے درختوں کے گرد باڑ لگانے
 کا یہ ہے کہ درخت سے اتنے فاصلہ پر کہ مویشی مُتہ نہ مار سکیں چو گرد
 مٹی کا اُدٹھا پُشتہ باندھ دیں اور نیچے پانی کے نکاس کیلئے موری بنا دیں
 اور پُشتہ میں پانچ چار جگہ ہوا کی آمد و رفت کے لئے بڑے بڑے
 سوراخ کرا دیں۔ یہ باڑ بہت عمدہ ہوتی ہے مگر اس میں صرف نقص
 ہے تو یہ ہے کہ یہ خوش نما نہیں ہوتی۔ اور شرکوں اور نہروں کے
 کنارے بد زیب معلوم ہوتی ہے۔ شرکوں اور نہروں وغیرہ کے کنارے
 اگر پکی اینٹوں کی جالی دار چو گرد باڑ لگائی جائے تو بہتر ہے جب درخت
 تناور ہو جاویں تو پکی اینٹوں کو نکلا کر اور جگہ کام میں لا سکتے ہیں
 نئے درختوں کے گرد باڑ لگانے میں بیجا کفایت کرنا نہایت نقصان دہ
 ہے۔ اگر باڑ کڑھ اور ناقص ہوگی تو درختوں کو لگاتار صدات پہنچتے
 رہیں گے۔ اس صورت میں شرکوں یا نہروں کے کنارے درخت لگانے
 سے جو فوائد ممتنع ہیں وہ حاصل نہیں ہونگے۔ اور نگرانی کے عمل کا

پنج راگیاں جائیگا۔ کھیتوں یا احاطوں کے اندر نئے درختوں کے گرد
 خار دار جھاڑیوں یا پودوں کی باڑ لگا سکتے ہیں۔ درخت کے چو گرد
 دو تین فٹ گہری نالی کھود کر جھاڑی لگا دینی چاہئے۔ کھدسی ہوئی
 مٹی سے ڈھلوان پُشتہ بناویں اور نالی میں حسب ضرورت پانی دلاتے
 رہیں تاکہ باڑ جلد طیار ہو جاوے۔ باڑ کے پودے آٹھ آٹھ یا بارہ بارہ
 انچم کے تفاوت سے لگانے چاہئیں۔ دوسرے سال اُن کی شاخیں باہم
 مل جاوئیں گی۔ اُس وقت اُن کی پھنگیاں پنج دینی چاہئیں۔ اور تیسرے
 سال باڑ ایسی گہنی ہو جاوے گی کہ انسان و حیوان کا گزریکا ایک آسانی
 سے نہیں ہو سکے گا۔ جب تک اصل باڑ کار آمد نہو تب تک خشک
 کانٹوں یا درختوں کی شاخوں کو چاروں طرف لگا سکتے ہیں۔ چارہ کے
 لئے جو لوگ بیدروی سے درختوں کو بے برگ و بار کر دیتے ہیں
 اُن کی فہمائش کے لئے محافظ مقرر کئے جا سکتے ہیں۔ بالعموم ایسی
 حرکات کے مرتکب شربان رنیل بان اور چرواہے وغیرہ ہوتے ہیں
 یہ لوگ اپنے ذرہ سے فائدہ کے لئے درختوں کا سخت نقصان کر دینے
 ہیں۔ جسے پورا کرنا ناممکن ہے۔ جس قدر روپیہ۔ وقت اور محنت و فحول
 کے پیدا کرنے اور محفوظ رکھنے میں صرف ہوتی ہے وہ راگیاں جاتی
 ہے اور جس مطلب کے لئے درخت سڑکوں اور نہروں کے کنارے لگائے
 جاتے ہیں وہ بھی مفقود ہو جاتا ہے۔ غرضیکہ ایک ذرہ سی لغو حرکت سے عوام
 کا روپیہ علیحدہ ضائع ہوتا ہے اور تکلیف الگ برداشت کرنی پڑتی ہے۔ دانتوں

کے لیٹے بھی بعض اشخاص سڑکوں اور نہروں کے کنارے کی نئے درختوں کی طاقتور اور نرم شاخیں کاٹ لیتے ہیں۔ یہ حرکت بھی قابلِ سرزنش ہے۔ بڑے اور تناور درختوں کی فضول شاخوں کو بعدِ حصولِ اجازت کاٹ لینا کچھ بُرا نہیں ہے بلکہ ایک طرح مفید ہے۔ مگر چھوٹے درختوں بالخصوص لبِ نہر یا سڑک کے درختوں کے ساتھ یہ سلوک کرنا سرا سر غیرِ واجب ہے۔ بعض اشخاص ادویات کے لیٹے نئے درختوں کے پتے بُری طرح سے پُچ لیتے ہیں یا انکی چھال بے احتیاطی سے اُتار لیتے ہیں۔ یہ حرکت بھی درختوں خصوصاً نئے درختوں کے حق میں ضرر رسا ثابت ہوتی ہے۔ اسطرح سے درخت اکثر سُکھ جاتے ہیں ورنہ کم از کم انکی رفتارِ ترقی بہت کچھ رُک جاتی ہے۔ ادویات کے لئے پتوں یا چھال کے لینے کا مضائقہ نہیں ہے۔ مگر جہاں تک ممکن ہو سکے یہ اشیاء تجربہ کار اور واقع کار آدمیوں کے ہاتھ سے مہیا کرانی چاہئیں۔ وہ مطلب بھی نکال دیتے ہیں اور درختوں کو بھی گراں نہیں گزرتا۔ یہ احتیاط زیادہ تر نئے۔ نرم اور نازک درختوں کے لیٹے ہے قد آور مضبوط اور جنگلی درختوں کی یہ کیفیت نہیں ہے ۴

درختوں کو چھانٹنا۔ قلم کرنا اور پچھانگنا

ذخیروں کے اندر جس وقت یہ معلوم ہو کہ درخت اعتدال سے زیادہ گنجان ہیں اور انہیں کافی ہوا اور روشنی نہیں ملتی تو فنی الفور انہیں چھاٹ دینا چاہئے۔ یہ خیال ہرگز نہیں کرنا چاہئے کہ جب درخت مر بیض ہونے لگیں تو اسوقت یہ عمل کریں گے۔ بعض اقسام کے درخت ایسے ہوتے ہیں کہ اگر انہیں

زندہ ایام طفولیت میں کسی قسم کا صدمہ پہنچ جاوے تو عمر بھر وہ اُسے
 محسوس کرتے ہیں۔ اور شروع ایام کی کمی کبھی پوری نہیں ہو سکتی
 چھانٹے ہوئے درختوں کو اکھاڑ کر دوسری جگہ لگا سکتے ہیں یا حسبِ قوت
 یہ کر سکتے ہیں کہ جن درختوں کو چھانٹنا یہ نظر ہے انکو جڑ سے نہ اکھاڑا
 جاوے۔ زمین کے ہموار تیز چاقو یا تینچی سے صفائی کے ساتھ کاٹ دیا جاوے
 اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ کچھ عرصہ بعد اُن میں سے پھر نئی شاخیں پھوٹ
 نکلیں گی۔ اور اس اثنا میں پہلے درخت کشیدہ قامت اور زیادہ تناور
 ہو جاویں گے۔ اُن کا ان کا باہمی مقابلہ نہیں رہے گا۔ مگر یہ عمل موسمِ بہار
 کے خاتمہ یعنی ایامِ گہا کے شروع میں کرنا چاہئے۔ اگر اس عمل کو پیشتر
 کیا جاوے گا تو نتیجہ برعکس ہوگا۔ یعنی بہت جلد نئی شاخیں دو چند زور
 کے ساتھ برآمد ہو کر پہلے درختوں کے مقابلہ پر موجود ہو جاویں گی پس جس
 غرض سے یہ عمل کیا جاتا ہے وہ مفقود ہو جاتا ہے۔ اصل مقدا اس عمل
 سے یہ ہوتا ہے کہ بہت گھنے درخت کم ہو جاویں تاکہ دوسرے درختوں
 کو کافی ہوا اور روشنی مل سکے اور وہ جلد تناور ہو جاویں جس عمل سے
 یہ بات حاصل ہو اُس کا کرنا بالکل بے فائدہ ہے۔ اس قسم کی کاٹ
 چھانٹ کی گھنے جنگلوں یا دھڑوں میں ضرورت ہوتی ہے جس جگہ مصنوعی
 طریق سے درختوں کی کاشت کی جاتی ہے وہاں کبھی ضرورت نہیں ہوتی
 کیونکہ پہلے ہی جگہ ملے کا خیال رکھ کر کام کیا جاتا ہے۔ ایسے دھڑوں میں
 جہاں ادنے و اعلیٰ اقسام کے درخت ملے جئے ہوں وہاں چھانٹنے

وقت یہ خیال رکھنا چاہئے جہاں تک ممکن ہو سکے اعلیٰ اقسام کو قائم رکھا جاوے اور ادنیٰ اقسام کے درختوں کو خواہ وہ کشیدہ قامت طاقت ور اور اعلیٰ اقسام کے درختوں کی نسبت اچھی حالت میں ہوں اڑا دیا جاوے۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ ایسا نہو کہ دونوں ہاتھ سے جاتے رہیں۔ یعنی اعلیٰ اقسام کے درخت اس وجہ ناقص ہوں کہ وہ باوجود اس رعایت کے پنپ نہ سکیں اور ادنیٰ اقسام کے درخت اپنی جگہ خالی کر دینے سے ناکارہ خار و خش کو قائم مقامی کا موقعہ دیدیں۔ جنگلوں اور زمینوں میں بانگل خالی یا پڑ خار و خش جگہ کی نسبت یہ ہزار درجہ بہتر ہے کہ وہاں ادنیٰ اقسام کے درخت ہوں۔ یہ تجربہ میں آیا ہے کہ جس زمین میں یکلخت اعلیٰ اقسام کے درخت پیدا کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔ اُس میں ادنیٰ اقسام کے درخت بہ آسانی نشو و نما پک جاتے ہیں۔ ان کی وجہ سے زمین بتدریج اصلاح اور تقویت پذیر ہوتی رہتی ہے اور تھوڑے ہی عرصہ میں اس قابل ہو جاتی ہے کہ اُس میں اعلیٰ سے اعلیٰ اقسام کے درخت بلا تاثر لگا دئے جاویں اور وہ بہت جلد خاطر خواہ ترقی کرنے لگیں۔

درختوں کو قلم کرنا یعنی اُن کی فضول یا حد اعتدال سے بڑھی ہوئی شاخوں کو دور کرنا درحقیقت جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا

وقت یہ خیال رکھنا چاہئے جہاں تک ممکن ہو سکے اعلیٰ اقسام کو قائم رکھا جاوے اور ادنیٰ اقسام کے درختوں کو خواہ وہ کثیدہ قامت طاقت ور اور اعلیٰ اقسام کے درختوں کی نسبت اچھی حالت میں ہوں اڑا دیا جاوے۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ ایسا نہو کہ دونوں ہاتھ سے جاتے رہیں۔ یعنی اعلیٰ اقسام کے درخت اس وجہ ناقص ہوں کہ وہ باوجود اس رعایت کے پنپ نہ سکیں اور ادنیٰ اقسام کے درخت اپنی جگہ خالی کر دینے سے ناکارہ خار و خس کو قائم مقامی کا موقعہ دیدیں۔ جنگلوں اور زرخیزوں میں بانگل خالی یا پُر خار و خس جگہ کی نسبت یہ ہزار درجہ بہتر ہے کہ وہاں ادنیٰ اقسام کے درخت ہوں۔ یہ تجربہ میں آیا ہے کہ جس زمین میں یککث اعلیٰ اقسام کے درخت پیدا کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی۔ اُس میں ادنیٰ اقسام کے درخت بہ آسانی نشو و نما پا جاتے ہیں۔ ان کی وجہ سے زمین تدریجاً اصلاح اور تقویت پذیر ہوتی رہتی ہے اور تھوڑے ہی عرصہ میں اس قابل ہو جاتی ہے کہ اُس میں اعلیٰ سے اعلیٰ اقسام کے درخت بلا تاثر لگا دئے جاویں اور وہ بہت جلد خاطر خواہ ترقی کرنے لگیں۔

درختوں کو قلم کرنا یعنی اُن کی فضول یا حد اعتدال سے بڑھی ہوئی شاخوں کو دُور کرنا درحقیقت جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا

ہے۔ آسان کام نہیں ہے۔ اس نازک عمل میں بہت فہم و فراست اور غور سے کام لینا پڑتا ہے۔ ورنہ بجائے فائدہ کے بڑا بھاری نقصان ہو جاتا ہے۔ یہ امر ہمیشہ ذہن نشین رکھنا چاہئے کہ درختوں کی بالیدگی۔ اُن کی لکڑی کی مضبوطی اور موٹائی۔ صحتوری اور اُن کی چمک دمک اور تمام خوبصورتی در اصل اُن کی شاخوں اور پتوں کی کارگزاری پر منحصر ہوتی ہے۔ قلم کرنے کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ درخت کی شاخیں اور پتے کم کر دئے جاویں۔ پس صاف ظاہر ہے کہ یہ کام کس درجہ نازک اور غور و فکر کا ہے۔ اگر درخت احتیاط اور عُدگی کے ساتھ قلم کئے جاویں تو یہ عمل انتہا درجہ کا مفید ثابت ہوتا ہے۔ بصورتِ دیگر نتیجہ بہت بُرا برآمد ہوتا ہے۔ قلم کرنے کا اصل اصول یہ ہے کہ درخت کا فضول بار ہلکا کر دیا جاوے تاکہ اُس کے چھول پھل یا لکڑی میں توفیر ہو۔ ہمارا روز مرہ کا تجربہ شاہد ہے کہ پھولوں کے پردے۔ پھلوں کے شجر یا درخت چوب قلم کئے جانے کے بعد یا تو کمزور اور ناقص ہو جاتے ہیں یا آگے سے بہت زیادہ تناور اور گھیر دار ہو جاتے ہیں جن سے اُن کی لکڑی جسامت میں کئی حصّہ بڑھ جاتی ہے۔ یہ نتائج قلم کرنے والے کے کے ہنر اور دانشمندی پر منحصر ہوتے ہیں۔

درختوں کی کاشت کی نسبت ایک مشہور کہاوت ہے کہ ”خیرہ میں گینے بوڑ۔ حسبِ موقعہ چھانٹتے رہو۔ اور اگر وہ اعتدال سے زیادہ

بڑھنے لگیں تو انہیں قلم کر دو۔ باقی سب کچھ قدرت پر چھوڑ دو۔
مگر ان اصولوں کا صحیح طور پر سمجھنا اور انہیں عمل میں لانا آسان
نہیں ہے۔ قلم کرنے سے مراد عام طور پر نرم اور پتلی شاخوں کو درخت
سے جدا کرنے سے لیجاتی ہے۔ بعض اوقات درخت کی بڑی بڑی ڈالیاں
اور ٹہنے کاٹنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس عمل کو قلم کر لے کی بجائے
چھانگنا کہیں تو زیادہ موزوں ہو گا۔ وجہ یہ ہے کہ جب تک درخت
بہت چھوٹے اور خرد سال ہوتے ہیں اُس وقت تک ہم انہیں قلم
کر سکتے ہیں بعد ازاں جب وہ بڑے ہو جاتے ہیں تو انہیں چھانگنا
پڑتا ہے +

ذخیروں اور جنگلوں میں درخت بہت گھنے ہوتے ہیں اور سرکوں
اور نہروں وغیرہ کے کنارے وہ تنہا ہوتے ہیں۔ یعنی دور دور نصب کئے
جاتے ہیں۔ پس سرکوں اور نہروں کے تنہا درختوں کی زیریں شاخوں
کو کا فی ہوا۔ روشنی اور رطوبت پہنچتی رہتی ہے۔ اس وجہ سے وہ
ذخیروں اور جنگلوں کے درختوں کی شاخوں کی نسبت زیادہ بڑھکر چاروں
طرف پھیل جاتی ہیں۔ بدینہ سوار اور پیادہ دونوں کی سہارا ہوتی ہیں۔
گاڑی بگھیوں کا راستہ روکتی ہیں اور آس پاس کے کھیتوں میں بلا
ضرورت سایہ افکن ہو کر فصل کا نقصان کرتی ہیں۔ ان سب باتوں
کو مد نظر رکھ کر یہ لازمی ہے کہ سرکوں اور نہروں کے تنہا درختوں
کی زیادہ احتیاط رکھی جاوے اور حسب موقعہ انکو قلم کرے اور چھانگنے رہیں +

بے موقعہ اور بے وقت قلم کرنا یا چھانگنا بھی ایسا ہی بُرا ہے جیسا
 کہ خراب طور پر قلم کرنا یا چھانگنا۔ قلم کرنے کا سب سے عمدہ وقت اور
 موقعہ دوسرے سال ہوتا ہے۔ یعنی فوجیہ سے اگلا ڈگر اور مستقل جگہ
 درخت لگا کر سال بھر اُسے کچھ نہ کہیں۔ جب پورا سال گزر جاوے اور
 وہ زمین میں اچھی طرح سے جڑیں پکڑ جاوے تو دوسرے سال اُس کی
 کمزور شاخیں اور بہت پتلی پتلی ٹہنیاں جو شاخوں پر ہوتی ہیں قلم
 کر دینی چاہئیں۔ اس عمل سے درخت استوار اور مستحکم ہو جاویگا اور
 جلد جلد نشوونما ہونے لگے گا۔ اگر اس موقعہ پر کوتاہی یا غفلت کیجاوے گی
 تو آئندہ بڑی بڑی شاخیں اور ٹہنیاں کاٹنی پڑے گی اور اس طرح درخت
 کو ناحق زخمی کرنا پڑے گا۔ درخت چوب کی بالیدگی کے حق میں اس قسم
 کے زخم بہت ضرر رساں ثابت ہوتے ہیں۔ ان زخموں کی وجہ سے
 اُن کے تنے ٹوٹے۔ بے ڈول۔ دائم المریض اور کمزور ہو جاتے ہیں اور
 انجام میں لکڑی جتنی کہ چاہئے حاصل نہیں ہوتی۔ بہت جلدی بھی قلم
 کرنا نقص ہوتا ہے۔ غرضیکہ قلم کرنے کے لئے یہ ایک عام اصول سمجھ
 لینا چاہئے کہ درخت کو فوجیہ سے نکال کر اور مستقل جگہ لگا کر ایک
 سال تک کچھ نہ کہیں۔ سال بھر میں وہ مختلف موسموں کا نقشہ
 دیکھ لیگا اور مضبوطی سے جڑیں پکڑ جاویگا۔ دوسرے سال اُسے ضرور ٹھیک
 کر دینا چاہئے۔ اس کے بعد بڑے درختوں کو حسب ضرورت اور حسب
 موقعہ چھانگنا واجب ہے مگر یاد رکھنا چاہئے کہ ہر ایک قسم کے درخت

ایک حد تک پہنچ کر بڑھنے سے ٹک جاتے ہیں۔ یعنی اپنی عمر کے مُقررہ حصے کو ختم کر کے نہ زیادہ قد و قامت نکالتے ہیں اور نہ زیادہ ہاتھ پاؤں پھیلاتے ہیں۔ اس موقع پر انہیں اندھا دھند چھانگنا یا مُتواتر چھانگتے چلے جانا۔ محض اس غرض سے کہ وہ اور بڑھیں بالکل فستول حرکت ہے۔ درخت جب اپنی مُقررہ حد کو پہنچ جاویں تو انہیں اُن کے حال پر چھوڑ دینا چاہیے۔ حد سے سجاوڑ کرنا اچھا نہیں ہوتا۔ اگر اس امر کا کچھ لحاظ نہیں رکھا جاوے گا اور چھنگائی کا سلسلہ برابر جاری رہے گا تو یہ بڑا عذاب کا کام ہے، گویا انہیں بے موت مارنا ہے وجہ یہ ہے کہ درخت شاخ و برگ سے محروم ہو کر اپنی غذا حاصل کرنے میں وقت محسوس کریں گے اور بتدریج سُکھتے چلے جاویں گے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں قبل از وقت کھٹنے پڑیں گے۔ ایسے درختوں کی لکڑی بھی زیادہ عمدہ نہیں ہوگی۔ اور ابتدا میں جو اُن پر روپیہ۔ وقت اور محنت صرف ہوا ہے وہ بھی بہت کچھ رائگاں جاوے گا۔

اگر کسی درخت کی چارہ وغیرہ کی غرض سے تمام شاخیں کاٹ لیجا دیں گی تو نتیجہ یہ ہوگا کہ درخت کے تنہ پر موٹی موٹی گانٹھیں نکل آئیں گی اور اُن گانٹھوں کے درمیان سے پتلی پتلی شاخیں برآمد ہو کر درخت کو نہایت بد نما کر دیں گی۔ انجام میں ایسے درخت سوائے جلائے کے اور کسی مصرت میں نہیں آتے +

(ملاحظہ فرمائیے شہید نمبر ۱)

اسی طرح سے اگر صرف چوٹی کی شاخیں رہنے دی جاویں گی۔ باقی تمام کاٹ دی جاویں گی تو نتیجہ یہ ہو گا کہ درخت کا تنہا ہستکی گھیر دار ہوتا چلا جاویگا اور اُسپر گناٹھیں اور پتی پتی شاخیں نمودار ہونی شروع ہو جاویں گی۔ اگر چھنگائی بہت کم کی جاویں گی تو یہ صورت ہو گی کہ درخت کا دھڑ موٹا اور آدھ کا حصہ پتلا پڑ جاویگا۔ پس عام اصول درختوں کی چھنگائی میں یہ مد نظر رکھنا چاہئے کہ جس درخت کو چھانگنا منظور ہو اُسکی آونچائی کا اندازہ کر کے دو حصے کر لئے جاویں۔ نیچے کے آدھے حصہ کی تمام شاخیں کاٹ دی جاویں اور آدھ کے نصف حصہ کی تمام شاخیں رہنے دی جاویں *

(ملاحظہ فرمائیے شبیہ نمبر ۲)

اس عام قاعدہ سے بعض اوقات خاص خاص حالتوں میں اختلاف بھی کرنا پڑتا ہے۔ چنانچہ اس کی چند مثالیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔ اگر کسی درخت کی چوٹی کی دو شاخیں باہم پیش قدمی کرنے کے لئے جد و جہد کریں تو اُن میں سے کمزور شاخ کو نصف کاٹ دینا چاہئے۔ اس عمل سے فائدہ یہ ہو گا کہ طاقت ور شاخ کو جلد ترقی کرنے کا موقع مل جاویگا اور کمزور شاخ بھی تھوڑے ہی دنوں میں آگے سے زیادہ مضبوط ہو جاویگی اگر یہ نہیں کیا جاویگا تو درخت کے دو ٹپنے ہو جاویں گے اور وہ بد نما ہو جاوے گا۔ (ملاحظہ فرمائیے شبیہ نمبر ۳)

عام طور پر مشاہدہ میں آتا ہے کہ درختوں کے ساتھ ایک اور بڑا بھاری ٹکڑا ہوتا رہتا ہے جسے روزمرہ لوگ دیکھتے ہیں مگر بوجہ لاعلمی انہیں کچھ خیال نہیں آتا۔ وہ یہ ہے کہ باڑ لگانے وقت لوہے کا تار یا رستے درخت کے گرد کس کر بانڈھ دیتے ہیں بظاہر انہیں کچھ نقصان نہیں معلوم ہوتا مگر تھوڑے ہی دنوں کے اندر درخت کے تنہ میں فرق آ جاتا ہے۔ عرق شجر کی کے دور کے رکنے کے سبب درخت اس جگہ سے کمزور اور پتلا پڑ جاتا ہے۔ کچھ اوپر جا کر پھر کسی قدر موٹا ہو جاتا ہے جا بجا تنہ پر کوٹان نکل آتے ہیں اور چھال کٹی جگہ سے پھول جاتی ہے اور کٹی جگہ سے تنخ جاتی ہے۔ غرضیکہ درخت بیڈول۔ بد صورت اور کمزور ہو جاتا ہے دیہات میں اکثر لوگ اپنے مویشیوں اور گھوڑوں کو درختوں کے ساتھ بانڈھ دیتے ہیں بلکہ بسا اوقات گائے بھینٹوں اور بیلوں کو کھلانے کی نانڈیں درختوں کے تنہ کے ساتھ بناتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جانور سیننگ مار مار کر یا پیچھے رگڑ رگڑ کر یارستے توڑانے کی جہد و جہد میں جھٹکے دے دے کہ درخت کو بڑا بھاری گزند پہنچاتے ہیں۔ ان امور کا ہر حالت میں خیال رکھنا چاہئے۔

اگر اوپر کے حصہ میں کسی وقت حد اعتدال سے زیادہ طاقت ور شاخیں نمودار ہو جاویں تو انکو قریب نصف کے کاٹ دینا چاہئے ورنہ تنہ پر نشیب و فراز ہو کر گائے بھینٹیں نکل آدینگلی۔ اگر ایسی شاخوں کی شریخ میں خبر نہ لی جاوے گی تو وہ تھوڑے ہی دنوں میں بہت بڑھ جاوینگلی۔ اس وقت ان کو کاٹنے میں درخت کو زیادہ زخمی کرنا پڑے گا۔

اگر کسی درخت کے اوپر کے نصف حصہ میں ایک ہی جگہ سے دو شاخیں نکل آویں تو ان میں سے ایک کو جھد جلد ممکن ہو سکے دور کر دینا چاہئے۔ ورنہ بعد میں بڑی

وقت ہوگی اور درخت زیادہ زرخیز ہونے کی وجہ سے جیسا کہ چاہیے بڑھ نہیں سکیگا۔
(ملاحظہ فرمائیے شبیہ نمبر ۴)

اسی طرح سے اگر کسی درخت کے تنہ پر ایک ہی حلقہ میں چاروں طرف شاخیں نکل آویں تو جہاں تک جلد ممکن ہو سکے انہیں سے بعض کو بالکل علیحدہ کر دینا چاہئے۔ درنہ بعد میں وہی وقتیں پیش آویں گی جو اوپر بیان کی گئیں ہیں (ملاحظہ فرمائیے شبیہ نمبر ۴)۔
اس قسم کی شاخیں قلم کرتے وقت یہ خیال رکھنا چاہئے کہ وہی شاخیں یک قلم کافی جاویں جن میں لکڑی پیدا ہو گئی ہے۔ اسی سبز اور نرم کو نکلیں جن میں لکڑی نہ پیدا ہوئی ہو یا اگر پیدا ہو گئی ہو تو بہت ملائم اور خام ہو۔ بالکل نہیں کاٹنی چاہئیں۔ صرف اوپر سے انہیں آدھی آدھی کاٹ دینا کافی ہوگا۔ تھوڑے دنوں بعد دوبارہ اور کاٹ دیں۔ اس طرح سے جب آخری مرتبہ اُس جگہ سے انہیں کاٹا جاویگا جہاں سے کہ وہ نکلی ہیں تو زخم بہت خفیف ہوگا۔ وجہ یہ ہے کہ اُس وقت تک لکڑی پختہ ہو جاوے گی اور اُس کے کاٹنے میں آسانی ہوگی۔ خام شاخوں کے کاٹنے میں جن میں لکڑی نہ پیدا ہوئی ہو یہ خرابی واقع ہوتی ہے کہ اُن کے ریشوں میں سہا۔ رطوبت اور گرمی سردی کا بہت جلد اثر ہو جاتا ہے اور بالآخر شاخیں بد صورت ہو کر مریض ہو جاتی ہیں +
(ملاحظہ فرمائیے شبیہ نمبر ۴)

اس وقت چھنگائی کا عام طریق بہت ناقص ہے۔ وہ یہ ہے کہ درخت کی شاخوں کو چھانگتے وقت دو تین انچہ غلخ چھوڑ کر کاٹتے ہیں۔ یہ چند انچہ کی شاخ رفتہ رفتہ ٹھٹک ہو کر مر جاتی ہے۔ اس طریق سے کئی اقسام کے درختوں کے تنہ پر گانٹھیں نکل آتی ہیں اور ایک طرح کا ناسور ہو جاتا ہے۔ بعض زود رو اقسام کے درختوں پر جب یہ عمل کیا جاتا ہے تو یہ دیکھا جاتا ہے کہ شاخ بربیدہ کے آس پاس سے کچھ اور نئی پتلی پتلی شاخیں نکل آتی ہیں۔ مگر بہر کیف درخت کے تنہ اور اصلی لکڑی کا اس عمل سے نقصان ممتصّر ہے *

(ملاحظہ فرمائیے شبیہ نمبر ۷)

اسی طرح سے اگر کسی درخت کے ٹہنہ یا شاخ کو تنہ سے بہت ملا کر کاٹا جاویگا تب بھی بڑا نقصان ہوگا۔ وجہ یہ ہے کہ اس عمل سے درخت کو زخمی کرنا پڑیگا۔ اور وہ زخم شاخ کی مبنیاد سے بھی بڑا ہوگا۔ پس ظاہر ہے کہ مندرجہ ہونے میں زیادہ عرصہ لینگا۔ نیز درخت کے تنہ کی اندرونی پھال کے نمودار ہو جانے کی وجہ سے درخت کے ایک حصّہ کے نشو و نما میں فرق واقع ہو جاویگا اور یہ حصّہ پانی اور مٹی وغیرہ کے ضرر سے گلنا اور سڑنا شروع ہو جاویگا۔ پرندے ان حصّوں کی لگی ہوئی لکڑی کو مکالتے رہتے ہیں اور جب وہ اتنے کھوکھلے ہو جاتے ہیں کہ ان میں ان کا گھونٹلا بن سکے تو وہ

ان میں سکونت گزریں ہو جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ نہروں شرکوں اور احاطوں کے گرد بہت سے درخت کھوکھلے نظر آتے ہیں۔ پس کسی حالت میں کسی شاخ کو درخت کے تنہ سے اس طرح سے جدا نہیں کرنا چاہئے کہ تنہ زخمی ہو جاوے اور اُس کی سفید چھال اندر سے نکل آوے *

(ملاحظہ فرمائیے شبیہ نمبر ۸)

کسی شاخ یا تنہ کو درخت سے جدا کرنے کا عمدہ طریق یہ ہے کہ کاٹنے سے پہلے یہ خیال کر لیں کہ جہاں تک ممکن ہو سکے درخت بہت کم زخمی ہو۔ جس شاخ کو کاٹنا ہو نظر ہو اُسے اُس کی بنیاد سے قریب آدھ اچھوڑ کر ذرہ خدار شکاف دیں تاکہ جب زخم پر انگور آئے لگے تو جائے شکاف میں بارش کا پانی یا کسی قسم کی رطوبت نہ ٹھہر سکے

(ملاحظہ فرمائیے شبیہ نمبر ۹)

نیز کسی بڑی شاخ کو کاٹنے سے پہلے اُس کی تمام چھوٹی چھوٹی شاخوں کو کاٹ دینا چاہئے۔ اور جب بڑی شاخ کو کاٹنے لگیں تو پہلے اُس شاخ کے پینچے کی جانب سے قریب چوتھائی کے کاٹ لینا چاہئے۔ ورنہ لگے شاخ کے اوپر سے کٹائی شروع کی جاوے گی تو جب نصف کٹائی سے زیادہ نوبت پہنچے گی تو شاخ برباد اپنے بوجھ کو نہ سنبھال کر زمین پر گر پڑے گی اور اپنے ساتھ درخت کے تنہ کی چھال کے بڑے حصے کو

کھینچتی لاوے گی۔ چھال کے اتر جانے سے تہ سخت زخمی ہو جاویگا۔
پس درخت کے بد صورت ہو جانے کے علاوہ اُسے بہت بڑا ضرر
پہنچتا ہے جس سے بسا اوقات اُس کا پنپنا مشکل ہو جاتا ہے +
اگر بدرجہ مجبوری کسی بڑی شاخ کو کاٹنا پڑے تو کاٹنے کے دو تین دن
بعد جبکہ زخم کسی قدر خشک ہو جاوے اُسپر رال خوب اچھی طرح سے
اگ پر پگھلا کر لگاویں۔ اس عمل سے یہ فائدہ ہو گا کہ زخم میں رطوبت
وغیرہ جذب نہیں ہونے پاویگی اور وہ جلد بھر جاویگا +

قلم کرنے کاٹنے اور چھانٹنے کا تمام کام تیز اور عمدہ آہنی
آلات سے لینا چاہئے۔ ان مطالب کے لئے معزز سوداگروں کے کارخانوں
سے کئی طرح کے چاقو، قینچیاں اور آریاں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ کم قیمت
بھدے اور کند اوزاروں سے یہ کام لینا سرا سر غلطی ہے۔

درختوں کے کاٹنے اور چھانٹنے سے یہ ظاہر ہے کہ اُنکے عرق شجری
کے دوران میں فرق پڑ جاتا ہے۔ اور عرق شجری ہی ایسی شے ہے
کہ جس پر درختوں کی بالیدگی اور زبست منحصر ہے۔ پس درختوں کے
کاٹنے اور چھانٹنے کے لئے ایسا موسم انتخاب کرنا چاہئے کہ جس میں عرق
شجری کے دور میں بہت کم رکاوٹ ہو۔ اس کام کے لئے موسم سرا
کا آخری حصہ عمدہ شمار کیا گیا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اس موسم میں بالموسم
درخت حالت خواب میں ہوتے ہیں اور عرق شجری کا دوران بہت
سست ہوتا ہے۔ موسم بہار کے شروع ہوتے ہی عرق شجری درختوں

کی جڑوں سے اُٹھ کر ٹوبِ سرعت کے ساتھ اپنا دورہ شروع کر دیتا ہے۔ اس لئے کٹائی کی وجہ سے درخت پر جو زخم پڑ جاتے ہیں وہ بہت جلد بھر جاتے ہیں۔ بعض اصحاب موسمِ گرا کے اخیر اور موسمِ برسات کے شروع میں درختوں کے کاٹنے چھانٹنے کو پسند کرتے ہیں مگر اس میں بڑا نقص یہ ہے کہ کٹائی کے وقت کسی قدر عرقِ شجر، ضائع ہو جاتا ہے اور کچھ حرارتِ آفتاب سے خشک ہو جاتا ہے نیز چونکہ اُس کا دور برابر جاری رہتا ہے اس لئے درخت کے زخموں کے ارد گرد پتلی پتلی نئی شاخیں نکل آتی ہیں جن کی موجودگی کی وجہ سے زخم دیر میں بھرتے ہیں اور درخت کی طاقت اور لکڑی کا نقصان ہوتا ہے۔ باعثِ صاف ظاہر ہے کہ عرقِ شجر کا ایک حصہ اُن بھی شاخوں کے بنانے میں صرف ہو جاتا ہے جو بصورتِ دیگر درخت کو بڑھانے اور اُس کے تنہ کو مضبوط کرنے میں کام آتا۔ درختوں کے کاٹنے اور چھانٹنے کے بعد اکثر زخموں کے چو گرد عرقِ شجر کی روانی کی وجہ سے بہت سی نئی آنکھیں اور کوئیلیں نکل آتی ہیں۔ ان کوئیلوں کو نرم حالت میں جبکہ یہ دو چار انچہ بڑھ جاویں صفائی کے ساتھ اوٹا دینا چاہئے ورنہ اگر ان کی جانب سے غفلت کی جاوے گی اور یہ سخت ہو جاوے گی یعنی ان میں لکڑی پیدا ہو جاوے گی تو انہیں دور کرنے میں درخت کو زخمی کرنا پڑے گا۔ اور نخلِ بندی میں زیادہ تر کامیابی کا حصر اسی امر پر ہے کہ جہاں تک ممکن ہو سکے درخت کو کم زخمی کیا جاوے۔ حسبِ ضرورت

کئی مرتبہ بہ آہستگی کاٹنا چھانٹنا یک لخت زیادہ کاٹنے کی نسبت بدرجہا بہتر ہے۔ جتنی بڑی شاخوں کو کاٹنا جاویگا اتنے ہی بڑے اور شدید زخم درخت کو برداشت کرنے پڑیں گے۔ اور یہ صورت نخل بندی کے موافق ہے +

عالمین علم نباتات خوب سمجھ سکتے ہیں کہ درخت کے جس جانب بڑی بڑی شاخیں ہوتی ہیں اُسی جانب زمین کے اندر اُسکی بڑی بڑی جڑیں ہوتی ہیں۔ جب بڑی بڑی شاخوں کو کاٹ لیا جاتا ہے تو اُس طرف کی جڑوں کا معمولی عمل معطل ہو جاتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ درخت کا وہ پہلو پڑھنے سے ٹک جاتا ہے۔ اگر درخت کی اچھی طرح سے غور و پرداخت ہوتی رہے تو سالہا سال کے بعد کہیں اُس پہلو میں بالیدگی کے آثار نمایاں ہوتے ہیں۔ پس مناسب یہ ہے کہ ابتدا سے حسب ضرورت چھ ماہ یا سال بھر بعد ہلکی کٹائی کرا دیا کریں تاکہ نہ درخت بیڈول اور کمزور ہو اور نہ زخمی ہونے کی وجہ سے بد صورت خمدار۔ کھوکھلا گھٹھلا اور دائم المریض ہو جاوے۔ مگر یہ خیال رہے کہ جب درخت اپنے پورے قد و قامت کو پہنچ جاوے اُس کے بعد کاٹنے اور چھانٹنے کے عمل کو ملتوی کر دیں ورنہ بجائے فائدہ کے نقصان ہو گا +

بعض اوقات یہ ظہور میں آتا ہے کہ با وجود احتیاط اور محافظت کے درخت کی کسی شاخ یا شاخوں کو کسی نہ کسی طرح کا صدمہ پہنچ جاتا ہے

مثلاً نہروں یا سڑکوں کے تنہا درختوں کی بعض سربر آوردہ شاخوں کو مویشی کھا جاتے ہیں یا کم عقل چرواہے گندہ اوزاروں سے کاٹ لیتے ہیں یا تیز ہوا کے جھونکوں سے ٹوٹ جاتے ہیں۔ اس حالت میں مناسب تدبیر یہ ہے کہ درخت کی چوٹی کے پاس کی کسی مضبوط شاخ کو لیکر اور اُس کا ٹیخ اوپر کو کر کے ٹوٹی ہوئی شاخ کے پس ماندہ ٹھنڈے سے باندھ دیں۔ ارد گرد کی بعض بڑھی ہوئی شاخوں کو کسی قدر روکنے کے لئے نصف نصف کے قریب کاٹ دیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ وہی شاخ جسے پُرانی شاخ کے ٹھنڈے سے باندھا گیا ہے۔ درخت کا نیا تنہ بن جاوے گی۔ اور برس دو برس بعد جب پُرانے ٹھنڈے کو کاٹا جاوے گا تو زخم بہت جلد بھر جاوے گا۔

(ملاحظہ فرمائیے شبیہ نمبر ۱۰)

باب دوم

درختوں کی کاشت کے مصنوعی طریق

درختوں کی مصنوعی کاشت سے مراد انہیں بیجوں کے ذریعہ بونا۔ انہیں ذخیہ سے پیئیری اُکھاڑ کر دوسری جگہ لگانا۔ قلمیں گاڑنا۔ یا پیوند یا دابہ وغیرہ کی ترکیب سے نئے درخت پیدا کرنا ہے *

درختوں کی مصنوعی کاشت کی کئی وجوہات سے ضرورت لاحق ہوتی ہے۔ مثلاً جہاں نیا جنگل یا ذخیہ قائم کرنا ہو۔ یا جس جگہ پہلے صاف میدان پڑا ہو۔ یا جہاں سے جڑ سمیت درخت کاٹ لئے گئے ہوں۔ ایسے جنگلوں اور سنخستانوں میں جہاں گہنی جھاڑیاں ہوں یا ناکارہ خار و خش بہت اُگا ہوا ہو۔ ایسے مقامات میں جہاں لکھ سیلاب آتا ہو یا جہاں کی آب و ہوا اور زمین اس درجہ خشک ہو کہ قدرتی طریق کاشت کچھ زیادہ کام نہ دے سکے۔ بعض اوقات چھوٹے چھوٹے ذخیوں

میں قدرتی طریق کاشت کی امداد کے لئے مصنوعی طریق سے کام لیا جاتا ہے۔ ریزر کچتی اور پکٹی سڑکوں۔ ریل کی پٹری۔ نہروں کنوئیں کھینٹوں اور چراگاہوں کے ارد گرد درختوں کی مصنوعی کاشت کرنے کی ضرورت پڑتی ہے +

تجربہ اور مشاہدہ سے ثابت ہے کہ قدرتی طریق پیداواری کی نسبت مصنوعی طریق کاشت میں کامیابی یقینی ہوتی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ ہر جگہ قدرتی طریق کاشت یکساں طور پر نظر میں نہیں آتا اور مصنوعی طریق کاشت حسب موقعہ و محل برابر کارگر ہوتا ہے۔ پس ظاہر ہے کہ مصنوعی طریق کو عمل میں لانے کے لئے نخلبندی کا علم ہونا لازمی ہے۔ صرف علم نہیں بلکہ مہارت کا ہونا بہت ضروری ہے۔ مثلاً مصنوعی کاشت کے پیشتر زمین کا حسب موقعہ و حسب حیثیت زمین درست کرنا۔ مصنوعی آبپاشی۔ پانی کے نکاس اور کھاد وغیرہ کا انتظام کرنا ایسے امور ہیں کہ جب تک اُن کے صحیح اصول معلوم نہوں کامیابی مشکل ہے +

آپاشی

درختوں کی آپاشی خاطر خواہ تو بارش سے ہوتی ہے مگر حسب موقعہ و ضرورت مصنوعی طریقوں سے بھی کام لیا جاتا ہے۔ پہاڑوں پر درختوں کو پانی دینے کی بہت کم نوبت آتی ہے۔ بارش۔ قدرتی چشموں اور ندی نالوں سے وہ بہت کچھ سیراب رہتے ہیں۔ البتہ میدانوں میں خاں تردد کرنا پڑتا ہے۔ بڑے بڑے جنگلوں اور درختوں میں خاص حالتوں میں خاص اقسام کی پنہری کی کیاریوں کو مصنوعی طریق سے ترکاری کی ضرورت پڑتی ہے ورنہ سارا دار و مدار قدرت پر رکھا جاتا ہے۔ نہروں کے کنارے کے درختوں کو نہروں سے پانی ملتا رہتا ہے۔ نہر کے چھوٹے چھوٹے درختوں کو نہر کے راجھوں سے آپاش کیا جاتا ہے اور سڑک کے درختوں کو مشک۔ اور پکھالوں وغیرہ سے یا کنوؤں سے نالیوں کے ذریعہ پانی پہنچایا جاتا ہے۔ باغوں اور کھیتوں کے درختوں کو یا تو کنوؤں سے پانی دیا جاتا ہے یا نہروں سے۔ آپاشی میں زیادہ تر اس امر کا خیال رکھنا چاہئے کہ پانی کا بہاؤ درست رہے اور نالیوں کی سطح بتدریج ڈھلوان ہوتی جاوے تاکہ کسی جگہ پانی رکنے نہ پاوے درختوں کے اور بالخصوص چھوٹے درختوں کے گرد دیر تک خالی پانی کا کھڑا رہنا ضرر رساں ثابت ہوتا ہے۔ اگر زمین اونچی نیچی ہو اور پانی کم زیادہ پہنچتا ہو تو تمام رقبہ کو آپاش کرنے کے پہلے اُسے ہموار

کر لینا چاہئے ورنہ پانی دینا لا حاصل ہو گا۔ جس رقبہ میں چھوٹی چھوٹی
 نالیاں نکالنے میں دقت واقع ہو وہاں ہلکی لوہے کی چادر کی نالیوں
 سے کام لے سکتے ہیں۔ معمولی کچی نالیوں کو حسب ضرورت صاف کرنا
 دینا لازمی امر ہے ورنہ گھاس پیٹے۔ کافی اور ریت مٹی وغیرہ کی موجودگی
 سے پانی کی صاف روانی میں فرق آ جاوے گا اور بہت سا پانی کناروں
 سے باہر نکل کر نالیوں کے دونوں طرف بہنے لگیگا۔ نہروں کی صفائی
 کا اہتمام افسران محکمہ نہر کے متعلق ہوتا ہے۔ مگر کنوؤں کی نالیوں کی
 صفائی کا خیال آپ رکھنا چاہئے +

درختوں کو پانی ہرگز ایسے وقت نہیں دینا چاہئے جبکہ زمین
 تہی ہوئی ہو۔ پانی دینے کا بہت اچھا وقت صبح و شام کا ہوتا ہے
 البتہ موسم سرما میں صبح سے شام تک جس وقت سہولیت ہو پانی
 دے سکتے ہیں۔ لیکن موسم گرما میں جبکہ درختوں کی جڑوں کے ارد
 گرد زمین گرم ہو پانی دینے سے بجائے فائدہ کے نقصان متصور ہے
 بالخصوص نئی پیڑی کو جو سڑکوں اور نہروں کے کنارے لگائی جاتی
 ہے اس قسم کی آبپاشی سے زیادہ ضرر پہنچتا ہے +

پانی کا نکاس

نخل بندی سے پہلے بارش کے فالتو پانی کے نکاس کی سہیل سچا بہت ضروری امر ہے ورنہ بہت سی عمدہ اور نر خیز زمینیں نکمتی اور ویران ہو جاتی ہیں۔ ان میں زہریلے مادے پرورش پاتے رہتے ہیں۔ اور اُن کے انجرات ہوا کو خراب کر دیتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ خراب ہوا سے انسان و حیوان دونوں کی صحت میں فتنہ واقع ہوتا ہے۔ جن زمینوں میں چٹنے یا سوت پھوٹتے ہیں اور پانی کا نکاس نہیں ہوتا تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اُس تمام رقبہ میں دلدل ہو جاتی ہے۔ دلدل علاوہ خطرناک ہونے کے گرد و نواح کے علاقہ کی آب و ہوا کو بگاڑ دیتی ہے۔ اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ جن رقبوں میں بارش کا بہت سا پانی زیادہ دیر تک جمع رہتا ہے اور اُس کے نکلنے کی کوئی صورت نہیں ہوتی تو وہاں بھی دلدل پیدا ہو جاتی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ پانی تہ زمین کے سخت ہو جانے کے سبب نہ تو اندر جذب ہو سکتا ہے اور نہ سطح زمین کی خرابی کے باعث بہ سکتا ہے۔ بریں وجہ وہ مدت تک ایک جگہ کھڑا رہتا ہے۔ کچھ عرصہ بعد وہ زمین کی حالت تبدیل کرنا شروع کر دیتا ہے اور جلد اُسے دلدل میں مُبدل کر دیتا ہے۔ ان دونوں حالتوں میں بہترین ترکیب یہ ہے کہ چھوٹی چھوٹی نالیاں نکال کر بند پانی

کو مٹرب و جوار کی بڑی بڑی نالیوں میں پھینچا دیا جاوے اور بڑی بڑی نالیوں کو بڑے بڑے نالوں سے ملا دیا جاوے۔ ایسے نالوں سے جو کسی ندی یا دریا میں گرتے ہوں۔ جب پانی کے نکاس کا قابل اطمینان انتظام ہو جاوے تو نخل بندی کا کام شروع کرا دینا چاہئے۔ جہاں ایک مرتبہ درختوں نے وہاں جڑیں پکڑ لیں اور کسب قدر سایہ دار ہو گئے پھر وہ بہت سے فالتو پانی کو خود جذب کر لیتے ہیں اور ان کے پتوں اور پتلی پتلی ٹہنیوں کے گرنے اور زمین میں گلنے کے سبب زمین بتدریج طاقت ور اور زرخیز ہوتی چلی جاتی ہے۔ ممالک یورپ میں بڑی بڑی دلدلوں اور نشیب کی زمینوں کو اسی منہج پر درست کیا گیا ہے۔ اور جہاں پہلے کبھی کوئی منہج تک نہیں کرتا تھا۔ اب وہاں ہرے بھرے اور لہلہاتے ہوئے کھیت نظر آتے ہیں اور پھل پھولوں کے باغ باشیچے بہار دے رہے ہیں دلدل یا نشیب کی زمین سے جو باہر نالیاں نکالی جاویں۔ ان کے بیچ میں درخت اس طریق سے لگانے چاہئیں کہ دو نالیاں برابر اور نزدیک نزدیک کھودی جاویں۔ کھدی ہوئی مٹی سے دونوں نالیوں کے درمیان پُشتہ بناتے چلے جاویں۔ اور اُس پُشتہ پر درخت متناسب فاصلہ پر لگاویں *

زمین کو درست کرنا

ہر جگہ درختوں کے لگانے کے لئے زمین حسب دلخواہ نہیں ملتی۔ کم و بیش اُسے درست کرنا پڑتا ہے۔ البتہ جنگلوں اور افتادہ زمینوں میں بعض قطعات ایسے ہوتے ہیں کہ اُن پر تردد کرنے کی کچھ ضرورت نہیں ہوتی ورنہ بالعموم نخل بندی کے پیشتر زمین کو درست کرنا لازمی ہوتا ہے ۛ

ذخیروں اور کیارے کیاریوں میں ٹم ریزی یا پٹری کے لئے گہرا یا ہلکا ہل چلا کر یا کھدائی کرا کے اور کھاد دے کر زمین درست کیجاتی ہے اور نہروں اور سڑکوں کے کنارے بہتر یہ ہے کہ مختلف اقسام کے درختوں کی حیثیت کے مطابق تھانولے کھودیں اور ان میں کھاد یا کھاد آمیز مٹی یا طاقت ور مٹی کی تہ بچھا کر درخت لگادیں ۛ

در اصل زمین کی درستی اُس کی حیثیت کے مطابق ہوا کرتی ہے اگر زمین کی مٹی چٹنی اور سخت ہو تو اُس کی کھدائی گہری ہونی چاہئے اور جتنا اُسے باریک کیا جاوے گا۔ بہتر ہوگا۔ ایسی زمین کو گہری کھدائی کرانے یا گہرا ہل چلوانے کے بعد خالی چھوڑ دینا چاہئے تاکہ ہوا اور حرارت آفتاب سے مستفید ہو سکے۔ اس موقع پر ہرگز اُسے پانی نہیں دلوانا چاہئے ورنہ کام خراب ہو جاوے گا۔ کھدی ہوئی مٹی کے ساتھ لاکھ کی کھاد (جسکے طیار کرنے کی ترکیب آگے کھاد کے بیان میں آئیگی) ملا کر

تھوڑے تھوڑے فاصلہ پہ ڈھیریاں لگوا دیں اور انہیں کچھ عرصہ اُسی حالت میں چھوڑ دیں۔ بعد ازاں سطح ہموار کر کے اور کسی قدر دریا کا باؤ ریت اور پتوں کے اور گوبر وغیرہ کی راکھ دیکر کاشت شروع کر سکتے ہیں ۛ
 کمزور اور خشک زمین کی بھی کھدائی گہری ہونی چاہئے اور اُسپر بھی بجنسہ وہی عمل کریں جو چکنی اور سخت زمین کے بارہ میں بیان کیا گیا ہے۔ کسی قدر ریتیلی یا دو مٹ (جس میں دو حصہ عمدہ چکنی مٹی اور ایک حصہ ریت ملا ہو) زمینوں میں گہری کھدائی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان میں صرف ہلکا ہل چلوا دینا یا ہلکی کھدائی کر دینا کافی ہے ۛ

پہاڑوں میں نخل بندی کے لئے بالعموم گہری کھدائی کرانی چاہئے۔ اور احتیاط رکھنی چاہئے کہ زمین کی طاقت و مٹی بہ نہ جاوے۔ اگر ضرورت ہو تو آبپاشی اس ڈھنگ سے کرنی چاہئے کہ پانی بہ آہستگی زمین کے اندر جذب ہوتا رہے مگر بہنے نہ پاوے۔ ورنہ وہ ذرا سی روانی میں زمین کے بہت سے قیمتی اجزاء بہا لے جا دیگا۔ جس مقام پر سطح زیادہ ڈھلوان ہو اُسے درست کر لینا چاہئے۔ اور حسب موقعہ بند بانڈھنا عین مناسب ہے۔

پہاڑوں میں نخل بندی کے لئے اکثر یہ کیا جاتا ہے کہ جگہ کو فہ پہاڑیوں کی جانب جھکنا رکھتے ہیں تاکہ پانی کی روانی کھیتوں کی سطح کی مٹی کو یک لخت بہا کر نہ لیجاوے۔ اس ترکیب سے سطح

کی ڈھال کسی قدر کم ہو جاتی ہے اور تھوڑی بارش یا پانی کی ہلکی روانی کھیتوں یا باغیچوں کا زیادہ نقصان نہیں کر سکتی +

زمین کی درستی کے لئے لازمی امر یہ ہے کہ جس زمین کو درست کرنا ہو اُس کے اوپر اور نیچے دونوں تہوں کی مائیت سے پوری پوری واقفیت حاصل کی جاوے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ اوپر کی تہ طاقت ور ہوتی ہے اور نیچے کی تہ ناقص اور کمزور۔ اکثر اس کے برعکس بھی ہوتا ہے۔ اگر نیچے کی تہ طاقت ور ہو اور اوپر کی کمزور تو گہری کھدائی یا گہرا ہل چلوانا بہت مفید ہوتا ہے۔ اگر نیچے کی تہ ناقص اور اوپر کی عمدہ ہو تو بتدریج نیچے کی تہ کو اوپر کی تہ کے ساتھ شامل کرنا چاہئے۔ یکجہت گہرا ہل چلوانا دینا چنداں مفید ثابت نہیں ہو گا۔ غرض یہ ہے کہ نخل بندی کے لئے زمین کی دونوں تہوں کا طاقت ور ہونا ضروری ہے۔ اگر قدرتی طور پر یہ بات میسر نہ تو مصنوعی طریق سے کام لینا چاہئے۔ یعنی کھاد اور لگا تار تردد سے اُسے درست کر لینا چاہئے۔ وجہ یہ ہے کہ جس وقت ختم ریزی کی جاتی ہے تو بیجوں کا تعلق زمین کی اوپر کی تہ سے ہوتا ہے۔ اگر اوپر کی تہ نکمتی ہوگی تو بیجوں کو پھوٹنے میں دقت طاق ہوگی۔ جس وقت پودے اور درخت جڑیں پکڑ جاتے ہیں تو اُن کا زیادہ تر تعلق زمین کی نیچے کی تہ سے ہو جاتا ہے۔ پس اگر نیچے کی تہ حسبِ مَراد نہ ہوگی تب بھی کامیابی محال ہے۔ وجہ صاف ظاہر ہے کہ جب جڑوں کو خوراک جذب کرنے کو نہ ملے گی یا بہت

کم ملے گی تو درخت کیونکر اچھی حالت میں رہ سکتے ہیں ؟

مصنوعی کھاد طیار کرنا

درختوں کی کاشت میں کھاد دینے کا بہت زیادہ کام نہیں پڑتا مگر تاہم یہ ایک ایسی شے ہے کہ جس کے دینے سے نتیجہ بہت اچھا نکلتا ہے۔ تخم ریزی کے لئے کیاریوں میں کھاد دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ پنیری کو ذخیرہ میں ایک دو مرتبہ کھاد دینا اچھا سمجھا جاتا ہے۔ پھر پنیری کو مستقل جگہ لگاتے وقت اور بعد میں بھی دو تین سال تک کھاد دینا نہایت مفید ثابت ہوتا ہے ۔

ایک تجربہ کار صاحب کی رائے ہے کہ درختوں کے لئے بہترین کھاد انہیں کی پتیاں ہیں۔ یعنی جن درختوں کا موسم خزاں میں پت جھڑ ہوتا ہے ان کی پتیاں جمع کرا کے بقدر مناسب انہیں جڑوں میں دے دی جاویں اور اوپر سے پانی سے تر کر کے سطح کو مٹی سے ہموار کر دیں۔ وجہ یہ ہے کہ مختلف اقسام کے درختوں کے پتوں میں ان کی خوراک کے وہ تمام معدنی اجزاء موجود ہوتے ہیں جن کی انہیں ضرورت ہوتی ہے۔ اگر خشک پتوں کو جڑوں میں دبائے میں کچھ وقت ہو تو ان کی راکھ جڑوں میں دے سکتے ہیں۔ البتہ یہ صحیح ہے کہ مختلف اقسام کے درختوں کے پتوں کو جدا گانہ رکھوانے میں تردد کسی قدر زیادہ کرنا پڑتا ہے۔ مگر فائدہ اس تردد کی کسر

کمال دیتا ہے۔ سدا سبز اور برگ افشاں دونوں اقسام کے درختوں کے حق میں پتوں کی لگی ہوئی کھاد۔ کھاد مجموعہ (جس میں تخمیر شدہ مویشیوں کا گوبر، لید۔ گھاس۔ جھوسہ۔ نباتات کے پھلکے اور راکھ شامل ہوتی ہے) اور پرندوں کی پیٹ بھی مفید ہوتی ہے مگر نخل بندی کے لئے راکھ کی کھاد افضل شمار کی جاتی ہے۔ راکھ کی کھاد طیار کرنے کی ترکیب بہت سہل ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ ایک پناوے کی شکل میں درختوں کی ٹھک شاخیں اور لکڑیاں پچھا کر ان پر خشک گھاس۔ درختوں کے جھڑے ہوئے پتے۔ سرسئی لگی پتیاں۔ کاٹی۔ اور زمین کی مٹی کے ایسے ڈلے کہ جن کے ساتھ گھاس اور گھاس کی جڑیں وابستہ ہوں رکھ دینے چاہئیں۔ ڈھیر کا کم و بیش ہونا کھاد کی ضرورت پر منحصر ہے۔ اگر زیادہ کھاد کی ضرورت ہو تو زیادہ سامان مہیا کرنا چاہئے ورنہ کم۔ جب ڈھیر ٹھیک طور پر لگ جاوے تو پناوے کی طرح ڈھیر میں نیچے سے آگ لگا دینی چاہئے۔ مگر جہاں تک ممکن ہو سکے آنچ مدھم رہے۔ یہ عمل موسم خزاں میں کرنا چاہئے اور راکھ کے ڈھیر پر مٹی ڈلوا کر بجھنے تمام موسم سرا پڑا رہنے دیں۔ موسم بہار میں استعمال کریں۔ اس ترکیب سے اعلیٰ درجہ کی راکھ کی کھاد طیار ہو سکتی ہے۔ یہ کھاد درختوں کو پوری تقویت دیتی ہے۔ زمین کے زائد تیزاب اور کھٹاس کو اعتدال پر لے آتی ہے۔ اور سخت مٹی کو بھڑ بھڑی کر دیتی ہے *

بیجوں کو جمع کرنا اور محفوظ رکھنا

مختلف اقسام کے درختوں کے بیج یا تو خود کاشت کے لئے جمع کئے جاتے ہیں یا محنت تقسیم اور تبادلہ کرنے کے لئے۔ یا تجارت کی غرض سے۔ ان تمام صورتوں میں لازمی امر یہ ہے کہ بیج بہت جست پختہ ہوں۔ اکثر یہ بھی کیا جاتا ہے کہ پختہ بیج زمین پر گرنے سے پہلے درختوں سے اتار لئے جانے ہیں۔ اگر یہ منظور ہو تو بیجوں پر تیز نگاہ رکھنی چاہئے تاکہ نین وقت پر پورا مال ہاتھ آجائے۔

نے الائنہ عمدہ اور محنت در وقت پیدا کرنے کے لئے اشد ضروری ہے کہ بیج طاقت و صحت و سالم اور منتخب درختوں سے حاصل کئے جاویں۔ مریض۔ نیم خشک۔ اور کمزور درختوں کے بیج بکھے ثبات ہونگے پس انھیں شے کے لئے وقت۔ محنت اور سرمایہ کو ضائع کرنا سراسر نادانی ہیں داخل ہے :

بیجوں کو درختوں یا زمین سے ایسے دن جمع کرنا چاہئے جسکے مطلع خوب صاف ہو اور وقت دوپہر کا ہو۔ بالکل خشک بیج ایک عرصہ تک درست رہ سکتے ہیں۔ مگر بیج تاؤ کھا کر ابل جاتے ہیں۔ پس بہتر یہی ہے کہ بیج صاف دن دوپہر کے وقت جمع کئے جاویں :

بیجوں کا محفوظ رکھنا بھی کچھ آسان بات نہیں ہے۔ ہر قسم کے درختوں کے بیجوں کو محفوظ رکھنے کا سب سے عمدہ طریقہ یہ ہے کہ

انہیں نے الفور زمین میں بو دیا جاوے مگر یہ امر ہر جگہ مشکل ہے۔
 مناسب یہ ہے کہ پہلے بیجوں کو احتیاط کے ساتھ خشک کر کے ایسی
 چیزوں میں بھریں کہ ان میں ہوا کا گزر نہ ہو سکے اور ایسی جگہ
 رکھیں کہ وہ نمی۔ گرمی اور سردی کے گزند سے بچے رہیں۔ جن بیجوں
 میں پانی یا تیل کا جزو زیادہ ہوتا ہے انہیں تھوڑے عرصہ کے لئے
 بھی بچانا بہت مشکل ہوتا ہے۔

ان دنوں سوداگروں کی دکانوں سے ایسے صندوقچے اور ایسی
 بوتلیں مل سکتی ہیں کہ جنہیں ہوا کو روکنے والے شیشے کے ڈاٹ کس کر لگے
 ہوئے ہوتے ہیں۔ حسب ضرورت انہیں کھول کر پھر آسانی کے ساتھ
 بند کر سکتے ہیں۔ اگر یہ سامان کسی وجہ سے مہیا نہ ہو سکے تو ٹین کے
 صندوق میں جن میں ہوا کا گزر نہ ہو سکے بیج بند کرنے چاہئیں +

درختوں کے پُختہ بیجوں کی شناخت کے لئے کوئی عام قاعدہ مُقرر
 نہیں کیا جا سکتا۔ بعض اقسام کے بیج پک کر خود بخود گر پڑتے ہیں
 بعض کا چھلکا سخت ہو جاتا ہے۔ تاہم عمدہ پُختہ بیجوں کی ظاہری
 علامت یہ ہے کہ وہ بھرے ہوئے بھاری اور رنگت میں صاف ہوں
 مگر یہ خیال رہنا چاہئے کہ جمع کرنے کے وقت بیج خواہ کیسے ہی عمدہ
 ہوں۔ اگر ان کے محفوظ رکھنے میں بے احتیاطی کی جاوے گی تو ساری
 محنت رائیگاں جاوے گی +

درختوں کے بیج جو سوداگروں یا ٹھیکیداروں وغیرہ سے خریدے

جاتے ہیں اُن کے عُمہ اور ناقص ہونے کی شناخت ہونی چاہئے۔ ایک کارآمد اور بہت آسان ترکیب اچھے اور نکمے بیجوں کے پہچاننے کی یہ ہے کہ ڈھیر میں سے ایک مٹھی بھر کر خوب تپتے ہوئے لال توڑے پر ڈال دی جاوے۔ اگر بیج اچھے ہونگے تو وہ نے الفور پھٹ جاویں گے یا جھج جاویں گے۔ اگر ناکارہ ہونگے تو چپ چاپ جل جھن کر وہیں خاک سیاہ ہو جاویں گے۔ اس طرح سے اندازہ لگا سکتے ہیں کہ زیادہ مقدار بیجوں کی اچھی ہے یا خراب۔ مگر یہ بھی خیال رہے کہ یہ معیار کامل نہیں ہے۔ بہترین ترکیب بیجوں کے جانچنے کی یہ ہے کہ انہیں بو کر دیکھ لیا جاوے۔ گملوں میں عُمہ مٹی بھرا کر بیج بو دئے جاویں اور انہیں کھلی جگہ رکھوا دیا جاوے تاکہ حرارت آفتاب بہ آسانی پہنچتی رہے۔ صبح و شام تر کر دیئے جاویں۔ بیجوں کے پھوٹنے کی اوسط سے ظاہر ہو سکتا ہے کہ بیج کیسے ہیں۔ اگر بیجوں گئے جانچنے کی بہت جلدی ہو تو بجائے گملوں کے بیج پانی سے تھلا لیں کی تہ میں رکھ کر دھوپ میں رکھ دئے جاویں اور فلائین گو ہر وقت تر رکھیں خشک نہ ہونے دیں۔ اچھے بیج بہت جلد پھوٹ آویں گے *

علم طور پر دیکھا جاتا ہے کہ لوگوں کو بیجوں کی چنداں پرواہ نہیں ہوتی پُرانے کپڑوں کی تھیلیوں یا مٹی کے کھلے برتنوں میں ڈال کر طاق طاقتوں، مچان یا زمین پر رکھ دیتے ہیں۔ اس طرح سے کچھ

بیج چوہوں۔ گلہریوں وغیرہ کے نذر ہو جاتے ہیں اور کچھ پرندے موقعہ پا کر چنگ جاتے ہیں جو بیج رہتے ہیں وہ نمی یا گرمی سردی کی بد اعتدالی کی وجہ سے قریب قریب نکلتے ہو جاتے ہیں +

بیجوں کے رکھنے کے لئے ایسے کمرے ہونے چاہئیں کہ جن میں یا تو پتلا فرش ہو یا کنکر کٹے ہوئے ہوں اور دیواروں میں ہوا اور روشنی کے لئے کافی جھرد کے ہوں۔ بیجوں کا انبار یا ایک جگہ ڈھیر نہیں لگانا چاہئے بلکہ انہیں فرش زمین پر پھیلا دینا چاہئے۔ شروع میں جبکہ بیج تازہ جمع کئے جاویں تو دن میں ایک مرتبہ انہیں تھوڑا بالاکرنا بہت ضروری ہے۔ ورنہ انہیں کوئی نہ کوئی عارضہ لگ جاویگا۔ بعد میں دوسرے دوسرے دن یا دو سے اُلٹے پلٹتے رہیں۔ جن بیجوں میں تیل کی مقدار زیادہ ہو انہیں شروع میں دن میں دو مرتبہ اوپر نیچے کرنا لازمی ہے +

اگر مالک غیر سے بیج منگوائے جاویں تو بونے سے پہلے انہیں تھوڑی دیر کے لئے پانی میں ڈال دیں جس میں کسی قدر میوڑی اسے ٹکٹ ایسڈ (ایک قسم کا تیزاب جو عام انگریزی دوا فروشوں سے مل سکتا ہے) ملا ہوا ہو۔ اس عمل سے بیج بہت جلد پھوٹ آویں گے اگر اس ترکیب کے کرنے میں کچھ دقت ہو تو بہتر یہ ہے کہ بیجوں کو دو تین دن چھونے کے پانی میں تر رکھیں۔ بعد ازاں نکال کر بودیں۔ چھونے کا پانی بہت آسانی سے بن سکتا ہے۔ آن بجھے چھونے

چُونے کے دو تین ڈلے کسی مٹی کے کورے برتن میں رکھ کر
اُدھر سے پانی چھوڑ دیں۔ دو تین دن بعد پانی کو تیار کر دوسرے
برتن میں کر لیں یا بوتلوں میں بھر لیں۔ حسب ضرورت کام میں
لا سکتے ہیں *۔

درخت بونے یا لگانے کے طریق اور موسم

نخل بندی کے پیشتر کامل غور و فکر اور صلاح مشورہ سے یہ سوال
طے کرنا چاہئے کہ درخت بیج بو کر پیدا کئے جاویں یا ذریعہ میں پنیری
لگا کر اور دہاں سے اُکھاڑ اُکھاڑ کر نصب کئے جاویں۔ یوں تو مختلف
اقسام کے درختوں کے لگاتے وقت اُن کی ماہیت اور مقامی حالات
کا لحاظ رکھنا ضروری ہے مگر نخل بندی کے متعلق بونے اور لگانے
کے کئی عام قاعدے بھی ہیں۔ جنہیں ذیل میں درج کیا جاتا ہے *۔
مندرجہ ذیل صورتوں میں بیج بونا بہتر ہے :-

(۱) کھلی جگہ جہاں ناکارہ خاردخس کم ہو درختوں کی طاقت ور
اور سخت جان اقسام کے بیج بونے چاہئیں۔ ایسی اقسام جنہیں
فروع میں بھی جائے پالے کا کچھ خوف نہ ہو اور جو آسانی سے جھاڑ
جھنکاڑ کو پس پا کر سکتی ہیں *۔

(۲) درختوں کی ایسی اقسام جنہیں نقل مکان یعنی ایک جگہ سے اُکھاڑ
کر دوسری جگہ لگانے میں صدمہ پہنچتا ہے وہ بیجوں کے ذریعہ

پیدا کرنی چاہئیں *

(۳) جب رینج افراط سے اور بہت سستے ملتے ہوں تو بہتر ہے کہ رینجوں سے حسب موقعہ و ضرورت فائدہ اٹھایا جاوے *

(۴) جب زمین اچھی ہو اور یہ اندیشہ نہ ہو کہ بہت جلد اس میں ناکارہ خار و خس کھڑا ہو جاوے گا تو رینجوں کے ذریعہ نخلبندی کر سکتے ہیں *

(۵) جہاں کی آب و ہوا معتدل ہو اور حسب ضرورت بلند درختوں کا کسی قدر سایہ بھی مل سکے تو رینج بو سکتے ہیں *

(۶) ایسی جگہ جہاں کیرے مکوڑوں اور پرندوں کے بیج چنگ جلنے کا کم احتمال ہو تخم ریزی کر سکتے ہیں *

زیر سایہ۔ اُونچے اُونچے درختوں کے نیچے جس سال اُن میں کبھی وجہ سے بیج نہ پڑیں یا کم پڑیں۔ رکھے ہوئے رینج بو سکتے ہیں *

تخم ریزی کے لئے بدترین زمین وہ شمار کی جاتی ہے جسکی مٹی بہت چکنی اور کڑی ہو یا جس میں کنکر پتھر زیادہ ہوں *

مندرجہ ذیل صورتوں میں پنیری کے ذریعہ نخلبندی بہتر ہے۔

(۱) جہاں خار و خس کا جنگل کھڑا ہوا ہو اور یہ اندیشہ ہو کہ کٹوانے کے بعد بھی وہ جگہ پھر ویسی ہی ہو جاوے گی *

(۲) کنکولی پتھر ملی اور مرطوب مقامات میں *

(۳) بہت چکنی۔ سخت اور کنکولی جگہ میں *

(۴) پہاڑوں کے بہت ڈھلوان سطحوں پر۔ بالخصوص جنوبی ڈھلوان کے سطحوں پر۔

(۵) بیجوں کے ذریعہ بوئے ہوئے درختوں میں سے سال دو سال بعد اگر کچھ درخت کسی وجہ سے ضائع ہو جائیں تو انکی جگہ پُر کرنے کے لئے +

(۶) جہاں موسم اعتدال پر نہ رہتا ہو +

(۷) جہاں بیج کمیاب یا گراں ہوں +

(۸) جہاں سایہ کی جلد ضرورت ہو یا وقت اور محنت کی بچت کا خاص خیال ہو +

(۹) جہاں پیئیری گہنی ہو اور اُسے چھانٹنا بہ نظر ہو تو صحیح و سالم پود اور جگہ لگا سکتے ہیں +

(۱۰) جہاں زمین کو ساتھ کے ساتھ زراعت کے کام میں بھی لانا منظور ہو۔ یعنی پود لگا کر آس پاس کی زمین میں کپاس۔

گیہوں۔ جو۔ چنے یا سبز ترکاریاں وغیرہ بونی ہوں +

(۱۱) سڑکوں۔ نہروں۔ احاطوں اور کنوؤں وغیرہ کے نزدیک +

(۱۲) جہاں پود قلموں۔ دابہ اور ٹوٹلوں کے ذریعہ باسانی پیسٹر آسکے۔

بیجوں کا مٹی سے ڈھانپنا اُن کی حیثیت اور زمین کی حالت پر منحصر

ہے۔ مثلاً اگر بیج بہت چھوٹے ہیں تو اُن پر مٹی کا بہت ہلکا خلائ

چٹھا دینا کافی ہو گا۔ بہت بڑے بیجوں کو اُنکے قد و قامت کے مطابق

ایک انچہ بلکہ دو دو انچہ تک مٹی کے اندر دبانا پڑتا ہے۔ اگر زمین کی مٹی اعتدال سے زیادہ چکنی ہوتی ہے تو بیج گہرے نہیں داہے جاتے ہیں دو مٹ نہیں بہت ہلکی اور بھر بھری ہوتی ہے دہاں کسی قدر گہرائی میں داہنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ غرضیکہ بیجوں پر مٹی کا ہلکا بھاری غلاف چڑھانا بیجوں اور زمین کی ذاتی حالت پر انحصار رکھتا ہے۔ بیج بوکر اوپر سے مٹی کو اچھی طرح سے تھاپ دینا چاہئے۔ یا سناگہ پھیر دینا چاہئے ورنہ بیجوں کے پھوٹنے میں ہرج واقع ہوگا۔ اگر بارش زیادہ ہوگی تو بیج یا تو بہ جا دیں گے یا جگہ سے ہل جا دیں گے۔ یا زمین میں زیادہ دھنس جا دیں گے۔ جن بیجوں پر بھاری غلاف چڑھانا منظور سم آں پر آہنی پنچوں کے ذریعہ مٹی چڑھا۔ نے میں بہت آسانی ہوگی اگر ہلکا غلاف چڑھانا نظر ہے تو دختوں کی کسی قدر وزنی شاخوں کو یکجا کر کے اور ہانڈھکر زمین کے اوپر پھیرنے سے مطلب نکل سکتا ہے۔ ورنہ ہاتھ اور کھڑپہ تو سب سے بہتر ہے +

بونے کے لئے بیجوں کی مقدار کے لئے کوئی خاص وزن مقرر نہیں کیا جا سکتا۔ اگر بیجوں کی نسبت یہ یقین ہوتا ہے کہ وہ صحیح و سالم اور عمدہ ہیں تو وہ کم بونے جاتے ہیں۔ اگر بیجوں کی عمدگی میں شک ہوتا ہے تو انہیں زیادہ مقدار میں بوتے ہیں۔ اس خیال سے کہ اگر نسلوں میں سے آدھے ناقص نکل جاویں گے تو باقی آدھے کام دے جاویں گے۔ نیز جہاں گہنے بیج بونے ہوتے ہیں دہاں بیج زیادہ درکار

دیتے ہیں۔ اور جہاں دُور دُور دہاں کم مقدار کی ضرورت ہوتی ہے
 اگر پنیری کے ذریعہ نخل بندی مد نظر ہے تو سب سے پہلے یہ
 دیکھنا چاہئے کہ آیا پنیری ہذا کیسی ہے۔ خواہ وہ قدرتی طریق پر پیدائش
 سے پیدا ہوئی ہو یا مصنوعی طریق سے ذخیروں میں لگائی گئی ہو۔
 دونوں صورتوں میں اُس کا صحت و ر اور سرسبز ہونا اشد ضروری
 ہے۔ صحت و ر پنیری کی شناخت یہ ہے کہ اُس کی جڑیں پورے
 طور پر نشو و نما ہوئی ہوں اور شاخیں بھی پودے کی بساط کے
 مطابق پوری ہوں۔ جڑوں کی چھال کی رنگت صاف اور عمدہ ہو
 اور اگر اُسے اوپر سے ناخن یا چاٹو سے بہ آہستگی چھیلا جاوے تو
 اندر سے اُس کا پوست ہرا اور تر برآمد ہو۔ پنیری کے تنہ کی
 چھال بھی چکنی اور ہر قسم کے آزار سے پاک ہونی چاہئے۔ پتوں کا
 رنگ پتھک دار اور سبز ہونا چاہئے۔ پنیری کے جتنے پودے مریض
 کرم خوردہ۔ جاڑے۔ پالے یا ٹوکے مارے ہوئے ہوں یا جنہیں
 مویشیوں نے صدمہ پہنچایا ہو یا جو بہت کمزور ہوں ہرگز نصب
 کرنے نہیں چاہئیں۔ جو پودے خاص ترکیب یا خاص اشیاء سے
 پیدا کئے گئے ہوں انہیں بلا لحاظ زمین کبھی نہیں لگانا چاہئے۔
 یعنی خاص قسم کے درختوں کو خاص موقعہ اور خاص قسم کی تیاری
 کے ساتھ لگانا چاہئے ورنہ ناکامی ہوگی *
 پنیری کے انتخاب کے بعد اور نخل بندی کے پیشتر پنیری اکھاڑنے

۱ سے دوسری جگہ لیجانے۔ سوراخ نکالنے۔ درخت لگانے سے پہلے
 جڑوں یا شاخوں کو کاٹنے چھانٹنے۔ درختوں کی باہمی دوسری اور
 موسم وغیرہ کے اصولوں سے واقف ہونا ضروری امر ہے *
 پنیری اکھاڑنے میں خاص احتیاط یہ ہونی چاہئے کہ اکھاڑتے
 وقت اس کی جڑوں کو صدمہ نہ پہنچے۔ وہ کٹ نہ جاویں۔ اور
 جا بجا زخمی نہ ہو جاویں۔ بہترین ترکیب یہ ہے کہ پنیری کو مٹی
 کے گولے سمیت کھودا جاوے مگر اس میں بھی بعض اوقات دقت
 پیش آتی ہے۔ یعنی ریلی اور کنکریلی زمینوں میں یہ کام ٹھیک نہیں
 ہو سکتا۔ نیز اس وزنی پنیری کو دُور لیجانے میں بڑا صَرف پڑتا ہے
 اگر اوزار ناقص ہوتے ہیں تو پنیری اکثر ضائع ہو جاتی ہے۔
 پنیری کو ایک جگہ سے اکھاڑ کر دوسری جگہ لیجانے میں بھی
 پُوری احتیاط ہونی چاہئے۔ ورنہ بنا بنایا کام بگڑ جاوے گا۔ ایک تو یہ
 خیال رہے کہ راستہ میں اسے کسی قسم کا صدمہ نہ پہنچے۔ دوسرے
 اس کی جڑیں خشک نہ ہونے پادیں۔ چھوٹی پنیری اگر تھوڑے فاصلہ
 پر لیجانی ہے تو اسے لوکروں میں اٹھوا کر یا کسی ٹھیلے پر رکھوا کر
 لیجانا بہتر ہے۔ اگر بہت جھڑ ہونے والے اقسام کے درختوں کی چھوٹی
 پنیری دُور لیجانی مد نظر ہے۔ تو اس کی جڑوں کے گرد مٹی کے گولے
 رکھنے کی کچھ ضرورت نہیں۔ صرف چکنی مٹی اور ریت کو پانی میں گاڑھا
 گاڑھا گھول کر اس میں پنیری کی جڑوں کو ایک مرتبہ اچھی طرح

سے ڈبو دیں اور اُپر ترکائی یا گھاس پھوس باندھ دیں۔ اگر ترکائی پنیری کے تنوں کے درمیان رکھکر اچھی طرح سے بندل باندھ دئے جاویں تو سینکڑوں ہزاروں کوس بھیج سکتے ہیں۔ البتہ دُور دراز کے سفر میں وقتاً فوقتاً پودوں اور جڑوں پر پانی چھڑکنا ضروری ہے۔ سدا سبز اقسام کے درختوں کی پنیری کسی حالت میں بغیر مٹی کے گولوں کے نہیں اُکھاڑنی چاہئے۔ اس پنیری کو سپاٹ ٹھیلوں چھکڑی یا کھلی گاڑیوں ٹوکریوں یا بند گاڑیوں کی چھت پر رکھکر دُور و نزدیک بجا سکتے ہیں۔ ٹھیلوں پر پنیری کو یا تو کھڑی رکھ سکتے ہیں یا راکھ سکتے ہیں اور پودوں کو باہمی رگڑ سے بچانے کے لئے باریک مٹی یا ریت دینا میں ڈال دینا چاہئے۔ اگر اس قسم کی پنیری کو ریل کے ذریعہ بھیجتا ہو تو جڑوں کے گرد مٹی کے گولوں کے اُپر پھوس یا چٹائوں کے ٹکڑے پتلی پتلی رسیوں سے لپیٹ دینے چاہئیں *

پنیری لگانے کے لئے غور کر کے سوناخوں کو کھودنا چاہئے۔ سوراخ کی چوڑائی اور گہرائی پنیری کے قد و قامت اور زمین کی حیثیت پر منحصر ہے۔ مثلاً اگر زمین کمزور اور سخت ہو تو کھدائی گہری ہونی چاہئے اور از سر نو اُس کی مٹی کو درست کرنا لازمی ہے۔ اُپر کی سطح سے ناکارہ خار و خس دُور کر دینا چاہئے مگر اُپر کی طاقت ورمٹی ادھر ادھر پھینکنی نہیں چاہئے بلکہ تھوڑا کر کے ہاتھ سے باریک کر دینی چاہئے پنیری کے سوراخ کھودنے کے لئے گول کھڑپے بنے ہوئے ہوتے ہیں

اگر زمین اچھی ہے تو ان سے کام لینے میں بہت سہولیت اور کفایت رہتی ہے۔ اکثر تجربہ کاروں کی رائے ہے کہ پنییری لگانے کے لئے سُرخ پانچ چھ مہینہ پہلے کھود لینے چاہئیں۔ اس طرح زمین ہوا اور حرارتِ آفتاب سے مستفید ہو جاتی ہے ۛ

پنییری کو بعض اوقات مُستقل جگہ لگانے سے پہلے کسی قدر کاٹنے چھانٹنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ چونکہ یہ کام بہت نازک ہوتا ہے۔ اس لیے احتیاط طلب ہے۔ اگر پنییری ذرا بھی زخمی ہو جاوے گی تو قدرتی بات ہے کہ اُسی درجہ اُس کی بالیدگی میں فرق آ جاوے گا۔ قاعدہ کلیہ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ وہ پنییری جس کی جڑوں کے گرد مٹی کا گولہ وا بستہ ہو کسی حالت میں کاٹی چھانٹی نہ جاوے۔ یعنی سدا سبز درختوں کی پنییری لگاتے وقت ہرگز کاٹنا چھانٹنا نہیں چاہئے۔ البتہ برگِ ستم افشاں درختوں کی پنییری کو بالعموم لگاتے وقت کسی قدر چھانٹ دیتے ہیں۔ مگر یہ پنییری بڑی ہونی چاہئے۔ بالکل چھوٹی نہو۔ اگر چھانٹنا مَنظر ہو تو یہ ترکیب کرنی چاہئے کہ پنییری کی جڑ کی مُوسلی (مُراد گدا لنبی جڑ) کو کسی قدر چھوٹا کر دیں مگر نہایت تیز چاقو سے صفائی کے

لے مُراد وہ درخت کہ جن کے موسمِ خزاں میں پتے جھڑ جاتے ہیں ۛ

ساتھ۔ اس پاس کی جڑیں بھی اگر کھودتے وقت کٹ گئیں یا نیم زخمی ہو گئیں ہوں تو انہیں بھی تیز چاقو سے ذرہ ذرہ کٹ سکتے ہیں تاکہ تراش صاف ہو جاویں۔ ساتھ ہی نیچے کے حصّہ کی شاخیں بھی بقدرِ مناسب کٹ دینی چاہئیں۔ اس طرح سے جڑوں اور شاخوں میں مناسبت پیدا ہو جاوے گی اور پنیری کا فضول بار ہلکا ہو جاوے گا۔ آسان طریق پنیری کھودنے کا یہ ہے کہ مٹی کا گولہ اُسکی جڑوں کے ساتھ وابستہ رہنے دیا جاوے۔ اس طرح کھودنے۔ ایک جگہ سے دوسرے جگہ لیجانے اور مستقل جگہ لگانے میں وقت پیش نہیں آتی۔ جڑیں جھل کی ٹوں رہتی ہیں اور انکے ساتھ اُنکی مرغوب طبع مٹی بھی وابستہ رہتی ہے۔ اس عمل سے پنیری موسموں کے تغیر و تبدلات کو اور گرمی سردی بارش اور جاڑے پائے کو آسانی سے برداشت کر سکتی ہے۔ کام بہت جلد ختم ہو جاتا ہے۔ اور اناڑی آدمی بھی اسے کر لیتا ہے۔ بس صرف یہ خیال رکھنا چاہیے کہ پنیری کو مستقل جگہ لگا کر سوراخ مٹی سے اچھی طرح سے بھر دیئے جاویں۔ بیج بیج میں جگہ خالی نہ رہ جاوے *

وہ پنیری جو بغیر مٹی کے گولے کے اکھاڑی جاتی ہے اُسے دوسری جگہ مستقل طور پر لگانے میں بہت احتیاط سے کام لینا پڑتا ہے مثلاً سوراخوں کا بقدرِ انداز نکالنا۔ جڑوں کا اُس میں درستی کے ساتھ رکھنا تاکہ وہ شکر سمٹ۔ یا زیادہ دب نہ جاویں۔ جڑوں یا تنہ یا شاخوں

کو کسی قسم کا صدمہ نہ پہنچے۔ پنیری کو سُورخ میں رکھ کر آہستہ سے ہلا لینا چاہئے اور اُسے سیدھا کھڑا رکھنا چاہئے تاکہ وہ سُورخ کی خرابی یا اور کسی قسم کے دباؤ کے سبب ٹیڑھی نہ ہو جاوے۔ سُورخ میں کسی قدر بوسیدہ کھاد دیکر اُسے مٹی سے پُر کر لینا چاہئے۔ اور جڑ کے گرد مٹی بہ آہستگی پولے ہاتھوں سے داب دینی چاہئے تاکہ ہوا کے جھونکوں سے وہ اُکھڑنے یا خم کھانے نہ پاوے۔ بعض نا واقف جڑ کے پاس مٹی نہیں دلیتے اُوپر تنہ کے گرد دالتے ہیں۔ یہ عمل سراسر ناقص ہے۔ بعض تجربہ کار اصحاب کی رائے ہے کہ اس قسم کی پنیری کو سُورخ میں لگانے کے پیشتر مٹی اور پانی سے تر کر لینا نہایت مفید ثابت ہوتا ہے۔ یعنی کسی بڑے مٹی کے برتن میں اچھی مٹی پانی میں گھول لیں اور اُس میں پنیری کی جڑوں کو ڈبو ڈبو کر لگاتے چلے جاویں۔ اگر ذریعہ سے اُکھاڑنے کے بعد مستقل جگہ لگانے میں کچھ وقفہ ہو تو پنیری کے اُوپر باؤ ریت یا مٹی چھڑک کر پانی سے تر کر دیں اور حسب ضرورت اُس انبار کے نیچے سے پنیری نکال نکالی کر لگاتے چلے جاویں۔

سُورخوں کی گہرائی زمین اور درختوں کی مائیت پر منحصر ہے۔ اگر زمین زیادہ خشک ہو اور پانی کو جذب نہ رکھ سکے تو سُورخوں کی گہرائی زیادہ ہونی چاہئے۔ اگر زمین زیادہ مرطوب ہو یا جگہ ہمیشہ تر رہتی ہو یا جس پر اعتدال سے زیادہ خار و خس کھڑا ہو اُس پنیری

بہت گہری نہیں لگانی چاہیئے بلکہ بہتر یہ ہے کہ کسی قدر بلند پُشتہ بنا کر اُس پر نصب کی جاوے۔ ہر حالت میں پنیری لگا کر پانی دینا لازمی ہے۔ تاکہ پنیری کی جڑوں اور زمین کی مٹی کا باہمی میل ملاپ ہو جاوے۔ اگر پنیری لگانے کے بعد بارش شروع ہو جاوے تو پانی دینے کی کچھ ضرورت باقی نہیں رہتی *

وہ پنیری جو سڑکوں۔ نہروں۔ احاطوں اور چراگاہوں کے کنارے لگائی جاتی ہے اُس کے چوگرد باڑ نے الفور لگانی چاہئے ورنہ وہ ایک گھڑی نہیں ٹھہرنے پاوے گی۔ باڑ لگانے کا بیان باب اول میں آچکا ہے۔ اس لئے اس جگہ دوبارنا فضول ہے *

نخل بندی کے تین موسم ہوتے ہیں۔ یعنی بہار۔ برسات اور خزاں۔ پہاڑوں میں نخل بندی کے لئے موسم بہار بہت اچھا شمار کیا جاتا ہے۔ مگر میدانوں میں موسم بہار کی نخل بندی میں اُس وقت تک کامیابی نہیں ہو سکتی جب تک کہ آبپاشی کا معقول بندوبست نہ ہو۔ موسم برسات میں میدانوں اور پہاڑوں میں عام طور پر نخل بندی کی جاتی ہے اور اس میں پوری پوری کامیابی ہوتی ہے۔ بلکہ خشک پہاڑوں میں پانی بچھڑنے کی جگہ کی بلندی تک زیادہ تر اسی موسم میں نخل بندی کو محفوظ شمار کیا جاتا ہے۔ باعث یہ ہے کہ موسم بہار کے لگائے ہوئے پودے موسم گرما میں جھلس جاتے ہیں۔ نیز ایسے پہاڑوں میں جہاں موسم خزاں میں اس وجہ سے نخل بندی نہیں کی جاتی

کہ نئی پود موسم سرا کی برف اور سردی سے ضائع ہو جاتی ہے۔
 موسم برسات کو ترجیح دی جاتی ہے۔ ایسے پہاڑوں اور مرطوب مقامات
 میں جہاں موسم برسات میں بوجہ فُغیانی سیلاب اور کثرت بارش
 شعلہ بندی نہیں کر سکتے۔ موسم خزاں تک اس کام کو ملتومی رکھتے
 ہیں۔ اگر موسم سرا سخت نہ ہو تو موسم خزاں کی شعلہ بندی میں کامیابی
 ہو جاتی ہے۔ لیکن چوبوں کی اقسام کے جانوروں کا زیادہ اندیشہ رہتا
 ہے۔ اگر اُن کی احتیاط رکھی جاوے تو چنداں نقصان نہیں ہوتا۔
 نیز درختوں کے ایسے بیج جو جلد گرم ہو جاتے ہیں موسم خزاں میں بونے
 بہتر سمجھے جاتے ہیں۔ بعض اصحاب یہ رائے دیتے ہیں کہ جب موسم
 سرا شروع ہو تو نئی پود کے گرد خار و خس بڑھنے دیا جاوے۔ صاف
 نہ کیا جاوے۔ یہی نرم و نازک پود کو موسم سرا کے گزند سے امن
 میں رکھیں گا۔ مگر بعض اصحاب اس رائے کے خلاف ہیں۔ اُن کی یہ
 رائے ہے کہ اس طرح پودوں کی حیثیت میں فرق آ جاتا ہے اور وہ کمزور
 ہو جاتے ہیں بہتر یہ ہے کہ چٹائیوں یا پتھوس کے ہلکے چھپڑوں سے
 کام لیا جاوے *

پزیری کے لگانے یا درختوں کے نصب کرنے کا فاصلہ پانچ اُٹور پر
 منحصر ہے (۱) زمین کی حیثیت اور جائے وقوع۔ یعنی اگر زمین خشک اور
 کمزور ہو تو شعلہ بندی نزدیک نزدیک ہونی چاہئے۔ اگر عمدہ تر اور زرخیز
 ہو تو حسب ضرورت دور دور پود لگا سکتے ہیں۔ دوسرا لحاظ جائے

دفعہ کا رکھا جاتا ہے۔ مثلاً یہ سوال مقدم طے کرنا پڑتا ہے کہ کس جگہ نخل بندی کرنی ہے۔ آیا سڑکوں۔ نہروں اور احاطوں کے کنارے یا کٹنوں اور تالابوں کے گرد۔ یا جنگلوں پہاڑوں یا چراگاہوں میں (۲) درخت کے قد و قامت کے لحاظ سے فاصلہ تجویز کیا جاتا ہے (۳) درختوں کے خاص خواص کا لحاظ رکھنا پڑتا ہے مثلاً یہ کہ آیا وہ سیدھے جانے والے ہیں یا بہت پھیلنے والے ہیں۔ آیا انکی جسامت کم سموتی ہے یا زیادہ۔ وہ اپنی خوراک زیادہ تر زمین سے لیتے ہیں یا ہوا سے جذب کرتے ہیں (۴) نخل بندی کے مقصد پر غور کرنا پڑتا ہے مثلاً باؤ کی غرض سے نخل بندی تو نظر ہے یا شارع عام کے قریب سایہ کی مراد سے۔ آیا میدانوں اور پہاڑوں میں نئے جنگل کھڑے کرنے منظور ہیں یا وسیع قطعات اراضی سے جلانے کی لکڑی حاصل کرنا مقصود ہے یا عمارتی چوب۔ وغیرہ۔ وغیرہ +

خلاصہ یہ ہے کہ اگر اُد پٹھے اور بھاری بھاری تنہ کے درخت پیدا کر کے اُن سے عمارتی چوب حاصل کرنی تو نظر ہے تو نخل بندی بطریق موزوں قریب قریب ہونی چاہئے۔ اگر محض حصول ہیزم مدعا ہے تو نخل بندی خوب موقعہ گہنی اور کھلی دونوں طرح کی کر سکتے ہیں۔ سڑکوں کے کنارے اور چراگاہوں میں نخل بندی زیادہ فاصلہ پر کی جاتی ہے۔ اور کھینٹوں کے درمیان اگر درخت لگائے جاتے ہیں تو فاصلہ بہت ہی زیادہ رکھا جاتا ہے۔ نیز درخت بہت سایہ دار نہیں لگائے جاتے۔ عام طور

پر یہ قاعدہ ملحوظ رکھ سکتے ہیں کہ اگر نیا جنگل کھڑا کرنا ہو تو درختوں کا باہمی فاصلہ چار فٹ سے۔ دس فٹ تک رکھنا چاہئے۔ اگر سایہ کی غرض سے سرکوں کے کنارے نخل بندی منظور ہے تو درختوں کی باہمی دوری دس فٹ سے تیس فٹ تک ہونی چاہئے۔ اور چراگاہوں اور کھیتوں میں اس سے بھی زیادہ +

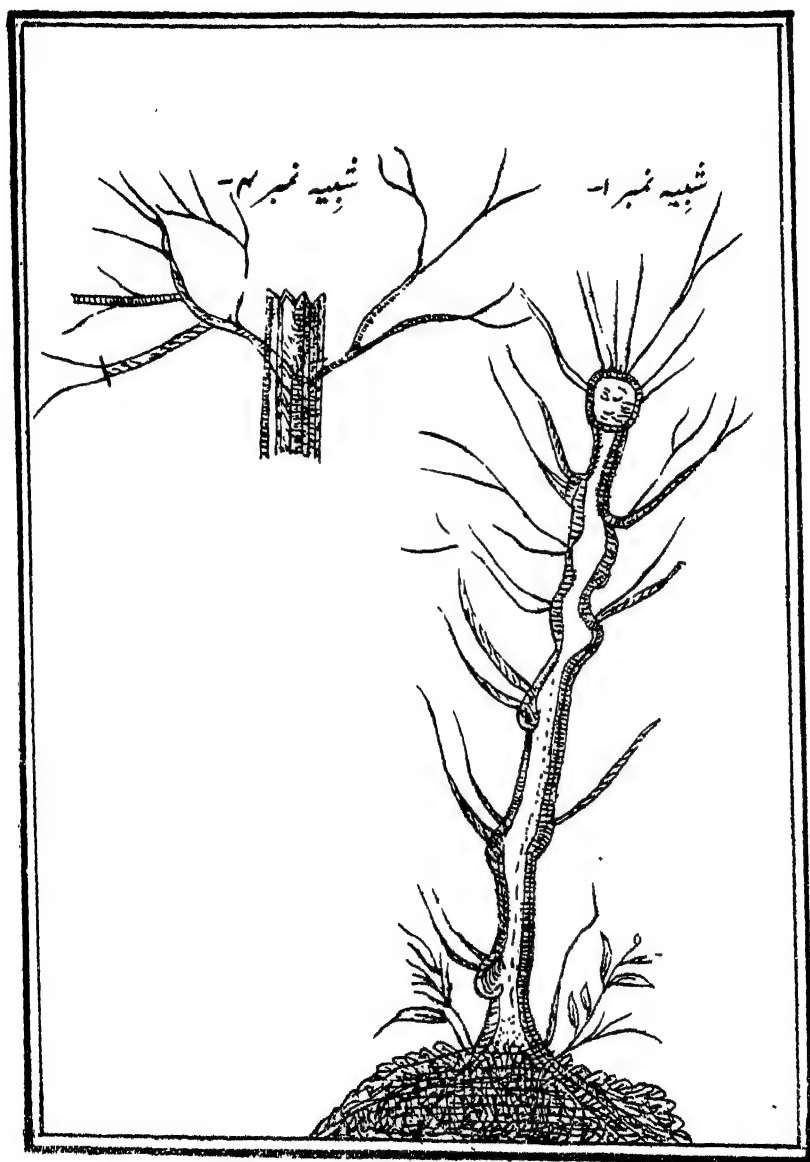
اگر پنییری یا چھوٹے درختوں کو جاڑے پالے خشکی یا گرمی سردی سے صدمہ پہنچے۔ یا چوہے اور مویشی نقصان کریں تو بہتر یہ ہے کہ تنہ کو زمین کے ہموار کاٹ دیں۔ بہت جلد نئی شاخیں پھوٹ آئیں گی۔ اور کچھ عرصہ میں درخت طیار ہو جاویگا +

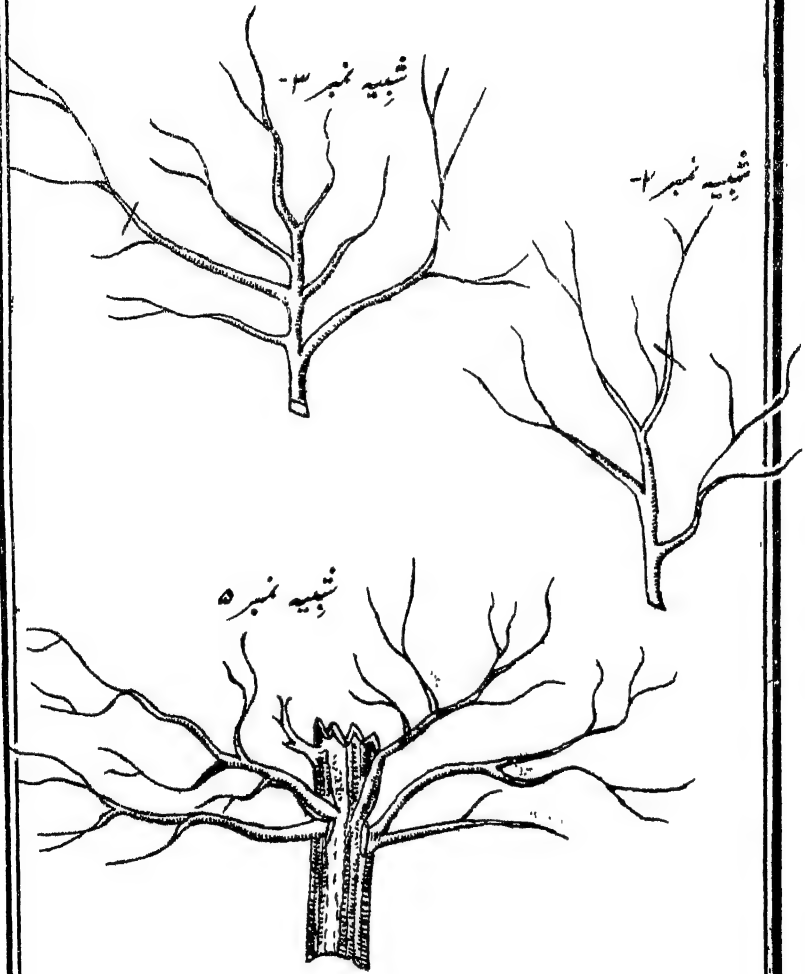
درخت کاٹنے کے متعلق ایک خاص امر قابل لحاظ

عمارت کے مطالب یا چلی اسباب بنانے کے لئے اگر درخت کاٹے جاویں تو بہتر یہ ہے کہ اس کام کو اندھیرے پاکھ میں کیا جاوے اندھیرے پاکھ سے مراد وہ پندہ دن ہیں کہ جن میں چاند ہر روز گھٹتا ہے۔ بلکہ انسب یہ ہے کہ اندھیرے پاکھ کے شروع ہونے کے پانچ چھ دن بعد کٹائی جاری کرائی جاوے۔ بادی النظر میں یہ امر شاید توہمات باطلہ میں سے ایک شمار کیا جاوے مگر دراصل یہ علم طبعی پر مبنی ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ ایک عرصہ ہوا کہ محکمہ جنگلات ہند کے بعض اعلیٰ افسروں کے مشاہدے میں یہ آیا کہ جنگلوں کے آس پاس کے گاؤں کے

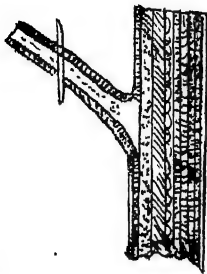
رہنے والے عمارت کے لئے ہمیشہ درخت اندھیرے پاکھ میں کاٹتے ہیں
 اُجالے پاکھ میں اس کام کو قطعی مُلتوی کر دیتے ہیں۔ پہلے انہیں یہ
 خیال گُزرا کہ غالباً یہ کسی دہم کی وجہ سے ایسا کرتے ہیں مگر بعد میں
 باقاعدہ اور مُسلسل تحقیقات سے یہ عمل عین علم طبعی کے مُطابِق
 نکلا۔ جس وقت جنگلات کے قُرب و جوار کے باشندوں سے دریافت
 کیا جاتا تھا کہ آپ اندھیرے پاکھ میں عمارت کے لئے لکڑی کاٹنے میں
 کیا خاص فائدہ سمجھتے ہیں تو اُن کا جواب یہ ہوتا تھا کہ اُجالے پاکھ
 میں اگر لکڑی کاٹی جاوے اور عمارت میں لگائی جاوے تو وہ دیر پا
 نہیں ہوتی۔ جلد بوسیدہ اور بد صورت ہو جاتی ہے۔ اور اندھیرے پاکھ
 کی کٹی ہوئی لکڑی نسبتاً بہت دیر پا اور مضبوط ثابت ہوتی ہے۔ چنانچہ
 ان بیانات کی صداقت کی غرض سے جا بجا تجربات شروع کئے گئے اور
 فی الواقعہ دیہاتی آدمیوں کا کہنا بالکل صحیح نکلا۔ اصل ماجرا یہ ظاہر ہوا
 کہ براہِ راست درختوں پر چاند کا بہت بُرا اثر ہوتا ہے۔ درختوں میں
 ایک قسم کا عرق ہوتا ہے جو اُجالے پاکھ میں شُرعت کے ساتھ دفعت
 کی جڑ سے لیکر چوٹی تک سَور کرتا ہے۔ اور اندھیرے پاکھ میں وہ جڑ
 میں جمع رہتا ہے۔ اگر اُجالے پاکھ میں لکڑی کاٹی جاوے تو وہ عرق
 کٹی ہوئی لکڑی میں موجود ہوتا ہے اور کچھ عرصہ بعد ایک طح کا کھار
 یا تیزاب بن جاتا ہے اور بتدریج لکڑی کو کمزور اور بد نما کر دیتا ہے۔
 اندھیرے پاکھ میں وہ جڑ میں ہوتا ہے۔ اس لئے کٹی ہوئی لکڑی اُس

سے مہیا ہوتی ہے۔ چنانچہ تجربہ سے ثابت ہوا کہ جن درختوں کو اندھیرے
 پاکھ میں زمین کے ہموار کٹ دیا گیا اور اُن کی جڑوں کو زمین کے
 اندر پھوڑ دیا گیا وہ دو بارہ بہت جلد سرسبز اور تناور ہو گئے۔ وجہ
 یہ ہے کہ اُجالے پاکھ کے شروع ہوتے ہی وہ عرق جڑ سے اوپر کی
 جانب اُٹھتا ہے۔ اور درخت کی ہالیدگی میں بہت مدد دیتا ہے۔ چونکہ
 اُسے اِس حالت میں زیادہ بلندی تک دور نہیں کرنا پڑتا۔ اِس لیے
 وہ جڑوں کو تھوڑے ہی عرصہ میں تقویت دیکر کٹے ہوئے درختوں کو
 از سر نو نشو و نما کر دیتا ہے۔ کوہ رینگری پر کئی قسم کے یوکلپٹس
 کے درختوں کے متعلق یہ تجربات متواتر کئے گئے تھے اور ہمیشہ یہی
 ثابت ہوا کہ اندھیرے پاکھ کی کٹائی افضل ہے *

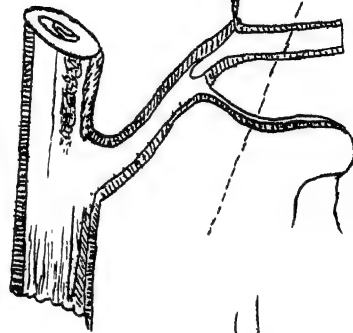




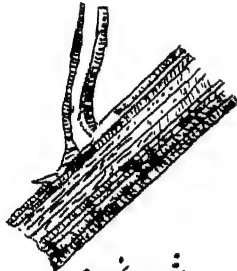
شبیبه نمبر ۶-



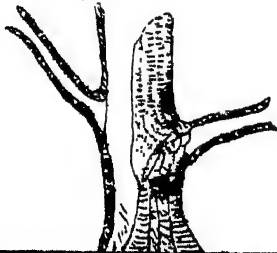
شبیبه نمبر ۷-



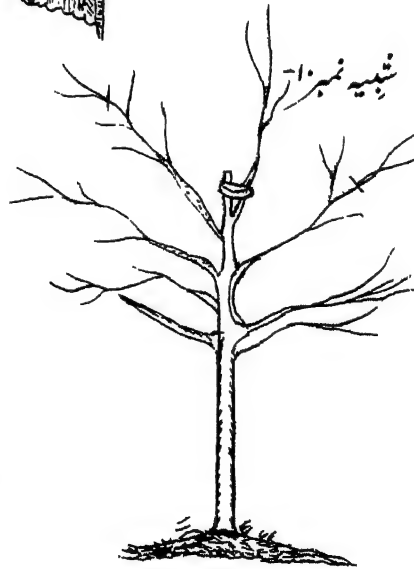
شبیبه نمبر ۸-



شبیبه نمبر ۹-



شبیبه نمبر ۱۰-



باب سوم بیان درختان چوب کیکر۔ بھول

Acacia Arabica

N.O.	Leguminosae
S. O.	Mimoseae
TRIBE	Acacieae

انگریزی یا لاطینی نام

اکے شیا۔ ارے پیکا

ہندوستانی نام

کیکر۔ بھول

بیان و استعمال۔ کیکر کا درخت بہت مشہور ہے۔ اور ہندوستان کے قریب قریب ہر حصہ میں پایا جاتا ہے۔ اقسام کیکر کو دو حصوں میں منقسم کر سکتے ہیں۔ ایک چوبی۔ دوسری آرائشی۔ اقسام چوبی وہ ہیں

جن کی لکڑی عمارت اور آلات کاشتکاری کے کام میں آتی ہے۔
 یا جن سے کاٹھ کا سامان بنایا جاتا ہے۔ اقسام آرائشی باغ باغیچوں
 میں زینت چمن کے لئے لگائی جاتی ہیں۔ گیمبل صاحب لکھتے ہیں
 کہ ریکر کی ہندوستان میں اٹھارہ اقسام پائی جاتی ہیں۔ جن میں
 سے چار تو خاردار بیلین یا جھاڑیاں ہیں باقی چودہ قسمیں بڑے
 درختوں میں شمار کی جاتی ہیں۔ ڈاکٹر سٹوارٹ صاحب تحریر فرماتے
 ہیں کہ کوہ ہمالیہ میں سطح سمندر سے چار ہزار فٹ کی بلندی تک
 ریکر کے درخت کہیں کہیں پائے جاتے ہیں مگر بہت پست قد اور
 ٹھٹھڑے ہوتے۔ لوتھر صاحب فرماتے ہیں کہ ہمارا جہ گلاب سنگہ دائی
 ریاست جٹوں و کشمیر نے اپنی توپوں کی گاڑیوں کے لئے علاقہ کشمیر
 میں ریکر کی کاشت پر توجہ فرمائی تھی مگر اس میں انہیں سراسر
 ناکامی ہوئی۔ وجہ ظاہر ہے کہ ریکر مرطوب اور سرد علاقوں میں خاطر خواہ
 ترقی نہیں کر سکتا۔ البتہ میدانوں اور بالخصوص خشک ریگستانوں میں
 یہ خوب نشو و نما ہوتا ہے۔ پرنس ریکر بہت جسم ہو جاتے ہیں۔
 چنانچہ بعض بعض کے تنہ کا پلیٹ چودہ فٹ سے سولہ فٹ تک ناپا
 گیا ہے۔ بہت سے مقامات میں سو سو برس کے پرنس ریکر موجود
 ہیں۔ مگر حد سے زیادہ گہنہ ہو کر اکثر ریکر کے درخت اندر سے کھوکھلے
 ہو جاتے ہیں *

ریکر کے درخت کو جب کام میں لانے کے لئے کاٹا جاتا ہے تو اس پر

سے کسی قدر سفید لکڑی نکلتی ہے مگر اندر کی لکڑی سیاہ ہوتی ہے
 در اصل اس کا رنگ سُرخ مائل سیاہ ہوتا ہے۔ وزن میں بہت
 بھاری۔ نہایت مضبوط اور پائدار ہوتی ہے۔ اگر اسے کاٹ کر برس
 ڈیرھ برس کسی جوہر یا تالاب کے کنارے یا کھلی جگہ میں پڑا رہتے
 دیں تو یہ فولاد ہو جاتی ہے۔ عام طور پر ریکر کی لکڑی کا وزن فی مکعب
 فٹ ۴۸ پونڈ سے ۵۸ پونڈ تک ہوتا ہے۔ علاوہ عمارت میں استعمال
 کرنے کے اس سے آلات کاشتکاری۔ کٹوں کے سامان۔ کشتیوں کے
 بعض حصے۔ گاڑیوں۔ ریڑھیوں۔ چھکڑوں اور یکوں کے دھڑے۔ دھریاں
 پیٹے۔ اور رس نکالنے کے بین وغیرہ وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں۔ ریکر
 کی لکڑی جلتی بھی اچھی ہے۔ چنانچہ محکمہ ریلوے میں اسکا بہت خرچ
 رہتا ہے۔ اس کی جڑ اور پھال ادویات میں برتی جاتی ہے۔ نیز اسکی
 پھال چمڑہ پکانے اور رنگنے کے کام میں آتی ہے۔ علاقہ سندھ میں اس
 سے ایک سُرخ اور جھوسلا سا رنگ نکالتے ہیں۔ بعض ممالک میں اسکی
 پھال سے ایک طرح کا جوشاندہ تیار کر کے بطور صابون استعمال کرتے
 ہیں۔ اس کی پتی پتی شاخیں دانتوں کے لئے کاٹ لی جاتی ہیں۔ اور
 بڑے بڑے قصبوں اور شہروں میں انکی خاصی تجارت ہوتی ہے۔ اسکے
 خشک کانٹوں کی کھیتوں کے ارد گرد اور بعض راستوں پر بارش لگا
 دیتے ہیں۔ اس کی پتیاں اور کچی پھلیاں چارہ کا کام دیتی ہیں۔ ملک
 افریقہ میں اس کی پھلیوں سے چمڑہ رنگنے۔ کمانے۔ اور پکانے کا کام

بھی لیا جاتا ہے۔ جب پھلیاں زیادہ ٹھنک ہو جاتی ہیں تو اُنے پکٹی سیاہی بناتے ہیں۔ اور چھوٹے چھوٹے بچے بطور زیور انہیں پاؤں میں پہن لیتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ چلتے وقت پھلیوں کے ٹھنک بیج بجنے لگتے ہیں۔ ریکر کے ٹھنک بیج بھی ادویات میں برتے جاتے ہیں اس کے پھولوں سے شہد کی مکھیاں خوب شہد اُڑاتی ہیں۔ اور اس کی اُونچی اونچی شاخوں پر اپنے پھتے لگاتی ہیں۔ اکثر لڑکے بھی پھولوں کو مٹھاس کی وجہ سے چوستے ہیں۔ بعض اشخاص اس کے پھولوں کو منہ سی کی طرح پاؤں کے تلووں پر لگاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ لن کی تاثیر ٹھنڈی ہوتی ہے۔ علاقہ سندھ اور دکن گجرات میں ریکر کے درختوں سے لاکھ زیادہ مقدار میں جمع کرتے ہیں۔ ریکر کا گوئد اور گوئدوں کی نسبت افضل شمار کیا جاتا ہے۔ زچہ عورتوں کو اسے شیرینی کے طور پر بنا کر کھلاتے ہیں۔ کاغذات۔ لفافوں اور مکٹ چکانے کے لئے گوئد دانیوں میں یہ بہت صرف ہوتا ہے۔

نیز رنگنے۔ کپڑا چھاپنے اور ادویات کے مصرف میں آتا ہے *
طریق کاشت۔ ریکر پانچ اپریل میں پھول جاتا ہے۔ اور جون میں اس کے بیج پک جاتے ہیں۔ جولائی میں انہیں بوسکتے ہیں ریکر کی پھلیاں جو بکریوں کے چبانے کے بعد بچ رہتی ہیں۔ یا پتلی کھاد میں بھگو کر بوئی جاتی ہیں بہت جلد پھوٹ آتی ہیں۔ اس کے بیج اگر زیادہ دیر تک رکھنے منظور ہوں تو وقتاً فوقتاً انہیں اُلٹے

رہنا چاہئے ورنہ انہیں ایک قسم کا باریک کیڑا لگ جاتا ہے۔
 اگرچہ قلموں سے بھی درخت پیدا ہو جاتے ہیں مگر بیجوں سے بونا
 بہتر شمار کیا جاتا ہے۔ نئے درختوں کو جب تک تناور نہو جاویں۔ کورے
 پالے اور جنگلی چوہوں سے گزند پہنچنے کا احتمال رہتا ہے۔ جنگلی چوہے
 اس کی جڑ کو میٹھی ہونے کے سبب کھا جاتے ہیں۔ اسکی نرم چھال
 کو کبھی کبھی دیک بھی لگ جایا کرتی ہے۔ مگر فہ الجملہ دیک سے
 اس درخت کو چنداں نقصان نہیں پہنچتا۔ جسقدر کہ ابتدا میں سفید کورے
 اور چوہوں سے اذیت پہنچتی ہے +

عام کیفیت۔ ایک صاحب شجر بر فرماتے ہیں کہ اصل صمغ عربی (عربی گوئد)
 اکے شیا ویرا (ACACIA VERA) سے حاصل کیا جاتا
 ہے۔ اور کیلک کی یہ قسم عرب۔ مصر اور شمالی افریقہ میں بکثرت پائی جاتی
 ہے۔ جزائر عرب الہند میں کیلک کی ایک قسم موجود ہے جسے اکے۔ شیا
 فارموسا (ACACIA FORMOSA) کہتے ہیں۔ اس کی
 لکڑی سبی کور (SABICU) کے نام سے مشہور ہے
 یہ دونوں اقسام قابل کاشت ہیں +

رام بھول

Acacia A. Cupressiformis.

N.O. ... Leguminosae
TRIBE ... Acacieae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
رام بھول - کابلی کیکر || اکے شیا - ارے بیکا - کیو پرسی فارمس
بیان و استعمال : یہ کیکر سرو کی طرح سیدھا جاتا ہے۔ اور اس کی
شاخیں بھی سرو کی طرح اُس کے تنہ سے ملی ہوئی ہوتی ہیں۔ یہ
ہندوستان کے قریب قریب تمام حصوں میں پایا جاتا ہے۔ صوبہ بمبئی
میں اسے رام بھول کہتے ہیں۔ اور پنجاب کے اضلاع گجرات، جلم اور
جھنگ میں جہاں یہ بکثرت پیدا ہوتا ہے یہ کابلی کیکر کے نام سے
مشہور ہے۔ اس کی لکڑی تمام اُن کاموں میں جن کا ذکر کیکر
کے ضمن میں کیا گیا ہے استعمال کی جاتی ہے۔ لیکن مضبوطی اور پائیداری
میں یہ کیکر کی لکڑی سے کم ہوتی ہے +
طریق کاشت - موسم برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ کاشت
کر سکتے ہیں +

عام کیفیت - اُمّدادہ اراضیات میں اسکا بودینا خالی از منفعت نہیں ہے*

کبیر کتھ کیکر

Acacia Catechu

N.O.	Leguminosae
S. O.	Mimoseae
TRIBE	Acacieae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
کبیر-کھو شیرا-کتھ کیکر اکے-شیا-کیٹھ-چو

بیان و استعمال۔ یہ درخت بھی کیکر کی ایک قسم ہے۔ قد اسکا میانہ اور تنہ کا لپیٹ پانچ چھ فٹ تک ہوتا ہے۔

ڈاکٹر سٹوارٹ صاحب لکھتے ہیں کہ سلسلہ کوہ ہمالیہ میں یہ تین ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ بعض بعض درخت چار ہزار

فٹ کی بلندی پر بھی دیکھے گئے ہیں۔ دراصل یہ ہندوستان کے

قریب قریب ہر ایک حصہ میں پیدا ہوتا ہے۔ اس کی چھال کے

نیچے کی لکڑی زردی مائل سفید اور جگر کی لکڑی سیاہ یا سیاہ مائل

بہ سُرخ ہوتی ہے۔ نے الحقیقت اس کی لکڑی نہایت وزنی بڑی

پائدار۔ اور انتہا درجہ کی سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ دیکھ-گھن وغیرہ

مُودِی کیڑے مکوڑے اس کے پاس نہیں آنے پاتے۔ یہ عمارت کے

کام میں بہت آتی ہے۔ اور اس کے علاوہ آلات کاشتکاری-گاڑیاں

موسل۔ گتے اور روٹی کے بیلن۔ نیزوں اور تلواروں کے دستے وغیرہ بھی اس سے طیار کئے جاتے ہیں۔ یہ گھروں میں جلانے کی لکڑی کا بھی کام دیتی ہے۔ جہازوں اور ریلوں میں یہ افراط سے چھٹکتی ہے شمالی ہند میں اس کا کوئلہ بنایا جاتا ہے۔ اور اس مطلب کے لئے یہ بہت ہی عمدہ ثابت ہوئی ہے۔ ریلوے کے سلیپروں کے لئے بھی یہ لکڑی اعلیٰ درجہ کی شمار کی جاتی ہے۔ اس لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو اُبال کر کتھ نکالتے ہیں جو ایک مشہور تجارتی شے ہے۔ ہندوستان میں ہزاروں من کتھ پان میں لگا کر کھایا جاتا ہے۔ ادویات۔ بالخصوص مریموں میں استعمال ہوتا ہے۔ نیز ہر سال کتھ کی بڑی مقدار یورپ کو کپڑے رنگنے اور چمڑہ کمانے کے لئے جاتی ہے +

طریق کاشت بجنہ وہی ہے جو کیکر کے ضمن میں بیان کیا گیا ہے۔ ندیوں اور دریاؤں کے کنارے ریت میں یہ خوب پیدا ہوتا ہے اگر سالم درخت کاٹنا ہو تو زمین کے ہموار کاٹنا چاہئے۔ اس طریق سے دو بارہ بہت جلد جڑیں پھوٹ آتی ہیں اور نئے درخت طیار ہو جاتے ہیں + عام کیفیت۔ علاقہ کمالیوں اور اودھ میں اس درخت کی لکڑی سے کتھ نکالتے ہیں مگر پنجاب جہاں دامن کوہ ہمالیہ۔ وادری ستلج اور ضلعاں کانگرہ۔ گورداسپور و ہزارہ میں یہ بکثرت خود رو پایا جاتا ہے۔ جہاں تک معلوم ہوا ہے اس سے کتھ جس کی ممالک غیر میں بھی ہمیشہ مانگ رہتی ہے حاصل نہیں کیا جاتا۔ چونکہ اس وقت کتھ گراں قیمت ہے

اس لئے وزن بڑھانے کے لئے اس میں ریت مٹی وغیرہ کی آمیزش بہت زیادہ کی جاتی ہے۔ جب مال زیادہ طیار ہونے لگیگا تو یہ بات خود بخود دور ہو جاوے گی۔ اور خالص مال کی صاف ظاہر ہے کہ ہر جگہ قدر ہو گی۔

اس درخت کی جگر کی لکڑی دورنگوں کی ہوتی ہے ایک ہلکی سرخ۔ دوسری سیاہ۔ پس یوں سمجھنا چاہیے کہ اول الذکر درخت درجہ اول کا ہوتا ہے۔ اور مؤخر الذکر درجہ دوم کا۔ جہاں تک ہو سکے اس درخت کی کاشت کو ترقی دینا چاہیے ۛ

پہاڑی کیکر۔ پتی بول

Acacia	Farniginea
N.O. ...	Leguminosæ
S.O. ...	Mimosæ
TRIBE ...	Acaciæ

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

اکے شیا۔ فرنے سیانا۔

پہاڑی کیکر۔ پتی بول۔ بولا

بیان و استعمال۔ کیکر کی یہ قسم جنگلی نہیں ہے۔ بونے اور

لگانے سے پیدا ہوتی ہے۔ کوہ ہمالیہ میں پانچ ہزار فٹ کی بلندی

تک اسے بو سکتے ہیں۔ زیادہ تر اسے باڑ کے لئے لگاتے ہیں۔ اور

اس مطلب کے لئے یہ نہایت عمدہ ثابت ہوئی ہے۔ موسم سرا میں
 ریکر کی یہ قسم خوب پھولتی ہے۔ اور اس کے پھولوں میں بہت اچھی
 خوشبو ہوتی ہے۔ چنانچہ یورپ میں اس کے پھولوں سے نہایت نفیس
 عطر کھینچا جاتا ہے۔ علامۂ سندھ میں اس کا گوند جمع کیا جاتا ہے اور
 اسے اور گوندوں کے ساتھ ملا کر فروخت کرتے ہیں۔ اس کی لکڑی سے
 کھلونے اور نازک آرائشی سامان طیار کر سکتے ہیں *

طریق کاشت۔ موسم برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ لگا سکتے ہیں *
عام کیفیت۔ اس کے پھولوں سے جب یورپ میں عطر کھینچا جاتا
 ہے اور وہ نہایت گراں بیکتا ہے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ یہاں
 اس کا عطر کیوں نہ کھینچا جاوے اور زیادہ طیار ہونے پر باہر کیوں
 نہ بھیجا جاوے۔ جبکہ یورپ میں اس عطر کی قدر ہے تو یوں سمجھنا چاہئے
 کہ یہ شے بڑے نفع کی ہے *

بمبول

Acacia Jacquemonti

N.O.	Leguminosae
S. O.	Mimosaeae
TRIBE	Acaciaeae

انگریزی یا لاطینی نام
اکے شیا-چیک منٹی

ہندوستانی نام
بمبول - آر۔

بیان و استعمال۔ دہلی کی طرف ریکر کی اس جھاڑی کو آر کہتے ہیں اور سرسہ اور رُہتک کے علاقہ میں اسے بمبول کے نام سے نامزد کرتے ہیں۔ پنجاب میں بالعموم اسے بورسی یا کنڈیاری کہتے ہیں۔ یہ درخت دس فٹ تک اونچا ہوتا ہے۔ مگر اس میں کانٹے بہت زیادہ ہوتے ہیں۔ درختے ایک کے پلر رگستانی علاقوں میں یہ بکثرت خود رو پایا جاتا ہے۔ پہاڑوں میں دو ہزار فٹ کی بلندی تک یہ کہیں کہیں نظر آتا ہے۔ اسکے پھول زرد ہوتے ہیں اور بیج مٹی جوں میں پک جاتے ہیں۔ اس کے پتے بانسوں سے جھاڑ کر مویشیوں کو کھلائے جاتے ہیں۔ اس کے پھولوں سے بہت عمدہ بھینی بھینی خوشبو آتی ہے۔ اور جب پھول اپنے موسم پر پھولتے ہیں تو دُور دُور تک ہوا معطر ہو جاتی ہے۔ اس کی جڑ اور چھال بھی ادویات وغیرہ میں استعمال کی جاتی ہے۔ اور کڑی سے کٹی چکے آرائشی سامان بنائے

جا سکتے ہیں *
 طریق کاشت - موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ آسانی سے ہو سکتے ہیں *
 عام کیفیت - اگر اس کے پھولوں کا بھی عطر کھینچا جاوے تو ایک
 تجارتی شے اس جنگلی درخت سے برآمد ہو سکتی ہے *

پھلائی

Acacia Modesta

N.O.	Leguminosae
S.O.	Mimoseae
TRIBE	Acacieae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

اکے - شیا - موڈا

پھلاہ - پھلائی -

بیان و استعمال - یہ درخت بھی کیکر کی ایک اعلیٰ قسم ہے۔ پنجاب
 میں یہ قریب قریب ہر جگہ کم و بیش پایا جاتا ہے۔ پہاڑوں میں بھی
 یہ پیدا ہوتا ہے۔ لیکن زیادہ بلندی پر دیکھا نہیں جاتا۔ بالعموم یہ خشک
 علاقوں اور سخت زمین میں زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ اور بعض اوقات
 بے ڈھنگے طور پر دریاؤں کے کناروں میں بھی اگتا ہے۔ لیکن ٹھیک طور
 پر وہاں فشو و نما نہیں ہوتا۔ جنگلوں میں پچیس تیس فٹ بلند اور
 پانچ چھ فٹ پیٹ کے پھلائی کے درخت عام طور پر پائے جاتے ہیں اور

بعض مقامات میں چالیس چالیس فٹ بلند بھی موجود ہیں۔ اس لکڑی کی سفیدی (مراد اوپر کی لکڑی) تو جلانے کے لئے اچھی ہے۔ مگر اس کی سیاہی (مراد جگر کی لکڑی) لوہے کو مات کرتی ہے۔ خوبصورت اور بہت پائدار ہوتی ہے۔ عمارت کے سامان۔ آلات کاشتکاری۔ رس نکالنے کے بیلن۔ اور گاڑیوں کے پھٹے وغیرہ اس سے زیادہ بنائے جاتے ہیں اس کے پتے اور شاخوں کے چلہ کا کام دیتے ہیں۔ موسم بہار میں یہ درخت پھولتا ہے۔ اور اس کے پھول بھی خوشبو دار ہوتے ہیں۔ بعض درختوں سے تھوڑا بہت گوند بھی نکلتا ہے۔ اور اُسے ریکر کے گوند کے ساتھ ملا کر فروخت کر دیتے ہیں۔ خالص پھلائی کا گوند ادویات میں برتا جاتا ہے۔

طریق کاشت۔ موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسے بو سکتے ہیں عام کیفیت۔ یہ درخت دراصل دیر میں بڑھتا ہے۔ چنانچہ اندازہ لگایا گیا ہے کہ ایک سال میں بالواسطہ ایک فٹ اونچا ہوتا ہے باڑ کے لئے اگر اُس کی بھاڑی لگائی جاوے تو مویشیوں وغیرہ کے روکنے کے لئے بہت کارگر ہوتی ہے۔ پھلائی کے پھولوں کا عرق بعض پٹناری عرق کیوڑے کے ساتھ آمیز کر دیتے ہیں۔

اولا

Acacia Stipulata

N.O.	Leguminosæ
S. O.	Mimoseæ
TRIBE	Acaciæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
اولا - اوہی - اکے - شیا - شی - پوہیٹا -

بیان و استعمال کیکر کی یہ قسم ضلع کانگرہ میں بکثرت پیدا ہوتی ہے۔ اور بعض مقامات میں کچھ ہزار فٹ کی بلندی تک پائی جاتی ہے اس کا پیٹ ۶ فٹ کے قریب ہوتا ہے۔ اگر یہ درخت میدانوں میں بویا جائے تو آبسائی اور بہت جلد پیدا ہو سکتا ہے۔ اس کی لکڑی آلات کاشتکاری اور چھتوں کے تختوں میں زیادہ کام آتی ہے۔ طریق کاشت موسم برسات میں اس کے بیج بوسکتے ہیں یا قلمیں لگا سکتے ہیں۔

عام کیفیت۔ ڈاکٹر سٹوارٹ صاحب کی رائے ہے کہ میدانوں میں اسے زیادہ بونا چاہیے *

کریل

Acacia Leucophlea

N.O.	Leguminosæ
S. O.	Mimoseæ
Tribe	Acaciæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
 سمریرہ - کریل - ٹینٹ - اکے شیا - لیٹو - سو - فلیا -

بیان و استعمال - یہ درخت زیادہ تر ٹھنک اور ریگستانی علاقوں میں پیدا ہوتا ہے۔ سٹوارٹ صاحب اور گیمل صاحب نے لکھا ہے کہ اسے جھنڈ بھی کہتے ہیں۔ ممکن ہے کہ بعض مقامات میں اسے جھنڈ کے نام سے موسوم کرتے ہوں مگر درحقیقت جھنڈ کا درخت اس سے بالکل مختلف ہوتا ہے۔ اسکا لاطینی نام پرودسوپس سپایسیگیرا (Prosopis Spicigera) ہے۔

اور اس کا مفصل بیان حسب موقعہ اس کتاب میں لکھا جاوے گا۔ جہاں تک مجھے معلوم ہے اہل پنجاب اسے صرف جھنڈ نہیں کہتے بلکہ "جھنڈ کر" کہتے ہیں۔ ڈاکٹر سٹوارٹ صاحب لکھتے ہیں کہ کر کے بڑے سے بڑا درخت جو میری نظر سے گزرا ہے وہ چھ فٹ گھیر کا تھا۔ مگر ساتھ ہی وہ لکھتے ہیں کہ ہمنے سنا ہے کہ نہر باری دواب کی کیل چکی کے نزدیک کر کے کا ایک درخت قریب ۱۰ فٹ اونچا اور ۱۵ فٹ گھیر کا

موجود ہے۔ اس کے کچے پھلوں کا جو بالعموم سیٹھے کی گولی کے برابر ہوتے ہیں کئی طرح اچھا پڑتا ہے۔ اور پنجاب میں اسے ڈیلیوں کا آچار کہتے ہیں۔ پک جانے پر لوگ پھلوں کو چوستے ہیں۔ اور ان میں کسی قدر مٹھاس ہوتی ہے۔ ڈاکٹر سٹوارٹ صاحب لکھتے ہیں کہ مولیشیوں کو کچے پھل بطور چارہ اُن مقامات میں دیئے جاتے ہیں جہاں یہ درخت کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کی لکڑی جلنے میں اچھی ہوتی ہے۔ چنانچہ ریل کے انجنوں میں بہت جلائی جاتی ہے۔ اس کا کوئلہ بھی اچھا ہوتا ہے۔ ملتان۔ سرسہ۔ فیروزپور کی جانب یہ خود بخود بلا تردد پیدا ہو جاتا ہے۔ اسکی لکڑی کی رنگت جوں جوں یہ بڑا ہوتا جاتا ہے۔ بدلتی جاتی ہے۔ ابتدائے میں لکڑی کی رنگت سفید ہوتی ہے اور صاف کرنے سے بہت چمکی ہو جاتی ہے۔ جب درخت چرانا ہو جاتا ہے تو اندر کی لکڑی سیاہ اور کھرولی ہو جاتی ہے۔ جگر کی لکڑی نہایت سخت اور مضبوط ہوتی ہے مگر بعض اوقات کیڑے مکوڑے اس پر حملہ کرتے ہیں۔ اس کی پھال کئی کاموں میں آتی ہے۔ بالخصوص چمڑہ کمانے اور پکانے کے۔ نیز اس سے ایک قسم کا ریشہ نکلتا ہے جس سے جال اور رتیاں وغیرہ بنائی جاتی ہیں اس کا گوند ادویات کے کام میں آتا ہے +

طریق کاشت۔ موسم برسات میں بیجوں سے اسے بو سکتے ہیں یا قلیں لگا سکتے ہیں +

عام کیفیت۔ ریلی اور ٹھک زمینوں میں اسے لگانا چاہیے۔ اسکی

کٹڑی آسانی سے جلانے کے مطلب کے لئے فروخت ہو سکتی ہے۔
برسات اور موسم خزاں میں یہ پھولتا ہے اور گرمی کے آغاز میں اس کے
پھل پک جاتے ہیں ۔

کھور۔ کھن۔ ساسی کاٹھا۔ سیلی بن ریٹھا

ACACIA RUPESTRIS

Do. LENTICULARIS

Do. SUMA

Do. PLANIFRONS

Do. CONCINNA

N.O. ... Leguminosæ

S. O. ... Mimoseæ

TRIBE ... Acaciæ

انگریزی یا لاطینی نام

اکے۔ شیا۔ ریو۔ پس۔ ٹرس۔

اکے۔ شیا۔ لن۔ ٹی۔ کیولرس۔

اکے۔ شیا۔ سیوما۔

اکے۔ شیا۔ پلینی۔ فرنس۔

اکے۔ شیا۔ کون۔ کتا۔

ہندوستانی نام

کھور۔ کومتا۔

کھن۔

ساسی کاٹھا۔ موگلی

سیلی۔

بن ریٹھا۔ ایلا۔

بیان و استعمال۔ یہ پانچوں درخت کرکیر کی اقسام میں سے ہیں۔ اور

ان کی لکڑی کم و بیش عمارت اور آلات کاشتکاری وغیرہ طیار کرنے میں استعمال کی جاتی ہے۔ کور یا گومتا اوشپائی میں کم اور نہایت خاردار ہوتا ہے۔ سندھ اور اجپیر کی جانب ٹھک ریگستانی علاقوں میں زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ اس کی چھال چکنی اور زردی مائل سفید اور لکڑی بھاری اور سخت ہوتی ہے صاف کرنے سے اہلر بہت چلا آتی ہے۔ اس کا گوند ریکر کے گوند کے ساتھ ملا کر فروخت کر دیتے ہیں۔ اور علیحدہ بھی یہ دستیاب ہو سکتا ہے۔ کہن کمایوں اور بنگال میں راج محل کی پہاڑیوں پر بکثرت پایا جاتا ہے۔ قد میں اوشپا اور خوبصورت ہوتا ہے۔ اور سال بھر برابر سرسبز رہتا ہے۔ سائی کا ٹٹا۔ موگلی اور کہید میں جس سے کتھ نکلتا ہے۔ علمانات فرق نہیں کرتے۔ بلکہ اسی کی ایک قسم قرار دیتے ہیں۔ بظاہر تین پر ہوتی ہے کہ کہید کی چھال سیاہ ہوتی ہے اور سائی کاٹنے کی سفید۔ یہ درخت بنگال۔ جنوبی ہند۔ مالک متوتھ کے بعض اضلاع اور دکن گجرات میں زیادہ پایا جاتا ہے۔ اس سے بھی کتھ نکلتا ہے۔ اور اس کی چھال چمڑے پکنے کے کام آتی ہے۔ سیلی ایک چھوٹے قد کا درخت ہوتا ہے اور صوبہ مدراس میں زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ اسکی لکڑی سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اور اس سے آلات کاشتکاری زیادہ تر بنائے جاتے ہیں۔ اور یہ جلانے کے کام میں بھی بہت آتا ہے۔ بن ریٹھا ہندوستان کے اکثر حصوں میں سواٹے خشک اور ریگستانی

علاقوں کے تھوڑا بہت پایا جاتا ہے۔ اس درخت میں کانٹے بہت زیادہ ہوتے ہیں۔ اس کے پتے تڑپش ہونے کے سبب کھائے جاتے ہیں۔ اور اس کی پھلیوں سے سر کے بال صاف کرتے ہیں +
 طریق کاشت۔ بچوں یا قلموں کے ذریعہ ان درختوں کی موسم برسات میں کاشت کر سکتے ہیں +
 عام کیفیت۔ جن علاقوں میں یہ نایاب ہوں وہاں انہیں پیدا کرنا

سون یکر

Acacia Ferruginea

N.O.	Leguminosæ
S.O.	Mimaseæ
TRIBE	Acaciæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
 سون یکر۔ یکر۔ کیر۔ اکے۔ شیا۔ فریو۔ جی۔ نیا۔

بیان و استعمال۔ یہ درخت بہت بڑا ہوتا ہے۔ اس کے جگر کی کلڑی بھوسلی سی ہوتی ہے۔ مگر انتہا درجہ کی سخت اور مضبوط یہاں تک کہ اکے۔ شیا۔ کٹے چو دکھیر کی کلڑی سے بھی یہ سخت ثابت ہوئی ہے۔
 شمالی حصہ بنگال۔ جنوبی ہند اور وسط ہند میں یہ درخت بکثرت پایا ہوتا

ہے۔ اس کی لکڑھی عمارت اور آلات کاشتکاری بنانے میں استعمال کیجاتی ہے۔ اس کا گوئد بھی ریککر کے گوئد کی مانند ہوتا ہے۔ اور یہ بہت کاموں میں استعمال کیا جاتا ہے +

طریق کاشت۔ موسم برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسے بوسکتے ہیں +

عام کیفیت۔ چونکہ اس کی لکڑھی عمارت کے لئے بہت عمدہ شمار کیگئی ہے۔ اس لئے اس کی کاشت پر اُن ممالک میں جہاں یہ نایاب یا کمیاب ہے توجہ ہونی چاہئے +

مرمتی

Acacia Eburnea

N.O.	Leguminosæ
S.O.	Mimoseæ
TRIBE	Acacieæ

انگریزی یا لاطینی نام
اکے۔ شیا۔ اسی۔ یرنیا۔

ہندوستانی نام
مرمتی

بیان و استعمال۔ یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور قریب قریب ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں پایا جاتا ہے۔ اسکی لکڑھی سخت فی مکتب فٹ ۵۲ پونڈ تک وزنی اور دیر پا ہوتی ہے۔ اسے عمارت کے کام میں

لاتے ہیں۔ یا اس سے آلات کاشتکاری وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں +
 طریق کاشت - موسم بہار یا برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسکی
 کاشت کر سکتے ہیں +
 عام کیفیت - علاقہ دکن کے جنگلوں میں یہ درخت بکثرت ہوتا ہے +

Acacia Dealbata
(The Silver Wattle)

N.O.	Leguminosæ
S. O.	Mimoseæ
TRIBE	Acaciæ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام

+ سل وروٹیل - اکے - شیا - ٹیل - بیٹا -

بیان و استعمال - کہتے ہیں کہ اس درخت کو مالک غیر سے لا کر
 کوہ ننگری پر لگایا گیا ہے۔ اس میں بڑی صفت یہ ہے کہ یہ بہت
 جلد بڑھ جاتا ہے۔ چنانچہ گیارہ برس میں اس کی اونچائی ۴۶ فٹ
 ناپی گئی ہے۔ آسٹریلیا میں اس کی کثرت عمارت کے کام میں بہت
 برتی جاتی ہے۔ اسکی چھال چٹو پکانے اور کمانے کے مصارف میں آتی ہے
 طریق کاشت - اس درخت کی جڑوں میں سے ٹونڈے بافراط پھوٹتے
 ہیں۔ ان سے اس کی کاشت کو ترقی دے سکتے ہیں۔ کٹے ہوئے
 درختوں کی جڑیں بھی ہری ہو جاتی ہیں اور کچھ عرصہ بعد درخت کھڑے
 ہو جاتے ہیں مگر یہ تناور نہیں ہوتے۔ پس بیجوں یا ٹونڈوں سے

کاشت کرنا بہتر ہے +
عام کیفیت پہاڑوں میں اس درخت کی کاشت میں پوری کامیابی
ہو سکتی ہے۔ میدانوں میں بھی تجربات کر سکتے ہیں +

Acacia Melanaxylon (Australian Blackwood)

N.O.	Leguminosae
S. O.	Mimoseae
TRIBE	Acaciae

انگریزی یا لاطینی نام	ہندوستانی نام
آسٹریلین بلیک ووڈ۔ اے۔ شیا۔ میلے۔	+
ناکسی۔ لن۔	+

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے۔ کہتے ہیں کہ
سندھ میں ممالک غیر سے لاکر اسے کوہ نیلگیری پر لگایا گیا تھا اور
اب وہاں کی آب و ہوا اسے خوب موافق آگئی ہے۔ اسکے جگر
کی لکڑی سرخی مائل سیاہ۔ سخت۔ پائدار اور خوبصورت ہوتی ہے۔ ۲۰
برس میں اس درخت کی اونچائی قریب ۹۰ فٹ کے ہو جاتی ہے۔
اس کی لکڑی کا وزن فی کعب فٹ ۴۶ پونڈ سے لیکر ۴۸ پونڈ تک
ہوتا ہے۔ کوہ نیلگیری پر بوجہ دیگر عمدہ درخت موجود ہونے کے اس کی
پوری قدر نہیں ہوتی۔ مگر ملک آسٹریلیا میں اس کی لکڑی۔ الماسیاں

میزیں۔ سواری کی گاڑیاں۔ ریل گاڑیاں اور آلات کاشتکاری بنانے میں استعمال کیجاتی ہے۔ اور اسکی چھال چمڑہ کمانے اور پکانے کے کام آتی ہے +
 طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں۔
 بننے سے پہلے بیجوں کو ایک رات پانی میں بھگو کر رکھنا چاہئے۔ کٹے ہوئے
 درختوں کی جڑیں دو بارہ اچھی طرح سے ہری نہیں ہوتیں +
 عام کیفیت کوہ کمایوں اور پنجاب کے بعض بعض پہاڑی علاقوں میں یہ
 درخت لگایا گیا ہے۔ اور اس تجربہ میں کامیابی ہوئی ہے +

ACACIA DECURRENS

(The Common or Blackwattle)

ACACIA PYCNANTHA

(Gold or Broad Leaf wattle)

ACACIA HOMALOPHYLLA

(Myallwood)

N.O.	Leguminosæ
S. O.	Mimoseæ
TRIBE	Acaciæ

انگریزی یا لاطینی نام	ہندوستانی نام
۱۔ یاڈوی کرس۔ کاسن۔ یا۔ بلیک وٹیل۔	+
۲۔ اکے۔ شیا۔ پائیک۔ نینتھا۔ باگولڈن وٹیل۔	+
۳۔ اکے۔ شیا۔ بیوے۔ لو۔ ٹائلا۔	+

بیان و استعمال۔ مسندجہ بالا درختوں کی قسمیں کتنے ہیں کہ ممالک غیر

سے لاکر ہمارے پہاڑوں پر لگاٹی گئی ہیں۔ عام طور پر انہیں انگریزی میں ”وے ٹل“ کہتے ہیں اور ویٹل کی کئی قسمیں ہیں جن میں سے چند ہندوستان میں بھی لگاٹی گئیں ہیں ”کامن یا بلیک ویٹل“ عام طور پر درمیانہ قد کا درخت ہوتا ہے۔ مگر مڑوب مقامات میں زیادہ بلند ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن فی مکعب فٹ ۵۴ سے ۸۴ فٹ تک ہوتا ہے۔ اور اب یہ ہندوستان کے کئی حصوں میں پایا جاتا ہے۔ ”گولڈن ویٹل“ کی پھال چمڑہ پکانے کے لئے نہایت ہی عمدہ ثابت ہوئی ہے۔ اور اسکا گوند بھی گئی کھوں میں برتا جاتا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن فی مکعب فٹ ۵۴ تا ۷۰ ہوتا ہے۔ ”وے بل وڈ“ کا درخت پھوٹا ہوتا ہے۔ مگر اس کی لکڑی بہت مضبوط اور سیاہ ہوتی ہے اور اس میں سے تازہ بنفشہ کے پتھلوں جیسی خوشبو نکلتی ہے۔

طریق کاشت ویٹل کے اقسام کے درخت یوں تو ہر قسم کی زمینوں میں پیدا ہو جاتے ہیں مگر ایسی زمینوں میں جو بہت سخت سنو اور جس ریت کا خاصہ جزو ہو بہت اچھے ہوتے ہیں۔ یا نوٹو زمینوں میں بہت آسانی سے نشوونما ہو جاتے ہیں۔ ان درختوں کو ریشوں کے ذریعہ بونا چاہیے۔ اور بچوں کو بونے سے پہلے معتدل گرم پانی میں دو گھنٹہ تک بھگو دینا چاہئے۔ اس طرح سے وہ ہفتہ عشرہ میں پھوٹ آتے ہیں *

عام کیفیت۔ ان درختوں کی کاشت کا ہر جگہ تجربہ کرنا خالی از منفعت ثابت نہیں ہوگا *



Acer Laevigatum (Mapel)

N.O.	Sapindaceae
TRIBE	Acerineae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
 کچلو سیلندی || (سیپل) ایسر لے۔ وی گے۔ ثم +

بیان و استعمال ایسوی کی یوں تو بہت سی قسمیں ہیں مگر خاص ہندوستان میں اس کی چودہ اقسام پائی جاتی ہیں۔ لکڑی کو دیکھ کر ان قسموں میں تمیز کرنا قریب قریب ناممکن ہے۔ البتہ پتوں سے جداگانہ اقسام کی شناخت ہو سکتی ہے۔ عام طور پر ایسوی کی لکڑی چمکدار ہوتی ہے +

کچلو کی لکڑی سفید چمکدار اور سخت ہوتی ہے۔ کوہ ہمالیہ میں جمنہ سے جانب مشرق یہ درخت پانچ ہزار سے لیکر نو ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن بالعموم فی کعب فٹ ۳۴ پونڈ ہوتا ہے۔ پہاڑوں میں اسکی لکڑی سے زیادہ تر تختے نکالے جاتے ہیں اور انہیں عمارت اور چاء کے صندوقچے وغیرہ بنانے کے کام میں لاتے ہیں +

طریق کاشت بیجوں کے ذریعہ پہاڑوں میں موسم برسات میں اسے لگا سکتے ہیں +

عام کیفیت۔ یہ درخت دیکھنے میں بہت خوبصورت ہوتا ہے۔ اس لئے اسکی کاشت کے میدانوں میں بھی جا بجا تجربات کرنے چاہئیں +

مرک

Acer Oblongum

N.O. ... Sapindaceae
Tribe ... Acerineae

انگریزی یا لاطینی نام
ایسر۔ ادب۔ لانگم

ہندوستانی نام
برک۔ کرمی

بیان و استعمال یہ درخت قطبی میاں ہوتا ہے اور اسکی لکڑی سخت اور رنگ میں سرخی مائل بھوسلی سی ہوتی ہے۔ پہاڑوں میں یہ درخت چھ ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ اسکی لکڑی بالعموم وزن فی مکعب فٹ ۵۵ پونڈ اُترتی ہے۔ اس لکڑی سے زیادہ تر آلات کاشتکاری بنائے جاتے ہیں اور عمارت کے کام میں بھی آتی ہے۔

طریق کاشت برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسے لگا سکتے ہیں +

عام کیفیت یہ درخت پنجاب میں وادی ستلج اور گڑھوال علاقہ کمایوں میں زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ پہاڑی لوگ اس کی لکڑی سے کھٹورے بہت بناتے ہیں +

کل پتر

Acer Pictum

N.O. Sapindaceae
Tribe Acerineae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
کل پتر۔ کنجیلی || ایسریک۔ ٹم۔

بیان و استعمال یہ درخت قد میں میانہ ہوتا ہے اور اسکی لکڑی سفید اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ وزن میں بالعموم فی مکعب فٹ ۴۱ پونڈ اُترتی ہے۔ اسکی لکڑی زیادہ تر عمارت آلات کاشتکاری چار پائوں کے پائے اور بھنگے بنانے کے کام آتی ہے۔ اس کے پتے بطور چارہ مویشیوں کو کھلاتے ہیں *
طریق کاشت برسات میں اسے دیچوں یا قلموں کے ذریعہ لگا سکتے ہیں *

عام کیفیت علاقہ ہزارہ شملہ اور جنوبی میں یہ درخت عام طور پر پایا جاتا ہے *

ہلدو

Adina Cardifolia

N.O.

TRIBE

...

...

Rubaceae

Naucleaeae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

ایڈینا کارڈیفولیا

ہلدو۔ ہردو۔ کرم۔ پسپو

بیان و استعمال یہ درخت بہت اونچا ہوتا ہے۔ اس کی چھال نرم۔ آدھہ اونچہ موٹی۔ سفید۔ کھردلی اور اندر کی لکڑی نرم اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ مرطوب مقامات میں یہ درخت کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ کوہ ہمالیہ میں جہنا سے جانب شرق تین ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ اسکی لکڑی کا وزن فی کعب فٹ ۳۶ پونڈ سے لیکر ۴۹ پونڈ تک نکلا ہے۔ صاف کرنے سے یہ لکڑی خوب چکنی ہو جاتی ہے۔ اور اسپر جلا بہت اچھی آتی ہے۔ آلات کاشتکاری۔ عمارت۔ کاٹھ کی چیزیں۔ میزیں۔ الماریاں۔ چارپائیاں۔ صندوق۔ صندوق کے گندے کنگھیاں۔ اور ڈونگیاں وغیرہ بنانے میں اسے زیادہ تر استعمال کرتے ہیں +

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں +

عام کیفیت اگر اس لکڑی کو سال بھر باہر پڑا رہنے دیا جاوے۔ اور پھر اس سے آرائشی چیزیں بنائی جاویں یا عمارت کے کام میں لگائی جاوے تو

بہت بہتر ہے۔ وجہ یہ ہے کہ بعض اوقات یہ لکڑی کسی قدر خم کھا جاتی ہے اور اُس میں دباویں پڑ جاتی ہیں ۛ

کوم

Adina Sessilifolia

N.O.	Rubiaceae
TRIBE	Nandaleae

انگریزی یا لاطینی نام	ہندوستانی نام
ایڈینا-سسی-لی فو لیا۔	کوم

بیان و استعمال اس درخت کی لکڑی زردی مائل بھوسلی ہوتی ہے اور علاقہ چٹاگانگ میں زیادہ پائی جاتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ بالواسطہ ۵۵ پونڈ ہوتا ہے۔ لکڑی مضبوط ہوتی ہے۔ اس لیے عمارت کے کام میں استعمال کی جاتی ہے۔ جہاں زیادہ ہوتی ہے وہاں اسے جلاتے بھی ہیں طریق کاشت برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسے لگا سکتے ہیں عام کیفیت علاقہ چٹاگانگ (بنگلہ) میں یہ درخت دریاؤں کے کنارے بکثرت پایا جاتا ہے ۛ

پاکر-بن کھور

Aesculus Indicus

(The Indian Horse Chestnut)

N.O. ... Sapiindaceae
TRIBE ... Sepiadeae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
پاکر-بن کھور-کوگو || انڈین ہارس چس نٹ-ایسکیولس-انڈیکس
بیان و استعمال یہ درخت کوہ ہمالیہ میں نیپال کی جانب چار ہزار
فٹ کی بلندی سے لیکر دس ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔
قد میں یہ بہت بڑا ہوتا ہے۔ اور اُس کی لکڑی اندر سے ہلکی گلابی سی
ہوتی ہے۔ بالعموم اس کا وزن فی مکعب فٹ ۳۴ پونڈ اترتا ہے۔ اسکی
لکڑی کو پہاڑی لوگ عمارت کے کام میں لاتے ہیں اور کاشت کی کھوپتیاں
تھالیاں اور رکبیاں وغیرہ بناتے ہیں۔ اس کے پھل اور پتے موشیوں
کو کھلائے جاتے ہیں۔ بعض اوقات اس کے پھلوں کو بہاڑوں کے باشندے
پانی میں کچھ دیر بھگو کر اور پھر کسی قدر خشک کر کے چٹکی میں پیس
لیتے ہیں اور کسی دوسرے اناج کے آٹے کے ساتھ ملا کر کھاتے ہیں +
طریق کاشت موسم برسات میں اسے بیجوں کے ذریعہ بڑھائے جاسکتے ہیں +
عام کیفیت پنجاب کے اضلاع شملہ-کانگرہ اور ہزارہ میں یہ خوب پیدا

سرس

Albizzia Lebbek

N.O.	Leguminosae
S. O.	Mimoseae
TRIBE	Ingeae

انگریزی یا لاطینی نام
ال، بنیا، لبک

ہندوستانی نام
سرس سرشا۔

بیان و استعمال سرس کا درخت قریب قریب ہر جگہ پایا جاتا ہے۔
بالخصوص شہروں کے نزدیک یہ زیادہ دیکھا جاتا ہے۔ پہاڑوں میں یہ
پانچ ہزار فٹ کی بلندی تک پیدا ہو جاتا ہے۔ اس میں بڑی خوب
یہ ہے کہ یہ بہت جلد بڑھ کر خاصہ سایہ دار درخت بن جاتا ہے۔ یہی
وجہ ہے کہ کہیتوں یا کنوؤں وغیرہ کے قریب جہاں سایہ کی بہت جلد
ضرورت ہوتی ہے۔ اسے لگا دیتے ہیں۔ اس کے جگر کی لکڑی سیاہ یا
سیاہی مائل جھوسلی ہوتی ہے۔ صاف کرنے سے یہ خوب جلا دیتی ہے
اور قریب قریب اُن تمام کاموں میں استعمال کی جاتی ہے۔ جن میں
ریکر کی لکڑی کئی جاتی ہے۔ اس کی چھال کھردلی اور مٹیالے رنگ کی
ہوتی ہے۔ اس کے نیچے کی لکڑی نرم اور سفید ہوتی ہے۔ مگر سیاہی

(مرداد جگر کی لکڑی) بہت مضبوط ہوتی ہے۔ وزن فی کعب فٹ ۴۱ پونڈ سے ۵۵ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اگر اسے کاٹ کر کچھ عرصہ باہر پڑھی رہنے دیں تو مضبوطی میں یہ بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔ اہل میسور اسے ساگون کے برابر سمجھتے ہیں۔ سرس کی جڑ۔ چھال اور بیج ادویات کے کام میں آتے ہیں۔ اس کے پتے بطور چارہ مولشیوں کو کھلائے جاتے ہیں۔ ہری بھیل جب خشک ہو جاتی ہیں تو انہیں بھینوں میں کثرت سے جلاتے ہیں۔ اگی سفیدی (مرداد باہر کی لکڑی) بالعموم ہینم کا کام دیتی ہے۔ سرس کے پھولوں میں نہایت عمدہ اور بھینی بھینی خوشبو ہوتی ہے۔ اور ان کے پھولنے پر دور دور تک ہوا معطر ہو جاتی ہے۔ موسم گرما میں سرس کے پھولوں کا شربت بنا کر استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کا گوند پانی میں کم گھلنا ہے۔ صرف بھگونے سے پھول جاتا ہے۔ صوبہ مداس میں اس کی لکڑی سے کشتیاں زیادہ بنائی جاتی ہیں +

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسے جہاں چاہیں بو سکتے ہیں۔ ڈاکٹر سٹوارٹ صاحب لکھتے ہیں کہ قلموں کے ذریعہ یہ بہت آسانی سے لگ سکتا ہے۔ چنانچہ سرس کے بڑے بڑے ٹونڈے کاٹ کر درختوں وغیرہ کی ٹیک کے نیچے لگائے جاتے ہیں اور وہ بہت جلد پھوٹ نکلتے ہیں۔ جب درخت کی چھنگائی اعتدال سے زیادہ کی جاتی ہے تو اسے کئی قسم کے عارضے لاحق ہو جاتے ہیں۔ اور کئی قسم کے میوزی ریٹرے کموڑے اس پر حملے کرتے ہیں +

عام کیفیت جہاں جلد سایہ کی ضرورت ہو وہاں اُسے لگا سکتے ہیں

باس

Albizzia Oderatissima

N.O.	Leguminosae
S.O.	Mimosae
TRIBE	Ingeae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
 برس - باس ال بریا - اوڈے رے ٹی - سیا۔

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت اوجھا ہوتا ہے۔ اور تمام اقسام سرس میں اس کی کٹھی بلحاظ مضبوطی د پائداری درجہ اول کی شمار کی جاتی ہے۔ اس کے جگر کی کٹھی سُرخي مائل سیاہ ہوتی ہے اور اس قدر سخت ہوتی ہے کہ تیز گھماڑوں کا منہ پھیر دیتی ہے۔ پہاڑوں میں یہ درخت تین ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ کٹھی کا وزن ۴۲ پونڈ سے ۶۰ پونڈ تک فی کعب فٹ نکلا ہے۔ یہ کٹھی قریب قریب اُن تمام مطالب کے لئے استعمال کی جاتی ہے جن میں کیکر کی کمی جاتی ہے پتنگ کے پائے۔ آرائشی اسباب اور کوٹھو وغیرہ زیادہ بنائے جاتے ہیں صاف کرنے سے اس پر خوب جلا آ جاتی ہے۔ اسکے پتوں کو موشی خوب رغبت سے کھاتے ہیں اور اسکا بھوسلا سا گوند بھی کئی کاموں میں بڑا جاتا ہے

طریق کاشت موسم برسات میں قلموں کے ذریعہ اسے لگا
ہیں یا بیجوں کے ذریعہ بوسکتے ہیں +
حاشم کیفیت کوہ دار جنگ اور مالک متوسط سے اسکی لکڑی کے
ٹٹوںے منگوا کر وزن کئے گئے تو وہ اور مقامات کی لکڑی کی نسبت بہت
زیادہ وزنی نکلتے +

سفید سرس

Albizia Procera.

N.O.	Legaminosae
S.O.	Mimoseae
TRIBE	Ingeae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

ال پرنیا پروسی را

سفید سرس۔ دون سرس۔ کرولو

بیان و استعمال یہ درخت بہت اُسچا ہوتا ہے اور بہت جلد
بڑھ جاتا ہے۔ اس کی چھال سبزی مائل سفید بالکل سفید اور
چکنی ہوتی ہے۔ اس کے جگہ کی لکڑی بھوسلی۔ چکدار اور مضبوط
نکلتی ہے۔ اس کا وزن ۲۶ پونڈ سے لیکر ۶۰ پونڈ تک فی مکعب فٹ
نکلتا ہے۔ لکڑی بالعموم سیدھی ہوتی ہے۔ اور اس سے بڑے بڑے
سیدھے شتیر نکلتے ہیں۔ زیادہ تر اس سے رس نکالنے کے کوٹھو۔ مومل

یہ پھٹے۔ چھان کے صندوق اور آلات کاشتکاری طیار کئے جاتے ہیں۔ عمارت اور پلوں کے کام میں بھی آتی ہے۔ اور کبھی کبھی اس سے کوئلہ بھی بنا لیا جاتا ہے۔ اس سے بہت زیادہ مقدار میں گوند حاصل ہوتا ہے۔ اس کے پھول خوشبو دار ہوتے ہیں۔ اور پتھلیاں چھوٹی چھوٹی ہوتی ہیں اور یہ خشک ہو کر عنابی رنگ کی ہو جاتی ہیں *

طریق کاشت موسم برسات میں دیہوں یا قلعوں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں۔ بیجوں کے درخت تناور ہوتے ہیں *

عام کیفیت کوہ ہمالیہ میں یہ درخت زیادہ بلندی پر نہیں پایا جاتا۔ وامن کوہ میں خوب نشو و نما ہوتا ہے *

بجلی مار

Albizzia Lucida.

N.O.	Leguminosae
S. O.	Mimosae
TRIBE	Ingeae

انگریزی یا لاطینی نام

ال بڑ یا لیوسا ڈا

ہندوستانی نام

بجلی مار۔ پتر یا سرس

بیان و استعمال یہ درخت بہت اونچا۔ خوبصورت اور سایہ دار ہوتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی بھوسلی اور بہت سخت ہوتی ہے۔ بالعموم اسکا

وزن فی کعب فٹ ۵۰ پونڈ ہوتا ہے اور یہ قریب قریب تمام اُن کاموں میں آ سکتی ہے کہ جن میں سرس کی لکڑی برتی جاتی ہے۔ آسام میں اس درخت سے لاکھ حاصل کی جاتی ہے۔
 طریق کاشت بچسہ وہی ہے جو سرس کے ضمن میں بیان کیا گیا ہے
 عام کیفیت یہ درخت کوہ دار جنگ کی ترائی میں زیادہ پیدا ہوتا ہے

گلابی سرس

Albizzia Julibrissin.

(Pink Siris)

N.O.	Leguminosae
S. O.	Mimoseae
TRIBE	Ingeae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

ال بڑیا۔ جولی۔ بریزن۔

گلابی سرس۔ لال سرس

بیان و استعمال اس قسم کے سرس کا قد چھوٹا ہوتا ہے۔ مگر سایہ گنتا ہوتا ہے۔ اس کی چھال سیاہی مائل سفید اور جگر کی لکڑی سیاہ اور پھلدار ہوتی ہے۔ نئے اور جوان درختوں کے جگر کی لکڑی سُرخ مائل سیاہ ہوتی ہے۔ پہاڑوں میں یہ چار ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے ہر جگہ بہت جلد نشو و نما پاتا ہے۔ لکڑی کا وزن با معوم ۳۳ پونڈ سے لیکر ۵۲ پونڈ تک فی کعب فٹ نکلتا ہے۔ اس کی لکڑی زیادہ تر

اڑائیسی اسباب اور میزس الماریاں وغیرہ بنانے کے کام آتی ہے۔ جو وقت یہ پھولتا ہے تو نہایت خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ اور بڑی بہار دیتا ہے۔ اس کے پھولوں کو گل ابریشم کہتے ہیں ان میں سے بہت عمدہ بھینی بھینی خوشبو آتی ہے +

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسے جہاں چاہیں لگا سکتے ہیں +
عام کیفیت ایک تجربہ کار صاحب کی رائے ہے کہ خشک علاقہ جات میں یہ بہت جلد پیدا ہو جاتا ہے +

کالا سرس

Albizia Stipulata.

N.O.	...	Leguminosae.
S.O.	...	Mimosae
TRIBE	...	Ingeae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
کالا سرس۔ شام سند || ال۔ بنیا۔ سٹی پوٹیشا۔

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت اونچا ہوتا ہے اور جلد جلد بڑھتا ہے۔ اس کی پھال شروع میں سفید ہوتی ہے۔ مگر جوں جوں یہ پیرانا ہوتا جاتا ہے۔ سیاہ پڑتی جاتی ہے۔ اس کے جگہ کی لکڑی بھولی

چکدار اور نرم ہوتی ہے۔ پہاڑوں میں یہ چار ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ بڑی خوبی اس درخت میں یہ ہے کہ یہ پانچ چھ سالوں میں ہی ایک بڑے ڈیل ڈول کا درخت ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن فی مکعب فٹ ۴۲ پونڈ سے لیکر ۶۶ پونڈ تک اُترا ہے۔ یہ زیادہ تر آرائشی سامان۔ عمارت۔ گھڑیاں اور آلات کاشتکاری طیار کرنے میں استعمال کی جاتی ہے۔

بنگال میں اس سے چاء کے صندوق اور کوئلہ بناتے ہیں۔ اس درخت سے گوند بھی بہت نکلتا ہے اور یہ کئی کاموں میں برتا جاتا ہے۔ اسکے پتے مویشیوں کو کھلائے جاتے ہیں۔

طریق کاشت۔ طریق کاشت وہی ہے جو سرس کے بارے میں لکھا گیا ہے۔ عام کیفیت اہل نیپال اس درخت کے گوند کو کاغذ سازی کے مصرف میں لاتے ہیں۔

سُلعی

Albizzia Amara.

N.O.	Leguminosae
S O	Mimosae
TRIBE	Legae

انگریزی یا لاطینی نام
ال بریا۔ امے را۔

ہندوستانی نام

سُلعی

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے مگر اس کا پھیلاؤ

زیادہ ہوتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی سُرخنی مائل جھوسلی اور انتہا درجہ
 کی سخت ہوتی ہے۔ زیادہ تر یہ درخت دکن میں پایا جاتا ہے۔ لکڑی
 کا وزن فی کمب فٹ ۶۱ پونڈ سے لیکر ۷۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اور
 یہ بلا شبہ مضبوط نہایت سخت اور بڑی پائدار ہوتی ہے۔ بعض امور
 میں یہ سال اور ساگون کی لکڑی سے بھی سبقت لگتی ہے۔ یہی
 وجہ ہے کہ اسے عمارت کے کام میں زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ اسکی
 خمدار شاخوں سے بعدِ درستی ہل کا کام لیتے ہیں۔ اس کے پتوں سے
 سر دھوتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس سے بال خوب نکھرتے ہیں۔
 چونکہ یہ لکڑی افراط سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے اسے جلاتے بھی
 ہیں۔ اس کی آٹھ بندھی ہوئی اور تیز ہوتی ہے *

طریق کاشت موسمِ برسات میں بچوں یا قلموں کے ذریعہ سے کاشت
 کر سکتے ہیں *

عام کیفیت صوبہِ مدراس میں یہ درخت کثرت سے پایا جاتا ہے۔
 چونکہ عمارت کے لئے اس کی لکڑی اول درجہ کی ثبات ہوئی ہے
 اس لئے اس کی کاشت کو ترغیب دینا چاہئے *



ولایتی سرس

Albizia Lophantha.

N.O.	...	Leguminosae
S. O.	...	Mimoseae
Tribe	...	Ingeae

انگریزی یا لاطینی نام

ال بزیا لو پھینٹا

ہندوستانی نام

ولایتی سرس

بیان و استعمال ولایتی سرس کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ یہ مالکب غیر کا درخت ہے۔ مگر اب ہندوستان کو اس نے اپنا وطن بنایا ہے۔ چنانچہ کوہ نیلگیری پر یہ بافراط پیدا ہوتا ہے۔ رپورٹ محکمہ جنگلات پنجاب کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ پنجاب میں بھی یہ نہایت آسانی کے ساتھ اقامت گزریں ہو گیا ہے۔ جن مقامات پر پہلے کسی قسم کے درخت نہیں تھے وہاں اس نے دیکھتے دیکھتے ہی سرسبز جنگلات کھڑے کر دیئے۔ پنجاب کی پہاڑیوں کی پتھریلی اور ڈھلوان سطحوں پر یہ آسانی سے نشو و نما ہو جاتا ہے۔ اور اکثر مقامات میں پانچ چھ سال کے عرصہ میں اس کے درخت ۲۰ فٹ تک اونچے ہو گئے۔ اور بیج دینے لگے۔

بیرن دان مولر صاحب لکھتے ہیں کہ اس درخت پر بیج افراط سے آتے ہیں اور بونے کے بعد بہت جلد پھوٹ آتے ہیں۔ ان دیران

قطعات اور خشک جنگلی علاقوں میں جہاں کسی قسم کی سریشگی نہیں پائی جاتی اور جہاں سایہ کی اشد ضرورت ہوتی ہے وہاں یہ درخت باسانی تمام لگ جاتا ہے اور پانچ چار سال کے اندر اس کے سایہ تلے طرح طرح کی نباتات پیدا ہونے لگ جاتی ہے۔ اس کی پچھال چمڑہ کمانے اور پکانے کے کام میں آتی ہے۔ کچھ عرصہ ہوا مالاکا ممتوشٹ کے ضلع چاندا میں مسٹر ٹامسن نے اسی قسم کا ایک اور درخت دیکھا تھا جسے وہاں کے باشندے ”مسلاری“ کہتے ہیں۔ یہ قد میں بہت اونچا ہوتا ہے اور اس کی شاخیں خوب چاروں طرف پھیلتی ہیں۔

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں یا قلموں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں۔ عام کیفیت خشک اور ایسے علاقوں میں جہاں اور درخت کم پینا ہوتے ہیں اسے لگانے کی بڑی کوشش کرنی چاہیے۔

جنگلی اخروٹ

Aleurites Moluccana.
(Indian Walnut)

N.O. ... Euphorbiaceae
TRIBE ... Acalyphaeae

ہندوستانی نام | انگریزی یا لاطینی نام
جنگلی اخروٹ۔ بلگام اخروٹ | انڈین وال نٹ ایورائیش مولک کانا
بیان و استعمال یہ درخت دیکھنے میں خوبشورت ہوتا ہے۔ اور کہتے

ہیں کہ دراصل یہ ایک جزیرہ سے لاکر یہاں لگایا گیا تھا۔ اب صوبہ مدراس کے کئی حصوں میں اس کے جنگل کے جنگل کھڑے ہیں۔ یہ اخروٹ گو اصلی اخروٹ نہیں ہیں مگر اصلی اخروٹ سے اس کا مغز ذائقہ میں بہت ملتا ہے۔ اس کے مغز میں ۵۰ فیصدی تیل ہوتا ہے جسے نکال کر کھانے پکانے اور جلانے کے کام میں لاتے ہیں اس کی لکڑی کا وزن فی مکعب فٹ ۸۳ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اور اس سے آرائشی سامان اور کھلونے اچھے بن سکتے ہیں +

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسے لگا سکتے ہیں + عام کیفیت چونکہ اس درخت سے تیل زیادہ مقدار میں حاصل ہو سکتا ہے اسلئے جن مقامات میں یہ پیدا نہیں ہوتا وہاں اسکی کاشت پر توجہ ہونی چاہئے +

ستنی

Alstonia Scholaris.

N.O. ... Apocynae
TRIBE ... Plumerieae

انگریزی یا لاطینی نام
الس۔ ٹونیا۔ سکارلس۔

ہندوستانی نام
ستنی

بیان و استعمال یہ درخت بہت اونچا ہوتا ہے۔ اور اسکی چھال سیاہی مائل سفید ہوتی ہے۔ ہنگال اور جنوبی ہند میں بکثرت پیدا ہوتا

ہے۔ اور کوہ ہمالیہ میں تین ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ اسکی لکڑی کا وزن فی کعب فٹ ۲۸ پونڈ سے لیکر ۴۰ پونڈ تک اُترتا ہے۔ اور یہ زیادہ تر الماریاں۔ میزیں۔ صندوقچیاں۔ میان۔ کاتھیاں اور چاء کے صندوقچے وغیرہ بنانے کے کام میں آتی ہے۔ اس کی چھال ادویات کے صرف میں آتی ہے *

طریق کاشت۔ بیجوں اور قلموں کے ذریعہ موسم برسات میں اسکی کاشت کر سکتے ہیں *

عام کیفیت اس درخت کی شاخوں پر پتے بہت خوبصورت دکھائی دیتے ہیں ایسے زینت چمن کے لئے بھی یہ درخت عین موزوں ہے *

سواگا

Amoora Rohituka.

N.O.	Meliaceae
TRIBE	Trichiliaeae

انگریزی یا لاطینی نام
امورا۔ روہی۔ ٹوکا۔

ہندوستانی نام
سواگا

بیان و استعمال یہ درخت مکھن میں بہت خوبصورت معلوم ہوتا ہے اس کی چھال پتلی۔ سفید۔ اور اس کی لکڑی اندر سے سرخی مائل مگر بہت مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۳۶ پونڈ سے لیکر

۴۵ پونڈ تک نکلتا ہے۔ پہاڑوں میں بھی یہ چھ ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ علاقہ چٹاگانگ میں اس سے چھوٹی چھوٹی کشتیاں بناتے ہیں اور بنگال میں اسے بیجوں سے تیل نکالا جاتا ہے۔
 طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسے آسانی ہو سکتے ہیں عام کیفیت یہ درخت علاوہ خوبصورت ہونے کے سدا سرسبز رہتا ہے۔

لتمی وامیری

Amoora Cucullata.
 „ Spectabilis

N.O.	Meliaceae
TRIBE	Trichilieae

انگریزی یا لاطینی نام	ہندوستانی نام
امورا۔ کیوکل پیٹا۔	لتمی۔
امورا۔ سپک۔ ٹے۔ بی۔ لس۔	امے ری۔

بیان و استعمال پہلے درخت کے جگر کی لکڑی سرخ۔ مضبوط۔ اور بہت پائدار ہوتی ہے اور صاف کرنے سے اس پر خوب جلا آتی ہے۔ درخت بہت اُونچا نہیں ہوتا۔ اور اس کی چھال چمکی اور سفید رنگ کی ہوتی ہے۔ بنگال میں سمندر کے کنارے یہ بہت پھلتا ہوتا ہے۔ لکڑی کا وزن بالعموم ۴۴ پونڈ فی کیوب فٹ نکلتا ہے۔ اور اس سے زیادہ تر آلات

کاشتکاری طیار کرتے ہیں۔ عمارت کے کام میں بھی آتی ہیں اور سندر بن میں بوجہ افراط اسے جلاتے ہیں۔

دوسرے درخت کی لکڑی بھی اندر سے سُرخ۔ مضبوط اور چکنی نکلتی ہے آسم کے مرطوب مقامات میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ اسکی لکڑی کا وزن بالعموم فی کعب فٹ ۵۸ تا ۶۰ پونڈ نکلتا ہے۔ اور اس سے آراشی سانان صندوقچے اور کشتیاں وغیرہ بناتے ہیں *

طریق کاشت دونوں درخت موسم برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ لگائے جا سکتے ہیں *

عام کیفیت ان درختوں کی اور بھی کئی اقسام ہندوستان میں پائی جاتی ہیں مگر یہ نین جن کا بیان ابھی کیا گیا ہے بہت مشہور ہیں *



بکلی - کالا دھوگڑا

Anogeissus Latifolia.

” Pendula.

” Acuminata.

N.O. ... Combretaceae

TRIBE ... Combretae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

انو-جی-س-س-ے ٹی-خویا-	بکلی-دھاوا-دھاؤ-کھرداوا-
انو-جی-س-س-پن-ڈیولا-	کالا دھوگڑا-چکوا-
انو-جی-س-اے-کیو-جی-نے-ٹا-	+

بیان و استعمال بکلی لنبہ اور نہایت خوبصورت ہوتا ہے۔ اسکی پھال سفید چکنی۔ اور اس کے جگر کی لکڑی چمکیلی اور انتہا درجہ کی سخت ہوتی ہے۔ کوہ ہمالیہ میں یہ درخت تین ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ نیز وسط ہند اور جنوبی ہند میں بکثرت ہوتا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن فی مکعب فٹ ۱۱ پونڈ سے پیکر ۱۰ پونڈ تک نکلتا ہے۔ سختی اور مضبوطی کی وجہ سے اس لکڑی کی نہایت قدر کی جاتی ہے۔ بہتر ہے کہ جہاں تک ہو سکے اس لکڑی کو خشک رکھا جادے۔ پانی سے تر ہو کر یہ حیثیت میں کچھ کم ہو جاتی ہے اور اسکی پائندگی میں

کچھ فرق آجاتا ہے۔ بائیمہ ایک صاحب لکھتے ہیں کہ اس لکڑی سے جہاں اور کشتیاں وغیرہ کثرت سے طیار کی جاتی ہیں۔ نیز آرائشی سامان اور آلات کاشتکاری اس سے بنائے جاتے ہیں۔ ریلوے میں اسکی لکڑی پٹری کے نیچے بچھانے کے لئے مفید ثابت ہوئی ہے۔ جہاں یہ درخت افراط سے پیدا ہوتا ہے وہاں اس کی لکڑی کو جلاتے اور کوئلہ بھی بناتے ہیں۔ دونوں کاموں کے لئے یہ اعلیٰ درجہ کی پائی گئی ہے۔ اس درخت کا گوند کپڑے چھاپنے کے مصرف میں زیادہ آتا ہے۔ اس کے پتوں سے چمڑہ پکاتے اور کھاتے ہیں +

کالا دھوکڑا۔ یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے۔ اور اس کی شاخیں نیچے کو جھکی ہوئیں نہایت خوبصورت معلوم ہوتی ہیں۔ موسم سرما میں اسکے پتے تانبے کے رنگ کے ہو جاتے ہیں۔ اس کے جگر کی لکڑی بہت مضبوط ہوتی ہے۔ اور اس کا رنگ سیاہی مائل سرخ ہوتا ہے۔ وزن فی کعب فٹ ۹۵ پونڈ تک نکلتا ہے۔ اس سے آلات کاشتکاری اور آرائشی سامان اچھے بنتے ہیں۔ یہ درخت مالوہ راجپوتانہ اور ممالک متوسط میں زیادہ پایا جاتا ہے +

چکوا۔ یہ درخت قد میں بہت اونچا جاتا ہے۔ اس کی چھال سیاہی مائل سفید اور لکڑی مضبوط ہوتی ہے۔ ممالک متوسط۔ چٹاگانگ اور جنوبی ہند میں یہ افراط سے پایا جاتا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن بالعموم فی کعب فٹ ۳۵ پونڈ سے لیکر ۵۵ پونڈ تک نکلتا ہے۔ اس کے پتے چمڑہ رنگنے

کے کام میں آتے ہیں۔ ایک صاحب لکھتے ہیں کہ اگر اسکی لکڑی مٹی سے محفوظ رہے تو خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ صوبہ مدراس میں اسے تعمیر کے کام میں استعمال کرتے ہیں +

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ ان درختوں کی کاشت کر سکتے ہیں +

عام کیفیت ان درختوں کو تزئین باغات کے لئے بھی لگا سکتے ہیں +

راؤ-کیل

Abies Smithiana.
(Himalayan Spruce)

N.O.	Coniferae
TRIBE	Abietineae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

ہمالین سپروس۔ ابالیس سمتھیانا۔

راؤ۔ کیل۔ کیلو

بیان و استعمال یورپ کی سپروس فرجے ابالش اکسلسا کہتے

ہیں کوہ ہمالیہ کی ابالش سمتھیانا سے بہت مشابہ ہے۔ یہ درخت بہت اونچا ہوتا ہے۔ اور کوہ ہمالیہ میں گیارہ ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے

ایک درخت جس کی عمر ۳۱۰ برس کی ثابت ہوئی قد و قامت میں ۱۲۲ فٹ

بلند نکلا۔ اس کی لکڑی کا وزن بالادست ۳۰ پونڈ فی مکعب فٹ ہوتا ہے۔

اس سے پہاڑوں میں عمارت اور صندوقوں کے تختے نکال لیے ہیں۔ اور

طاغی استعمال کے لئے کچھ موٹا کاٹھ کا سامان بنا لیتے ہیں۔ جلانے کے یہ کام کی نہیں ہوتی کیونکہ یہ جلتے وقت بہت چٹختی ہے اور اُس کے شرارے دُور دُور تک اُڑتے ہیں۔ نیز یہ بہت جلد جل کر بجھ جاتی ہے مگر اُس سے اُن بجھے کوٹے بہت بنائے جاتے ہیں۔ (اسکی پچھال سے جھوٹریوں کی چھتیں پاٹ لیتے ہیں۔ اور اکثر پانی کے ڈول بھی بنائے جاتے ہیں۔ اُس کے پتے اور شاخیں سجالی اور کھاد کا کام دیتے ہیں۔ جس جگہ ترکا ہو اور سایہ اعتدالی سے زیادہ نہو وہاں یہ درخت خوب نفو و نما ہوتا ہے +

طریق کاشت موسم برسات یا بہار میں بچوں یا قلموں کے ذریعہ اہلی کاشت کر سکتے ہیں +

عام کیفیت یہ درخت پہاڑوں میں خوب پیدا ہوتا ہے۔ میدانوں میں زینت چمن کے لئے اسے لگا سکتے ہیں +

راو رکھا

Abies Webbiana.

(The Himalayan Silver fir)

N.O.	Coniferae
TRIBE	Abietinae

انگریزی یا لاطینی نام

ہمالین رسلور فر۔ اباش ویبانہ۔

ہندوستانی نام

راؤ رکھا۔ رکھا۔

بیان و استعمال یہ درخت قد و قامت میں بہت بڑا ہوتا ہے۔

نئے درختوں کی پچھال چکنی اور چاندی کی مانند سفید ہوتی ہے۔ مگر پرانے

درختوں کی چھال بھوسے رنگ کی ہو جاتی ہے۔ کوہ ہمالیہ میں تیرہ ہزار
فٹ کی بلندی تک یہ درخت پایا جاتا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن بالاد
۲۹ پونڈ فی مکعب فٹ آرتا ہے۔ اور پہاڑوں میں زیادہ تر یہ چھتیں
پائنے کے مصرت میں آتی ہے۔ اگر کھلی جگہ میں رہے تو دیر پا نہیں ہوتی۔
طریق کاشت موسم برسات میں اسکی بیجوں یا قلموں کے ذریعہ کاشت کر سکتے ہیں
عام کیفیت یہ درخت یورپ کی سلورفر کے (جسے ابایش پک ٹی نیٹا کہتے ہیں)
بہت مشابہ ہے۔

بے بنجی

Acrocarpus Fraxinifolius.

N.O. Leguminosae
TRIBE Eucasaeptinea

ہندوستانی نام | انگریزی یا لاطینی نام
بے بنجی۔ | اک روکارپس۔ فریکیزی نی فو۔ لی۔ اس

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت اُونچا ہوتا ہے۔ اور موسم خزاں
میں اس کے پتے جھڑ جاتے ہیں۔ اس کے جگر کی لکڑی ہلکے سرخ رنگ کی ہوتی
ہے۔ اور مضبوط لکڑیوں میں شمار کی جاتی ہے۔ مشرقی کوہ ہمالیہ میں یہ
درخت چار ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن
بالاد ۳۹ پونڈ فی مکعب فٹ آرتا ہے۔ کوہ دارجلنگ میں چاء کے سوداگر

اس لکڑی سے چاء کے صندوق بنواتے ہیں۔ صوبہ مدراس میں اس سے عمارتی اور آرائشی سامان تیار کرتے ہیں *
 طریق کاشت موسم برسات میں اسے بیجوں یا قلموں کے ذریعہ لگا سکتے ہیں۔ دشتوں کے کاٹنے کے بعد جڑیں بہت جلد پھوٹ آتی ہیں *
 عام کیفیت یہ درخت نہایت خوش نما ہوتا ہے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں بلند قامت ہو جاتا ہے۔ اس لئے تزیین باغات کے لئے عین مؤید ہے *

گورکھ املی

Adansonia Digitata.
(Baobab Tree)

N.O. ... Malvaceae
 TRIBE ... Bombacae

ہندوستانی نام گورکھ املی۔ کلپ برکش
 انگریزی یا لاطینی نام باؤ باب ٹری۔ اڈن سونیا۔ ڈبگی ٹیٹا۔
 بیان و استعمال گزشتہ صدیوں سے یہ بات نہایت وثوق کے ساتھ بیان کی جاتی تھی اور بلا حجت تسلیم کی جاتی تھی کہ اس درخت کے برابر تمام دنیا میں کوئی درخت بڑا اور گھیر دار نہیں ہوتا ہے۔ مگر زمانہ حال میں بعض سیاحوں نے یہ مظاہر کیا ہے کہ علاقہ کبیلی ٹوریا میں درخت

(وینگٹونیا جاسی گنٹا) اور علاقہ آسٹریلیا میں درخت (یو کلیپی) درخت باؤ باب سے بڑے ہوتے ہیں۔ مگر ابھی تک عام طور پر یہ بیان تسلیم نہیں کیا جاتا۔ وجہ یہ ہے کہ عالمانِ علم نباتات کی رائے یہ ہے کہ یہ دو درخت اُونچائی میں باؤ باب سے کسی قدر زیادہ ہیں مگر گھیر میں ہرگز اُس سے زیادہ نہیں ہیں۔ بہت سے نامی گرامی سیاح جن کی تحریریں بطور سند تسلیم کی جاتی ہیں اِس امر پر متفق الرائے ہیں کہ یہ درخت بہت بڑی عمر کا ہوتا ہے۔ چنانچہ تحقیق طور پر واضح ہوا ہے کہ ایک درخت علاقہ سینگال میں (۱۵۵۰) سال کی عمر کا موجود ہے۔ اِس درخت کو ملکِ فرانس کے ایک مشہور و معروف سیاح اور عالمِ علم نباتات مچل اڈنسن نے علاقہ سینگال میں دریافت کیا تھا اور اِسکا نام اپنے نام پر اڈنسنوینا رکھا صاحبِ موصوف تحریر فرماتے ہیں کہ اِس درخت پر دو سیاحوں کے نام معہ سنہ و سال کھدے ہوئے تھے۔ جن سے پایا جاتا تھا کہ ایک سیاح کا اِس درخت کے نیچے چودھویں صدی میں گزر ہوا تھا۔ اور ایک کا پندرہویں صدی میں۔ غالباً وہ صرف سیاح ہی تھے۔ ورنہ ایم۔ اڈنسن سے پہلے اِس درخت کا نام علمِ نباتات کی کتابوں میں مُندرج ہوتا۔ ایک صاحب فرماتے ہیں کہ اِس درخت کو بُج کے زمانہ کے سیلاب کا بھی تجربہ حاصل ہے۔ مہبولٹ نامی ایک مشہور سیاح لکھتا ہے کہ کمرہ زمین پر اِس سے زیادہ بڑی عمر کا اور کوئی درخت نہیں پایا جاتا۔ ہندوستان میں بھی یہ درخت بہت بڑا ہوتا ہے۔ چنانچہ کلکتہ کے ڈائل بوٹانک گارڈنوں

(سرکاری باغ) میں کئی باؤ باب کے بڑے بڑے درخت موجود ہیں۔ سادوں بھادوں میں ان کی بہار دیکھنے کے قابل ہوتی ہے۔ تمام درخت خوبصورت پتوں سے ہل بھرا ہوتا ہے اور خوش نما پھول کھلے ہوئے ہوتے ہیں۔ جن سے اعتدال سے زیادہ پکے ہوئے سنگترے جیسی خوشبو برآمد ہوتی ہے اس کی لکڑی زیادہ مضبوط نہیں ہوتی۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر کٹرے کوٹھے اس پر اپنا گھر کر کے اس کے تنہ کو کئی جگہ سے گھٹھل کر دیتے ہیں اس کی چھال بہت نرم و نازک ہوتی ہے۔ جس سے ریشہ نکال کر رتے بنائے جاتے ہیں۔ علاقہ سینگل میں باؤ باب کے ریشہ سے کپڑا بناتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس کا کپڑا بہت مضبوط ہوتا ہے۔ ہندوستان میں اسکے ریشہ سے پائمار اور خوبصورت چٹائیاں وغیرہ بنائی جاتی ہیں۔ مشرقی سواحل افریقہ پر دباؤ کے باشندے اس کے پتوں کا سفوف بنا کر اپنے کھانے کے ساتھ ملا کر کھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ اس کے استعمال سے پیپہ کم آتا ہے اور تھنیت آفتاب سے بہت کچھ امن رہتا ہے۔ گویا یہ سفوف ٹھنڈائی کا کام دیتا ہے۔ اس کے پھل چھوٹی لوکی کی مانند ہوتے ہیں اور اس کے بیج ادویات میں کام آتے ہیں۔ پکے ہوئے پھل کھائے جاتے ہیں اور بچوں کی دُور دُور تک تجارت ہوتی ہے۔ کہتے ہیں کہ متعدی اقسام کے بھاروں کے دفیہ کے لئے یہ اکیر کی تاثیر رکھتے ہیں افریقہ کے بعض علاقوں میں اس کے پھل اور اس کی چھال کی راکھ کو تیل میں ملا کر بطور صابون استعمال کرتے ہیں۔ صوبہ مدراس۔ یوئی

اور مالکب مُتوسط میں یہ درخت زیادہ پایا جاتا ہے۔ پنجاب میں گورگانوں کے علاقے میں اس کے چند درخت دیکھے گئے ہیں +

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسے بہ آسانی تمام ہو سکتے ہیں +

عام کیفیت چونکہ یہ درخت بہت جلد بڑھ جاتا ہے اور اس کا سایہ بہت اگھنا ہوتا ہے۔ اس لئے لٹ و دق میدانوں میں اس کی کاشت کے لگا تار تجربات ہونے چاہئیں +

رکت چندن

Adenanthera Pavonina.

N.O. Leguminosae

S. O. Mimosa

TRIBE Adenanthereae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

ایڈس نن تہیرا۔ پے ودی نا۔

رکت چندن۔ رجن۔

بیان و استعمال یہ درخت صوبہ مدراس اور بنگال میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ اس کی چھال سفید اور جگر کی لکڑی مضبوط اور سُرخ ہوتی ہے لکڑی کا وزن ۵۵ پونڈ فی مکعب فٹ تک اُترتا ہے۔ یہ لکڑی زیادہ تر عمارت آرائشی سامان اور میزیں الماریاں وغیرہ بنانے کے کام میں آتی ہے۔ اسے

گھسنے سے سرخ رنگ برآمد ہوتا ہے۔ اس کے ٹخم بطور زیور مالا بنا کر پہنے جاتے ہیں۔ سٹار اور سٹراف وغیرہ ان سے پھوٹے پتوں کا کام لیتے ہیں اور بیجوں سے تیل بھی نکلتا ہے *

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ آسانی سے اس درخت کی کاشت کر سکتے ہیں *

عام کیفیت چونکہ اس درخت کی ہر شے کارآمد اور تجارتی ہے۔ اس لیے اس کی کاشت کو ترقی دینی چاہئے *

بیل

Aegle Marmelos. (The Bael Tree)

N.O.	Rutaceæ
TRIBE	Aurantieæ

انگریزی یا لاطینی نام
ایگل مار سے لوز

ہندوستانی نام
بیل بیلگری۔

بیان و استعمال بیل کا درخت ایک مشہور درخت ہے اور قریب قریب ہر جگہ کم و بیش پایا جاتا ہے۔ اس کی لکڑی گو مضبوط ہوتی ہے مگر اسپر کیڑے کھڑے زیادہ حملہ کرتے ہیں۔ تازہ لکڑی کو چیرنے سے بہت تیز خونچو نکلتی ہے۔ لکڑی کا وزن فی مکعب فٹ ۷۵ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اور اس سے

عمارت کے سامان۔ آلاتِ کاشتکاری اور بہنِ مومل وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں بیل کا پھل جسے بیگلہ کہتے ہیں بہت بڑا ہوتا ہے۔ اس کے نول سے نوار دانہوں اور ادویات دیکھنے کے ڈبوں کا کام لیا جاتا ہے۔ خوب پکے ہوئے بیل کا مغز نہایت سُرخ خوشبو دار اور شیریں ہوتا ہے۔ اگر اسے حلوائے بے دود کہا جائے تو بہت صحیح ہے۔

ڈاکٹر اور دہی اطباء اسے کثرت سے بطورِ ادویات استعمال کراتے ہیں۔ اور اسکا مہ بھی بہت اچھا بنتا ہے +

طریق کاشت موسمِ برسات میں بچوں یا قلموں کے ذریعہ اسے لگا سکتے ہیں عام کیفیتِ ہندوستان کے بہت سے جنگلوں میں یہ کثرت سے خود رو پایا جاتا ہے۔ ایک ڈاکٹر صاحب نہایت افسوس کے ساتھ فرماتے ہیں کہ بیگلہ کی جیسی کہ چاہئے ہندوستان میں قدر نہیں کی جاتی۔ کئی امراض میں یہ اکسیر کا حکم رکھتی ہے۔ مگر اہل ہند خاص ترکیب کے ساتھ اس کے مغز کو تروتازہ نہیں رکھتے۔ لہذا بوقتِ ضرورت انگریزی دوا فروشوں کی دکانوں سے اسے نہایت گراں قیمت پر خریدنا پڑتا ہے۔ اہل یورپ اسے آٹھ پر خشک کر کے بطورِ ادویہ دیگر مالک کو بھیجتے ہیں۔ اس طرح سے اسکے بہت سے قیمتی اجزاء خارج ہو جاتے ہیں۔ اگر اہل ہند اس کی قدر و منزلت کو پہچانیں تو فائدہ کثیر حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے مغز میں شکر کا مجزہ بہت زیادہ ہوتا ہے +

شوندل

Afzelia Bijuga.

N.O.	Leguminosae
S. O.	Caealpiniae
TRIBE	Amherstiae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
شوندل - ہینگا افزیلیا - ہامی جوجا -

بیان و استعمال یہ درخت درمیانہ قد کا ہوتا ہے۔ اور سدا سبز رہتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی مضبوط۔ سخت اور سُرخ مائل بھوسلی سی ہوتی ہے۔ اور بنگال کے سُدر بن میں زیادہ پیدا ہوتی ہے۔ نئے دشتوں کی لکڑی کا وزن فی کمب فٹ ۴۶ سے ۴۷ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اور پڑنے دشتوں کی لکڑی کا وزن فی کمب فٹ ۴۸ سے لیکر ۴۹ پونڈ تک نکلتا ہے۔ در حقیقت یہ قیمتی لکڑی شمار کی جاتی ہے۔ عمارت اور چلوں کی تعمیر کے کام میں اسے زیادہ تر استعمال کرتے ہیں *

طریق کاشت موسم برسات یا بہار میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسے لگا سکتے ہیں *

عام کیفیت اس درخت کی چھال بہت پتلی اور سفید ہوتی ہے۔ اور اُتارنے سے باریک کاغذ کے ورقوں کی طرح اُترتی ہے *

ہمارو کھ

Ailanthus Glandulosa

Do

Do

Excelsa

N.O.

...

...

Simarubaceae

TRIBE

...

...

Simarubaceae

انگریزی یا لاطینی نام
ایلیٹھس - گلینڈولوسا
ایلیٹھس اکسلسا

ہندوستانی نام

ہمارو کھ -

بیان و استعمال اول الذکر درخت ایک بلند قامت درخت ہوتا ہے۔ اور شمالی ہند کے بعض بعض مقامات میں پایا جاتا ہے۔ یہ درخت بہت جلد بڑھ جاتا ہے۔ اور اُس کی جڑ میں سے بکثرت ٹوٹے پھوٹے ہیں جن سے اگر چاہیں تو جنگل کھڑے کر سکتے ہیں۔ ملک فرانس میں اسے خشک بیابان اور پتھریل پہاڑیوں کو سرسبز کرنے کے لیے کام میں لاتے ہیں۔ خوبصورتی کے لحاظ سے کہیں کہیں اسے باغوں میں لگا دیا جاتا ہے۔ ایلیٹھس - اکسلسا (یا ہمارو کھ) بھی بہت اونچا جاتا ہے۔ وسط ہند اور صوبہ مدراس میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن فی کعب فٹ ۲۸ پونڈ تک اُترتا ہے۔ اس سے آرائشی سامان اور تلواروں وغیرہ کے دستے بنائے جاتے ہیں۔ اس کی چھال خوشبو دار ہوتی ہے۔ اور ادویات میں استعمال کی جاتی ہے۔

طریق کاشت اول الذکر درخت کو موسم برسات میں ٹوٹوں کے ذریعہ کاشت کر سکتے ہیں۔ سرسبز بیجوں اور قلموں کے ذریعہ بھی ان دونوں کو

لگا سکتے ہیں +
عام کیفیت اول الذکر درخت ملک جاپان میں بکثرت ہوتا ہے +

اکولا

Alangium Lamarekii

N.O. Cornaceae
Section With hermaphro-
dite flowers

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

النگی ام - بیمارکی -

اکولا - ٹھیلہ

بیان و استعمال اس پست قد درخت کی جگر کی لکڑی سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اور اس کا رنگ بھوسلا ہوتا ہے۔ صوبہ مدراس - بنگال اودھ - وسط ہند اور دریائے گنگ سے جانب شمال کوہ ہمالیہ کے دامن میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ لکڑی کا وزن فی کعب فٹ ۴۹ پونڈ کے قریب ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ تر کوٹھو - موسل - آلات کاشتکاری اور آرائشی سامان بنائے جاتے ہیں۔ نیز یہ جلانے کے کام میں بھی آتی ہے۔ اس کا پھل کھایا جاتا ہے۔ اور چھال ادویات کے کام میں استعمال کی جاتی ہے +

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسے لگا سکتے ہیں +

عام کیفیت دامن کوہ ہمالیہ میں یہ درخت خود رو پایا جاتا ہے
کاٹنے کے بعد اسکی جڑیں بہت جلد ہری ہو جاتی ہیں +

سرولی

Alnus Nitida

N.O. ... Betulaceae
Genera ... Alnus

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
سرولی - سوالی || الٹس - نامی ٹی ٹوا -

بیان و استعمال یہ درخت کشیدہ قامت ہوتا ہے۔ اور کوہ ہمالیہ
واقع پنجاب میں نو ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ بہت جلد
بڑھتا ہے۔ لکڑی اندر سے سُرخنی مائل سفید ہوتی ہے۔ اور اسکا وزن
فی کعب فٹ ۲۸ سے ۳۱ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس کی لکڑی زیادہ تر
چار پائیاں۔ پٹنگ وغیرہ بنانے کے کام میں آتی ہے۔ آلات کاشتکاری
اور آرائشی سامان بھی اس سے اچھے بن سکتے ہیں۔ اس کی پھال
رنگ دیتی ہے۔ اور اس سے چمڑو بھی پکایا جاتا ہے +

طریق کاشت موسم برسات یا بہار میں بیجوں اور قلموں کے ذریعہ
اس کی کاشت کر سکتے ہیں +

عام کیفیت یورپ میں اسی قسم کے دو مشہور درخت ہوتے ہیں

جنہیں انگریزی زبان میں 'ایلدرز' کہتے ہیں *

Alseodaphne Semecarpifolia

N.O.	Lauraceæ
TRIBE	Peiseaceæ

انگریزی یا لاطینی نام		ہندوستانی نام
ال سی او ڈیفن-سی-کار-پی-فولیا		+

بیان و استعمال ہندوستان میں یہ درخت مغربی گھاٹ پر بہت ہوتا ہے۔ اس کا ٹھیک نام تحقیق نہیں ہوا۔ مغربی گھاٹ پر اس درخت کی بہت قدر کی جاتی ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اس کی لکڑی کو کسی قسم کا کیرا نہیں لگتا۔ اس کا رنگ اندر سے زرد ہوتا ہے۔ اور زیادہ تر اسے عمارت اور کشتیاں وغیرہ بنانے کے کام میں لاتے ہیں *

طریق کاشت موسم برسات یا بہار میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اتے لگا سکتے ہیں *

جام کیفیت اسی قسم کا ایک درخت علائہ آسام میں پیدا ہوتا ہے جسے وہاں کے باشندے 'دو کی پوما' کہتے ہیں *

تناول

Antiaris toxicaria (The Upas Tree)

N.O. ... Urticaceae
Tribe ... Oenotheraceae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام

تناول - جسوند (یوپس ٹری) اینٹی ایرس ٹاکسی کے ریا

بیان و استعمال یہ درخت بہت اوشنچا ہوتا ہے۔ بالعموم ڈھائی سو فٹ کی بلندی تک پہنچ جاتا ہے۔ اس کے تنہ کا گھیر بھی بہت بڑا ہوتا ہے۔ مغربی گھاٹ پر زیادہ پایا جاتا ہے۔ اس کی لکڑی نرم ہوتی ہے اور اس کا وزن فی کمب فٹ قریب ۲۵ پونڈ کے اترتا ہے۔ آرائشی سامان اس سے بہت اچھا پتار ہو سکتا ہے۔ اس کی چھال کے نیچے کے حصہ سے نہایت مضبوط ریشہ برآمد ہوتا ہے۔ جس سے پاڈار اور مضبوط رستے بٹے جاتے ہیں۔ نیز اس کی موٹی موٹی شاخوں کی چھال سالم اتار لی جاتی ہے۔ اور اُس سے چادلوں کی بوریوں کا کام لیتے ہیں۔ نیز اس درخت سے ایک قسم کی زہریلی رال نکلتی ہے جس سے تیروں کی اتنی زہر آلود کی جاتی ہے +

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں ریتوں اور قلعوں کے ذریعہ

اسے لگا سکتے ہیں +
 عام کیفیت یہ درخت سدا سبز رہتا ہے اور بہت جلد بڑھ جاتا ہے +
کاجو

Anacardium Occidentale
 (The Cashew Nut Tree)

N.O. ... Anacardiaceae
 TRIBE ... Anacardiere

ہندوستانی نام
 کاجو۔ کاجو پھل۔ پھلی۔
 انگریزی یا لاطینی نام
 (کیشنوت ٹری) اناکارڈی ام۔ آکسی
 ڈن ٹیل۔

بیان و استعمال کاجو کا درخت چھوٹے قد کا ہوتا ہے۔ اس کی چھال
 بہت کھردری ہوتی ہے۔ اور اندر سے لکڑی سرخ نکلتی ہے۔ اور اس کا
 وزن فی کمب فٹ ۳۸ سے لیکر ۳۹ پونڈ تک فی کمب فٹ اُترتا ہے
 اس سے مال بھرنے کے صندوق۔ آرائشی سامان۔ کشتیان اور کوئلہ نیاوہ
 بنایا جاتا ہے اس کی گری کو بھون کر کھاتے ہیں۔ نیز اس سے بادام روغن
 کی مانند زندہ رنگ کا تیل بھی نکالا جاتا ہے۔ پھل کے بیرونی پھلکے سے سیا
 تیل اور ایک قسم کا تیزاب بھی برآمد ہوتا ہے۔ یہ سیاہ تیل بہت تیز ہوتا
 ہے۔ چنانچہ اس کے لگتے ہی چھالے نکل آتے ہیں۔ یہ ادویات میں کام آتا

ہے۔ تنہا خاص ترکیب سے کاٹھ کے کام اور مُجَلَّد کتابوں پر دیکھ اور
 ریکڑوں وغیرہ کے دغیرہ کی غرض سے لگایا جاتا ہے +
 طریق کاشت موسم برسات یا بہار میں زنبوں یا قلموں کے ذریعہ
 اسے لگا سکتے ہیں +
 عام کیفیت۔ یہ درخت صوبہ مداس۔ علاقہ چٹاگانگ اور تناسرم وغیرہ
 میں بکثرت پیدا ہوتا ہے +

کرم

Anthocephalus Cadamba

N.O. ... Rubiaceae
 TRIBE ... Naucleaeae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

کرم۔ کرم۔ || ان تھوسی نے لے۔ کدما

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے۔ اسکی پھال
 سفید اور اندر کی لکڑی زردی مائل سفید ہوتی ہے۔ شمالی ہند میں اسے
 تشرین باغ کے لئے لگاتے ہیں۔ اس کی لکڑی کا وزن فی کمب
 فٹ ۳۲ سے لیکر ۵۰ پونڈ تک اُڑتا ہے۔ بعض مقامات میں اس کی
 لکڑی عمارت کے کام میں لائی جاتی ہے۔ درنہ بالعموم کوہ دار چلنگ،
 اور آسام میں اس سے پھاء کے صندوق بنائے جاتے ہیں۔ نیز اس سے
 کئی طرح کا آرائشی سامان بھی تیار کیا جاتا ہے۔ اس کے پھول خوبصورت

ہوتے ہیں۔ اور اسکے پھل جب خوب پک جاتے ہیں تو کھائے جاتے ہیں
 طریق کاشت موسم برسات یا بہار میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسے
 لگا سکتے ہیں *
 عام کیفیت شمالی اور مشرقی بنگال میں اسکے جنگل کھڑے ہیں *

جھب

Antidesma Ghasesembilla

N.O. ... Enphorbiaceae

TRIBE ... Phyllanthaeo

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

ان ٹی ڈیسا۔ گھے سم بی لا۔

جھب

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے۔ اس کی پھال

زردی مائل چھوٹی سی ہوتی ہے۔ اور اس کے جگر کی لکڑی سیاہ

اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس سے آلات کاشتکاری اور کئی طرح کے آرائشی

سامان بنائے جاتے ہیں۔ لکڑی کا وزن بالعموم فی کعب فٹ ۴۹

پونڈ اترتا ہے۔ بنگال میں اس کے پتے کھائے جاتے ہیں *

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسے لگا سکتے ہیں *

عام کیفیت۔ اود۔ بنگال۔ مالک مستوسط اور صوبہ مدراس میں یہ درخت

بہت پایا جاتا ہے *



Aquilaria Agallocha (Eign Aices or Eaglewood)

N.O. ... Thymelaceæ
Tribe ... Aquilarineæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
گیور۔ سیسی۔ ایگل ووڈ۔ اکیو لے ریا اگل لوچا۔

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت اونچا ہوتا ہے۔ اور سدا ہرا بھرا رہتا ہے۔ اس کی تازہ لکڑی کو کاٹنے سے بہت عمدہ خوشبو نکلتی ہے۔ پُرانے درختوں کے عین بیج سے بہت سیاح اور مضبوط لکڑی نکلتی ہے جسے انگریزی میں اہی گل ووڈ کہتے ہیں اور یہ بیش قیمت تجارت کی شے ہے۔ علاقہ سلط کی مشرقی اور جنوب مشرقی پہاڑوں میں یہ درخت بہت پایا جاتا ہے۔ یہیں سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ مالک غیر کو گیا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن فی کعب فٹ ۲۰ سے یکسر ۲۵ پونڈ تک نکلتا ہے۔ یہ لکڑی اتنا دھج کی خوشبو دار ہوتی ہے۔ اور اس سے کئی طرح کی آرائشی اور نہایت قیمتی چیزیں طیار کی جاتی ہیں۔ آگ میں جلانے سے یہ ایسی ذل فرا خوشبو دیتی ہے کہ تعریف نہیں کی جاسکتی۔

طریق کاشت موسم برسات یا بہار میں قلموں کے ذریعہ اسے لگا سکتے ہیں*
عام کیفیت انہران جنگل اس کی خوشبو دار سیاہ لکڑی نکالنے
کے لئے یہ ترکیب عمل میں لاتے ہیں کہ پہلے درخت کاٹ کر جنگل
میں چھوڑ دیتے ہیں۔ تیسرے سال جبکہ اوپر کی سفیدی گل جاتی ہے
تو درخت کے تین ٹکڑے کر کے سیاہ لکڑی نکال لیتے ہیں *

سپاری

Areca Catechu

Do Do Var Alba

(or white Arecanut)

(Areca Nut. Betel palm Betelnut palm)

N. O. Palmæ

TRIBE Arecineae

انگریزی یا لاطینی نام	ہندوستانی نام
(اریکا کیٹے چو) اریکانٹ۔ بی ٹل۔ پام	سپاری۔ سپاری کا درخت
بی ٹل۔ نٹ۔ پام *	+

بیان و استعمال اس درخت کی ہندوستان میں آٹھ اقسام پائی
جاتی ہیں مگر سب میں افضل وہ قسم شمار کی جاتی ہے جس سے
سپاری اُترتی ہے۔ سپاری کے درخت بھی دو قسم کے ہوتے ہیں
ایک وہ جن میں جھولے رنگ کی سپاریاں لگتی ہیں دوسرے وہ
جن میں سفید رنگ کی سپاریاں پیدا ہوتی ہیں۔ سفید رنگ کی سپاریاں

بھوسے رنگ کی پٹاریوں سے جمات میں قریب دو چاند کے ہوتی
 ہیں۔ یہ دونوں اقسام سطح سمند سے دو ہزار فٹ کی بلندی تک
 پیدا ہو سکتی ہیں۔ پٹاری کا درخت بہت اُدٹھا ہوتا ہے۔ اور سیدھا
 جاتا ہے۔ اکثر درخت سو سو فٹ اُوچے ہوتے ہیں۔ اس کی چھال
 سخت ہوتی ہے۔ لکڑی کا وزن ۷۵ پونڈ فی مکعب فٹ تک اُترتا
 ہے۔ یہ کچی عمارتوں کے ہلکے کام میں آ سکتی ہے۔ نیز اس سے
 کمائیں نیزوں کے دستے اور چوبی میخیں وغیرہ طیار کی جاتی ہیں۔
 پتوں کے غلاف چیمبرس پیٹھے اور بطور کاغذ لکھنے کے لئے استعمال
 کئے جاتے ہیں۔ بیجوں کو خرا کر گلے کی مالاٹیں اور دستی چھڑیوں
 کے اڈپر کے سرے بنائے جاتے ہیں۔ پٹاریاں تمام ہندوستان میں
 پان کے ساتھ کھائی جاتی ہیں اور کسی قدر ادویات کے کام میں بھی
 آتی ہیں۔ پٹاری کے درختوں کے جھنڈ بہت خوش نما دکھائی دیتے ہیں
 اور ان کے ٹیگوفوں سے نہایت پھیننی پھیننی خوشبو نکلتی ہے۔ یہ درخت
 در حقیقت بہت دیر میں بڑھتا ہے۔ مگر بنگال اور دکن کے گاؤں
 کے باشندے اپنے اپنے گھروں کے ارد گرد پٹاری کے درخت لگا
 دیتے ہیں۔ یہ علاوہ خوش نما ہونے کے ہر سال انہیں ایک رقم
 دلا دیتے ہیں۔ ہندوستان میں علاقہ میسور کی پٹاری اعلیٰ درجہ کی
 شمار کی جاتی ہے۔ چنانچہ بنگلور پٹاری کی بڑی منڈی ہے۔ میسور کے
 پہاڑی علاقوں میں جہاں کی آب و ہوا مرطوب ہوتی ہے پٹاری کی

زیادہ کاشت کی جاتی ہے۔ پہاڑیوں کے ڈھلوان سطحوں کو ہموار کر کے
پٹاری کے درخت لگا دیئے جاتے ہیں۔ چٹے رواں انہیں سیراب کرتے
رہتے ہیں۔

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بچوں یا ہنیری کے ذریعہ
اسے لگا سکتے ہیں۔ جب درخت کسی قدر بڑے ہو جاویں تو ہر سال
تھانولے کھود کر انہیں بوسیدہ گوہر اور راکھ کی کھاد دینی چاہئے۔
بچے کے نرمہ اور خشک پتے ہر سال کاٹ دینے چاہئیں۔ اور تنہ پر
جب چھوٹے چھوٹے ٹوٹے پھوٹیں تو انہیں کاٹ کر پھینک دینا چاہئے۔
عام کیفیت چکنی پٹاری جے چکنی ڈلی بھی کہتے ہیں پٹاریوں کو
خاص ترکیب سے اُبال کر بناتے ہیں اسکی قسم علیحدہ نہیں ہے۔

ساگو۔ کھجور

Arenga Saccharifera

N.O. ... Palmæ
Tribe ... Arecaceae

انگریزی یا لاطینی نام
ارنگا سٹکاری۔ نئے ما۔
ہندوستانی نام
ساگو کھجور

بیان و استعمال یہ درخت اقسام کھجور میں سے ایک ہے۔
ہندوستان کے اکثر مقامات میں اس کی کاشت کی جاتی ہے۔ اس
درخت کے تنہ کے عین بیچ میں سے ساگو کی بڑی مقدار برآمد
ہوتی ہے۔ اور پھدوں کے ڈنٹھل کاٹنے سے ایک طرح کا شربت نکلتا

ہے۔ جس سے شکر پیار کی جاتی ہے۔ اس کے ریشوں سے جو گھوڑے کے بالوں کی مانند ہوتے ہیں رستے وغیرہ بٹے جاتے ہیں۔ اسکے خشک تنے کھیتوں کھاریوں میں پانی دینے کے لئے نالیوں کا کام دیتے ہیں۔ مگر زمین میں انہیں گاڑ دیا جاوے تو مدت دراز تک اچھی حالت میں رہتے ہیں۔ اور پانی کی لاگ ان پر اثر نہیں کرتی۔ گویا یہ خشک تنے خاصے لوہے کی نالیوں کا کام دیتے ہیں +
 طریق کاشت، موسم بہار یا برسات میں بیجوں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں +

عام کیفیت راس برگ صاحب جو عالم علم نباتات گزرے ہیں اس درخت کے فوائد سے ایسے خوش ہوئے تھے کہ انہوں نے عام طور پر اس کی کاشت کے لئے بڑے زور سے سفارش کی تھی۔ بنگال اور دکن میں یہ درخت زیادہ ہوتا ہے +

کٹھن

Artocarpus Integrifolia
 (The Jack Tree)

N.O. Urticaceæ
 TRIBE Artocarpeae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

کٹھن کا درخت (جیک ٹری) آرٹوکارپس۔ آن ٹمک ری فولیا

بیان و استعمال یہ درخت پنجاب خاص کے سوائے جہاں اس کی

کاشت پر توجہ نہیں کی جاتی۔ ہندوستان کے قریب قریب تمام
 حصوں میں کم و بیش پایا جاتا ہے۔ مالک مغربی و شمالی و اودھ
 بنگال اور دکن میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ مغربی گھاٹ کے پہاڑی
 جنگلوں میں یہ خود رو پیدا ہوتا ہے۔ اور ان پہاڑوں میں سطح
 سمندر سے چار ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ درخت خاصہ
 بڑا ہوتا ہے۔ اسکی پھال موٹی اور سیاہی مائل سفید ہوتی ہے۔
 اسکے جگر کی لکڑی کا رنگ زرد یا زردی مائل بھوسلا سا ہوتا ہے۔
 جب لکڑی کو کاٹ کر باہر ڈالا جاوے تو یہ سیاہی پکھٹی جاتی ہے
 لکڑی بہت مضبوط ہوتی ہے۔ اور صاف کرنے سے نہایت چمکنی
 نکل آتی ہے جس پر بہت عمدہ روغن ہو سکتا ہے۔ اس کا وزن
 فی کمب فٹ ۲۰ پونڈ سے لیکر ۴۴ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس سے
 زیادہ تر آرامی سامان بنائے جاتے ہیں۔ چنانچہ مالک یورپ میں
 اس لکڑی کی بہت مانگ رہتی ہے۔ وہاں اسے عمارت کے کام میں
 لانے کے علاوہ ہر قسم کا چوبی اسباب اور چرخوں کی تختیاں بنائی
 جاتی ہیں۔ لکڑی سے ایک قسم کا زرد رنگ نکلتا ہے۔ جس سے کپڑے
 رنگے جاتے ہیں۔ اس کا پھل جسے کٹھن کہتے ہیں ایک مشہور چیز ہے
 بعض بعض کٹھن وزن میں من سوا من تک اُترتے ہیں۔ کچے کٹھن
 کی شکاری بنائی جاتی ہے۔ اچار پڑتا ہے اور پک کر یہ اس قدر
 شیریں ہو جاتا ہے کہ تھوڑا سا بھی مشکل سے کھایا جاتا ہے۔ اسکے

بیج نہایت خوش ذائقہ ہوتے ہیں۔ ان کی سرکاری بھی بناتے ہیں اور چھون کر بھی کھاتے ہیں۔ اس کے پتے مویشیوں کے لئے عمدہ چارہ شمار کئے جاتے ہیں۔ نئے درختوں میں پھل شاخوں میں لگتے ہیں۔ پُرائے درختوں میں تنوں پر اور بہت پُرائے درختوں میں بڑکے قریباً طریق کاشت موسم برسات میں ریجوں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں یا پود لگا سکتے ہیں۔

عام کیفیت بیج اور پودوں کے سوداگروں کی فہرستوں میں کٹھل کی دو تین قسمیں نظر آتی ہیں مگر ان میں کچھ بہت زیادہ فرق نہیں معلوم ہوتا۔ ایک صاحب لکھتے ہیں کہ کٹھل کے ایک پورے درخت کی لکڑی کے یورپ میں قریب اتنی روپے کے دام اٹھتے ہیں۔ اور روز بروز اس کی مانگ بڑھتی جاتی ہے۔ اس کے سایہ تلے قہوہ کو کوا۔ اور الائچیوں کی زیادہ تر کاشت کی جاتی ہے۔ کیونکہ اس کا سایہ ان پودوں کے حق میں نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ کٹھل کے پتے جھڑ کر کھاؤ بن جاتے ہیں۔ اور زمین کو خوب طاقتور بنا دیتے ہیں۔



بڑھل

Artocarpus Lakoocha

N.O. ... Urticaceae
Tribe ... Artocarpeae

ہن۔ وستانی نام
|| انگریزی یا لاطینی نام
بڑھل آرٹو کارپس۔ لگوچا۔

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بڑا ہوتا ہے اور ممالک مغربی و شمالی و اودھ۔ مغربی گھاٹ۔ مشرقی بنگال اور کمایوں کی ترائی میں بھرت پایا جاتا ہے۔ اس کے جگر کی کٹری زرد اور سخت ہوتی ہے۔ اور اس کا وزن فی کسب فٹ ۳۰ پونڈ سے لیکر ۴ پونڈ تک اُتتا ہے۔ صاف کرنے سے یہ بہت چکنی ہو جاتی ہے۔ اور اس پر روغن نہایت عمدہ ہو سکتا ہے۔ اس سے ہر قسم کا چوبی اسباب۔ کشتیاں اور ڈونگیاں وغیرہ بنائی جاتی ہیں۔ اس کے پھولوں کا آچار پٹتا ہے اور پھل کھائے جاتے ہیں *

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسے بآسانی لگا سکتے ہیں *

عام کیفیت چونکہ یہ درخت جلد بڑھ جاتا ہے اس لئے اُفتادہ زمینوں میں اکثر اسے لگا دیتے ہیں۔ ایک صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ علاقہ

آسام میں راس مدخت کی پھال چبائی جاتی ہے۔ غالباً مٹہ اور دانت صاف کرنے کے لئے یا کسی خاص مرض کے دلفیہ کے لئے +

چپلش

Artocarpus Chaplasha

N.O. ... Urticaceae

TRIBE ... Artocarpeae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

آرٹو کارپس - چپ لے شا۔

چپلش

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے۔ اندر کی لکڑی زرد بھوسلی سی نہایت مضبوط اور پائدار ہوتی ہے۔ اسکا وزن فی کعب فٹ قریب ۳۰ پونڈ کے ہوتا ہے۔ جوں جوں لکڑی چٹانی ہوتی جاتی ہے ویسے ہی سخت اور وزنی ہوتی جاتی ہے۔ اسے چوبی اسباب - چاء کے صندوق - تختے اور کشتیاں وغیرہ بنانے میں زیادہ استعمال کرتے ہیں +

طریق کاشت موسم بہار کے شروع یا برسات میں دیچوں یا تلوں کے ذریعہ اسے لگا سکتے ہیں +

عام کیفیت یہ درخت بہت زود رو ہے تھوڑے ہی دنوں میں بلند قامت ہو جاتا ہے۔ ایک صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ اسکا دودھ جم کر ربڑ بن جاتا ہے +

۱۴۶
اینبی
ڈیل

Artocarpus Hirsuta

Do Do Nobiles

(Wild Bread fruit)

N.O. Urticaceae

TRIBE Artocarpeae

ہندوستانی نام		انگریزی یا لاطینی نام
اینبی۔		آرٹو۔ کارپس۔ ہرسٹوٹا۔
		آرٹو۔ کارپس۔ فوبیلس۔

بیان و استعمال درخت اینبی ٹرایس بہت بڑا ہوتا ہے اور بارہ مہینے برابر سرسبز رہتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی بہت سخت مضبوط۔ پائدار اور زردی مائل مھوسلی سی ہوتی ہے۔ مغربی گھاٹ کے مدامی سرسبز اور پہاڑی جنگلوں میں چار ہزار فٹ کی بلندی تک یہ درخت پایا جاتا ہے۔ علاقہ مغربی گھاٹ میں اس کی لکڑی عمارت۔ اسباب چوبی اور جاز بنانے کے کام میں آتی ہے۔ درخت ڈیل بھی بلند قامت ہوتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی چکدار اور مضبوط

ہوتی ہے۔ لکڑی کا وزن فی مکعب فٹ ۴۰ سے لیکر ۱۵ پونڈ تک
 آتا ہے۔ اسے زیادہ تر عمارت اسباب چوبی اور کشتیاں وغیرہ بنانے
 کے کام میں لاتے ہیں۔ اس کے بیج اور پھل کئی طرح سے کھائے
 جاتے ہیں۔ پکے ہوئے پھل کا ذائقہ پختہ کھل کے ذائقہ کے مانند
 ہوتا ہے۔ پھل قریب ۸ انچ کے لمبا ہوتا ہے +

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسے لگا سکتے ہیں +
 عام کیفیت ڈیل پکے بیجوں سے تیل نکلتا ہے۔ جسکو لیپوں میں
 جلاتے ہیں اور ادویات میں استعمال کرتے ہیں +

روٹی پھل

Artocarpus Incisa
 (Wild Bread Fruit)

N.O.	Urticaceae
TRIBE	Artocarpeae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

روٹی پھل - (برڈ فروٹ) آرٹو کارپس - ان سسی سا -

بیان و استعمال یہ درخت درحقیقت بہت فیض رساں ہے۔
 سب سے زیادہ اس کے پھل کی قدر کی جاتی ہے جسکا اہل ہندوستانی
 نام تحقیق معلوم نہیں ہوا۔ ایک صاحب لکھتے ہیں کہ انگریزی میں
 اسے برڈ فروٹ اس لئے کہتے ہیں کہ اس کے پختہ پھل کا ذائقہ
 جتنے تازہ خمیری روٹی (نان پاؤ) کی مانند ہوتا ہے۔ ایک اور صاحب

اس پھل کی نہایت تعریف کرتے ہیں اور لکھتے ہیں کہ کسی پھل میں یہ وصف نہیں ہے۔ کہ جو اس میں پایا جاتا ہے۔ خواہ اسے شکر کے ساتھ کھاؤ۔ خواہ دودھ اور شکر سے۔ خواہ مصفا شکر کے قوام کے ساتھ۔ خواہ مکھن کے ساتھ۔ نہایت لذیذ ہوتا ہے۔ اور کبھی اس سے طبیعت نہیں بھرتی خواہ روز مرہ کھائے جاؤ۔ یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے۔ مگر اس کے پتے بہت بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ صوبہ مدراس میں زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ اور خوب پھل دیتا ہے۔ مگر بنگال کی سردی برداشت نہیں کر سکتا۔ اس لئے پورے طور پر نشو و نما نہیں ہوتا۔ پھل پک کر خر پزے کے برابر ہو جاتے ہیں +

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسے لگا سکتے ہیں +

عام کیفیت جزائر بحر الکاہل میں یہ پھل لوگوں کی خوراک کا مجموعہ عظم ہے۔ جزائر غرب الہند میں گورنمنٹ نے ششہاء میں اس دہشت کی کاشت کی جانب خاص توجہ فرمائی تھی۔ تاکہ لوگ اس سے مستفید ہوں۔ اسے کئی طرح سے کھاتے ہیں۔ زیادہ تر یہ کیا جاتا ہے کہ اسے تازہ لیکر گرم مچھوہل میں داب دیتے ہیں۔ بعد ازاں اس کا گودا نکال کر شکر وغیرہ کے ساتھ استعمال کرتے ہیں۔ اس حالت میں کہتے ہیں کہ اس کا ذائقہ بجنہ ایسا ہوتا ہے جیسے کہ دودھ اور شکر میں اُبلے ہوئے آلوؤں کا ہوتا ہے۔ یہ غذا نہایت مقوی اور صحت بخش ثابت

ہوئی ہے۔ بہتر ہو کہ جا بجا اسکی کاشت کے تجربات کیئے جاویں ÷

اروی نیم

Atalantia Monophylla

N.O. ... Rutaceæ
Tribe ... Aurantieae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
اردی نیم- اسٹے لن شیا۔ مونو فائٹلا۔

بیان و استعمال یہ درخت مشرقی بنگال اور جنوبی ہند میں بہت پایا جاتا ہے۔ اس کی لکڑی اند سے زرد۔ بہت مضبوط اور چکنی ہوتی ہے۔ اسکا وزن فی کعب فٹ ۶۵ پونڈ ہوتا ہے۔ اس سے انہاپ چوبی و سامان آرائشی اور صندوق وغیرہ طیار کئے جاتے ہیں ÷

طریق کاشت موسم بہار کے شروع یا برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسے لگا سکتے ہیں ÷

عام کیفیت ایک صاحب کی رائے ہے کہ مشہور لکڑی ”باکس ووڈ“ کی بجائے اسے استعمال کر سکتے ہیں۔ گویا یہ اسکی قائم مقام ہے ÷

Atalantia Missionis

N.O. ... Rutaceae
Tribe ... Aurantieae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
+ اٹلن شیا۔ مس سی ادنس۔

بیان و استعمال یہ درخت صوبہ مدراس میں پایا جاتا ہے۔ اس کی
لکڑی اندر سے سفیدی مائل زرد اور خاصی مضبوط اور چکنی ہوتی ہے۔
اس کا وزن بالعموم ۴۸ پونڈ فی کعب فٹ ہوتا ہے۔ اس سے میزیں
کرسیاں۔ الماریاں اور ہر قسم کا چوبی اسباب و آرائشی سامان تیار کیا جاتا ہے
طریق کاشت موسم بہار کے شروع یا برسات میں بچوں یا قلموں کے
ذریعہ اسے لگا سکتے ہیں +

عام کیفیت بعض اوقات اسکی لکڑی پر جالدار دھاریاں ہوتی ہیں اور
یہ نہایت خوبصورت معلوم ہوتی ہیں +

کمرخ بلمبی

Averroha Carambola
Do Bilimbi

M.O. ... Geraniaceae
TRIBE ... Averroha

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
کمرخ - کمرنگا - کمرنگ - اور روٹا - کسے دھبولا -
اور روٹا - بلیمبی -

بیان بلیمبی و استعمال کمرخ کا درخت ہندوستان کے قریب قریب ہر ایک حصہ میں کم و بیش پایا جاتا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن فی مکعب فٹ قریب چالیس پونڈ کے ہوتا ہے۔ علاقہ سندھ میں (واقع بنگال) میں اسے عمارت کے کام میں لانتے ہیں۔ اور اس سے کٹی طح کے چوبی اسباب اور آرائشی سامان تیار کیے جاتے ہیں۔ اس درخت کی محض اس کے پھل کے لئے کاشت کی جاتی ہے۔ یہ درخت جلد جلد بڑھنے والوں میں نہیں ہے۔ اس لئے دیر میں اس پر پھل آتا ہے جسے کمرخ کہتے ہیں۔ کمرخ کے چار گوشے ہوتے ہیں اور دیکھنے میں یہ نہایت خوبصورت ہوتی ہے۔ خام حالت میں اس کا رنگ بہت سبز ہوتا ہے۔ جوں جوں

یہ پکتی جاتی ہے اس کا رنگ زردی مائل ہوتا جاتا ہے۔ پک جانے پر بھی اس میں کھٹاس باقی رہ جاتی ہے۔ اس لیے اسے کئی طرح سے خوش ذائقہ بنا کر کھاتے ہیں۔ نیز اس کا آچار اور مُربّہ زیادہ ڈالا جاتا ہے۔ بلنبی کا آچار اور مُربّہ زیادہ پُرتا ہے۔ اور یہ نہایت خوش ذائقہ ہوتا ہے۔ ہندوستان کے اکثر مقامات میں یہ درخت خود رو ہوتا ہے۔ اس کی لکڑی عمارت اور آلاتِ کاشتکاری کے کام میں آتی ہے۔ اور جہاں افراط سے ہوتی ہے وہاں اسے جلاتے بھی ہیں +

طریق کاشت دونوں درخت موسم بہار کے شروع یا برسات میں ریجوں یا قلموں کے ذریعہ لگا سکتے ہیں +

عام کیفیت بلنبی کے پھل کا ترش عرق سن کے کپڑوں سے لوہے کے داغ دُور کر دیتا ہے +

ہنگول

Balanites Roxburghii

N. O. ... Simarubæ
TRIBE ... Picramniæ

ہندوستانی نام انگریزی بالاطینی نام
ہنگول بے لے ہائش راکس برگگی

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور ہندوستان کے خشک علاقوں میں زیادہ تر پایا جاتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے زردی مائل سفید اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۸۸ پونڈ ہوتا ہے۔ یا تو یہ جلانے کے کام میں آتی ہے۔ یا اس سے نہایت خوبصورت ہواخوری کی چھڑیاں طیار کی جاتی ہیں۔ عمارت اور آلات کاشتکاری بھی اس سے طیار کئے جا سکتے ہیں۔ اس کے بیجوں سے تیل نکالا جاتا ہے۔ اس درخت کی چھال بینج اور پتے دوسری ادویات میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ اس کے پھل کے خول میں بارود بھر کر استثنائی کی چیز بنائی جاتی ہیں *

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسے بو سکتے ہیں +
عام کیفیت انخیر کے قریب اور مالکِ متوسط کے ذخیرہ ابھری میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے +

سمندر پھول

Barringtonia Acutangula

N. O. ... Myrtaceae
TRIBE ... Lecythideae

ہندوستانی نام | | انگریزی یا لاطینی نام
سمندر پھول پنڈلی | | لے رنگ ٹونیا۔ اکیونٹگیولا

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے۔ اور سدا سبز رہتا ہے۔ اس کی لکڑی خاصی مضبوط اور چمک دار ہوتی ہے۔ اسکا وزن فی کمب فٹ ۴۶ فٹ ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ تر کشتیاں کنوؤں کے نیم چمک۔ گاڑیاں۔ موٹل اور میزین کرسیاں وغیرہ طیار کی جاتی ہیں۔ اس کی چھال چمڑے پکانے اور پتے اور پھل دھبی ادویات میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ بڈ ٹوم صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ اگر اس لکڑی کو مٹی میں کچھ عرصہ دبا رکھیں تو یہ سیاہ ہو جاتی ہے۔ اسی درخت کا ہم جنس ایک اور درخت ہوتا ہے جس کا لاطینی نام *Barringtonia Racimosa* ہے۔ دہی زبان

میں اسے سمندر کہتے ہیں۔ اس کی لکڑی زیادہ تر عمارت کے کام میں آتی ہے۔ اور اس سے گاڑیاں وغیرہ بھی بنائی جاتی ہیں +
طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسے بوسکتے ہیں +

عام کیفیت یہ درخت ممالکِ متوسط کے زینو اسییری میں بکثرت پیدا ہوتا ہے ۴

مہوا

Bassia Latifolia

N. O. ... Sapotaceae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

بے سیا لیشی فو لیا

مہوا

بیان و استعمال مہوے کا درخت قریب قریب تمام ہندوستان میں پایا جاتا ہے۔ مگر ممالک مغربی و شمالی و اوڑھ۔ وسط ہند اور احاطہ بہی میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ پنجاب میں کہیں کہیں یہ باغیچوں میں نظر آتا ہے اس صوبہ کی آب و ہوا اس کے مخالف نہیں معلوم ہوتی۔ پہاڑوں میں بھی یہ تین ہزار فٹ کی بلندی تک ملتا ہے۔ مگر آگے نہیں۔ یہ درخت خوبصورت ہوتا ہے۔ اور بلندی میں ۴۰ فٹ سے ۶۰ فٹ اور لپیٹ میں ۶ فٹ سے ۷ فٹ تک دیکھا گیا ہے۔ ہر قسم کی زمینوں میں بہ آسانی تمام نشو و نما ہو جاتا ہے۔ خشک اور پتھریلی زمینوں میں بھی یہ خاصہ تناور ہو جاتا ہے۔ ماہ مارچ اپریل میں یہ پھولتا ہے اور جوں جوں اس پر پھول آتے جاتے ہیں پتے جھڑتے جاتے ہیں۔ جب پھول ختم ہو جاتے ہیں تو پتے نئے نکل آتے ہیں اور پھر پھل آ جاتے ہیں۔ مہوے کی لکڑی قیمتی شمار کی جاتی ہے۔ جگر کی لکڑی زردی مائل

پھوسلی سی ہوتی ہے مگر نہایت مضبوط۔ اس کا وزن فی لمب فٹ ۵۲ سے لیکر ۶۹ پونڈ تک برآمد ہوتا ہے۔ اسے عمارت کے کام میں بھی لاتے ہیں اور اس سے آرائشی سامان۔ گارٹیاں۔ پتے۔ کولہو۔ موسل وغیرہ اور دیگر آلات کا شنکاری بھی طیار کئے جاتے ہیں۔ سب سے زیادہ اسکے پھولوں کی قدر کی جاتی ہے جن میں پچاس فیصدی شکر کا جزو ہوتا ہے انہیں تانہ اور خشک دونوں حالتوں میں رکھایا جاتا ہے۔ جہاں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ وہاں کے لوگ مٹوے کے پھولوں کو بھنے اناج کے ساتھ ملا کر زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ پرندے بھی اس کے پھولوں کے کمال شائق ہوتے ہیں۔ چنانچہ جن دنوں یہ پھولتا ہے۔ اُن دنوں وہ ہر وقت اس کے گرد رہتے ہیں۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ مٹوے کے معمولی درخت سے بالادوسط دھائی من پھول۔ اور اوسط درجہ کے درخت سے پانچ من پھول اُترتے ہیں مگر ڈاکٹر ہنٹر صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ چھوٹا ناگپور کے علاقہ میں اعلیٰ درجہ کے مٹوے کے درخت سے تین من تک پھول جمع کر لئے جاتے ہیں۔ اگر انہیں اچھی طرح سے سکھا کر احتیاط سے رکھ چھوڑیں تو مدت تک یہ خراب نہیں ہوتے۔ اکثر اشخاص ان پھولوں کو سال کے درخت کے بیجوں کے ساتھ ملا کر کھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ اس طرح سے یہ زیادہ خوش ذائقہ ہو جاتے ہیں۔ پھول تھینا بارہ آنہ فی من کے نرخ سے بآسانی فروخت ہو جاتے ہیں مٹوے کے پھل کے مغز سے تیل نکالا جاتا ہے جو نارچیل کے تیل

کے مشابہ ہوتا ہے۔ اسے چراغوں اور شمعدانوں میں جلاتے ہیں۔ مومی
 بقیاں بناتے ہیں۔ صابون کے مصرف میں آتا ہے۔ اس سے پکوان اور
 مٹھائیاں بناتے ہیں اور بعض بے اصول اور طمعی اشخاص اسے گھی
 میں آمیز کر کے فروخت کر دیتے ہیں۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ چار سیر
 مغز سے سیر بھرتیل نکل آتا ہے۔ یہ بہت جلد جم جاتا ہے۔ مگر گھٹلتا زیادہ
 حرارت پا کر ہے۔ سرد موسم میں یہ اچھا رہتا ہے۔ مگر گرم موسم میں یہ
 بد بو دار ہو جاتا ہے۔ اور پھٹ جاتا ہے پھٹ کر اس کے دو حصے ہو جاتے
 ہیں اوپر صاف شفاف زیتون کا ساتیل رہ جاتا ہے۔ نیچے جھولی سلی
 گاڑھی گاد بیٹھ جاتی ہے۔ اس کی کھل اور کھلوں کے ساتھ ملا کر
 مویشیوں کو کھلائی جاتی ہے۔ اور اس کی خالص کھلی کے دھوئیں سے
 کیڑے مکوڑے اور چوہے دُور ہو جاتے ہیں۔ اس کا پھل کچا اور پکا دونوں
 حالتوں میں کھایا جاتا ہے۔ اس کے پھل میں دو غلاف ہوتے ہیں بیڑنی
 غلاف کی ترکاری بنائی جاتی ہے۔ یا کچا کھایا جاتا ہے۔ اندرونی غلاف کا
 خشک کر کے آٹا پیس لیتے ہیں۔ اس دخت کی جڑ۔ چھال اور اس کا گوئد
 فسی ادویات میں استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کے پتے بطور چارہ مویشیوں
 کو کھلائے جاتے ہیں۔ موئے کے درخت پر شہد کی مکھیاں بہت زیادہ
 چھتے لگاتی ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اس کے پھولوں سے انہیں خوراک پوری
 پوری اور حسب دلخواہ مل جاتی ہے۔

طریق کاشت اس کے بیجوں کو موسم برسات میں ایک ہفتہ تک

میں بھگو کو بو دینا چاہئے بڑے بڑے درختوں کی جڑوں کے ارد گرد ٹوٹنے پھوٹنے ہیں انہیں علیحدہ کر کے کیاریوں میں لگا سکتے ہیں اور جب وہ کسی قدر بڑے ہو جاویں تو جہاں چاہیں لگا سکتے ہیں *

عام کیفیت اس کے پھولوں کو تخمیر کر کے منشی بنانا سراسر بیجا ہے۔ جو شے انسان کی عمدہ خوراک کا کام دے سکتی ہے اُسے بگاڑ کر مضر صحت اور مخرب اخلاق بنانا دانشمندی سے بعید امر ہے *

کچنار

Bauhinea Variegata

N. O.	Leguminosae
S. O.	Cæsalpinieae
TRIBE	Bauhinieae

انگریزی یا لاطینی نام

باہی نیا وے ری گے ٹا

ہندوستانی نام

کچنار

بیان و استعمال کچنار کا درخت میانہ قد کا ہوتا ہے۔ اور ہر سال اس کے پرنے پتے جھڑ جاتے ہیں اور نئے نکل آتے ہیں۔ اسکی لکڑی خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اس سے زیادہ تر آلات کاشتکاری طیار کئے جاتے ہیں اور عمارت کے کام میں بھی آتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ بالواسطہ ۵۴ پونڈ ہوتا ہے۔ اس کی پھال رنگنے اور چمڑہ پکانے کے مہر

میں آتی ہے۔ اور دیسی ادویات میں بھی استعمال کی جاتی ہے۔ اور اسکی کلیاں اور پھول بطور ترکاری یا رائٹہ کھائے جاتے ہیں۔ اس کے پتے مویشیوں کا عمدہ چارہ شمار کئے جاتے ہیں *

طریق کاشت موسم برسات میں اس کے بیجوں کو ایسی کیاریوں میں بونا چاہئے جہاں دھوپ خوب لگ سکے جب پٹنیری طیار ہو جاوے تو جہاں چاہیں لگا سکتے ہیں *

عام کیفیت پہاڑوں میں یہ درخت پانچزار فٹ کی بلندی تک دیکھا گیا ہے۔ چونکہ اس کے پھول خوشنما ہوتے ہیں اس لئے اکثر اشخاص اسے ترائین باغ کی غرض سے لگاتے ہیں *

سونا

Bauhinia Purpurea

N. O.	Leguminosae
S. O.	Caesalpinieae
TRIBE	Bauhinieae

انگریزی یا لاطینی نام		ہندوستانی نام
باہی نیا پر پوریا		سونا۔ کویار

بیان و استعمال یہ درخت قد میں میانہ ہوتا ہے اور ہر سال اسکا پت جھڑھو جاتا ہے۔ اس کی کٹھی چرتے وقت گلابی رنگ کی ہوتی ہے مگر ہوا لگتے ہی سیاہی مایل بھوسلی سی ہو جاتی ہے۔ خاصی مضبوط ہوتی

ہے اور عمارت اور آلات کاشتکاری کی طیاری میں استعمال کی جاتی ہے۔
 اس کا وزن فی کمب فٹ ۵۵ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس کی چھال چمڑے
 پکانے کے کام میں آتی ہے۔ پتے مویشیوں کو چارہ کے طور پر کھلائے
 جاتے ہیں اور اس کی کلیوں کا مڑہ بنایا جاتا ہے +

طریق کاشت بجنسہ وہی ہے جو کچنار کے ضمن میں بیان کیا گیا ہے +
عالم کیفیت علاقہ برار ترائی۔ دار جلنگ وغیرہ میں یہ درخت بکثرت
 پیدا ہوتا ہے +

سبب

Bauhinea Retusa

N. O.	Leguminosae
S. O.	Caesalpinieae
TRIBE	Bauhinieae

انگریزی یا لاطینی نام

باہی نیاری ٹیوسا

ہندوستانی نام

سببلا۔ کنلاو۔

بیان و استعمال یہ میاذ قامت کا درخت سطح سمندر سے سارٹھے
 چار ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ ہر سال اس کا پت جھڑ ہوتا
 ہے۔ اس کی لکڑی مضبوط ہوتی ہے۔ اور اس کا وزن فی کمب فٹ ۵۵
 پونڈ ہوتا ہے۔ اس سے ایک ثقافت گوئڈ برآمد ہوتا ہے جو صمغ عربی کے
 مشابہ ہوتا ہے۔ علاقہ ڈیرہ دون میں اسے ہر سال ماہ جنوری سے مارچ

تک اکٹھا کرتے ہیں۔ بعد ازاں دساور کو بھیج دیتے ہیں۔ اس کی قیمت ڈیڑھ روپیہ سے ڈھائی روپیہ من تک ہوتی ہے۔ یہ زیادہ تر ادویات میں استعمال کیا جاتا ہے اور کچھ یلوں پر بھی اس کا پستر کیا جاتا ہے تاکہ پانی نہ ٹپکے *

طریق کاشت بجنس وہی ہے جو کچنار کے ضمن میں بیان کیا گیا ہے *
عام کیفیت ممالک متوسط کے ذخیرہ ابیری میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے *

کنہیا

Beilschmiedia Roxburgiana

N. O. ... Lauraceae
 TRIBE ... Perseaceae

ہندوستانی نام
 کنہیا
 انگریزی یا لاطینی نام
 بیلز چمڈ یا راکس برگیانہ

بیان و استعمال یہ درخت سدا سبز رہتا ہے اور اس کی لکڑی خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اس کی جگہ کی لکڑی پر سبز اور سرخ دھاریاں ہوتی ہیں اس کا وزن فی مکعب فٹ ۳۵ سے لیکر ۳۹ پونڈ تک ہوتا ہے۔ علاوہ آسام میں اس سے کشتیاں بنائی جاتی ہیں۔ اور کوہ دار جنگل میں یہ چاء کے صندوق وغیرہ طیار کرنے کے مصرف میں آتی ہے *

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں یا قلموں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں *

عام کیفیت مشرقی سلسلہ کوہ ہمالیہ میں یہ درخت سطح سمندر سے آٹھ ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے +

Berrya Ammonilla

(The Trincomali wood)

N. O. ... Tiliaceae
TRIBE ... Brownlowiaceae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

بیرا امونلا

(سنگھائی زبان میں اسے ہل ہلایا کہتے ہیں)

بیان و استعمال اس درخت کی چھال بہت پتلی اور جگر کی لکڑی سُرخ مائل سیاہ ہوتی ہے۔ یہ لکڑی بہت چکنی مضبوط اور پائیدار ہوتی ہے۔ اور اس کا وزن فی مکعب فٹ ۵۲ پونڈ سے لیکر ۶۵ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس سے گاڑیاں۔ آلات کاشتکاری۔ نیزوں کے دستے اور کشتیاں طیارہ کی جاتی ہیں +

طریق کاشت بچوں یا قلموں سے موسم برسات میں اسے پیدا کر سکتے ہیں + عام کیفیت کلکتہ میں اس درخت کا ایک شہتیر پچاس سال تک بیکار پڑا رہا اور جب اُسے چیرا گیا تو نہایت عمدہ برآمد ہوا۔ ٹوڈی کیڑوں کا اسپر ذرہ بھی اثر نہیں ہوا +

بھوج پتر

Betula Bhojpattra
(Himalayan Birch)

N. O. ... Betulaceæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
بھوج پتر بی ٹیولا بھوج پتر

بیان و استعمال یہ درخت قد میں میاں ہوتا ہے اور اس کا ہر سال پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی بیرونی پھال پر پتلی کاغذی تہیں لپٹی ہوئی ہوتی ہیں اور اندرونی پھال بہت چکنی اور چمک دار ہوتی ہے۔ کلکڑی اندر سے سخت اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۳۴ پونڈ سے لیکر ۴۶ پونڈ تک ہوتا ہے۔ کوہ ہمالیہ کے باشندے اسے زیادہ تر عمارت کے کام میں لاتے ہیں۔ اسکی بیرونی پھال قیمتی شے ہے۔ یہ کاغذ کے طور پر لکھنے کے کام میں آتی ہے۔ اس سے چھاتے بنائے جاتے ہیں اور چھتوں میں ڈالی جاتی ہے۔ نیز میوہ جات کے پوندے باندھنے کے مصرف میں آتی ہے۔ اسی طرح سے اور کئی طرح سے استعمال کی جاتی ہے۔ اس کے پتے مویشیوں کو چرائے جاتے ہیں *
طریق کاشت یہ درخت پہاڑی مقامات میں موسم بہار یا برسات میں بیجوں کے ذریعہ پیدا کیا جاسکتا ہے *

عام کیفیت سلسلہ کوہ ہمالیہ میں یہ درخت چودہ ہزار فٹ کی بلندی تک پیدا ہوتا ہے۔ اسی قسم کا ایک اور درخت ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں (Betula acuminata) کہتے ہیں علاقہ نیپال میں اس کی لکڑی مضبوط اور پایدار سمجھ کر دیہ پا کاموں میں استعمال کی جاتی ہے *

کورسا

Bischofia Javanica

N. O. ... Enphorbiaceæ
TRIBE ... Phyllanthææ

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

بس چو فیاجے وے نی کا

کورسا رکین

بیان و استعمال یہ درخت بہت خوش نما ہوتا ہے۔ اور لگانے کے بعد بہت جلد بڑھ کر سایہ دار ہوتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے خوش رنگ نکلتی ہے۔ اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۳۶ پونڈ سے لیکر ۵۲ پونڈ تک ہوتا ہے۔ ٹنک آسام میں اسے عمارت کے لئے اعلیٰ درجہ کی لکڑی شمار کرتے ہیں۔ کوہ نیلگیری میں بھی بہت قدر کی جاتی ہے۔ اور بعض اوقات اسے (Red Cedar) (سرخ دیار) کہتے ہیں *

طریق کاشت اس درخت کے بیج نومبر دسمبر میں پک جاتے ہیں۔
 شروع فروسی یا پلج میں انہیں گملوں یا کیاریوں میں بو سکتے ہیں۔
 جب پنیری ڈیڑھ یا دو برس کی ہو جاوے تو اُسے اُکھاڑ کر جہاں چاہیں
 لگا سکتے ہیں۔ پنیری کو موسم سرما میں پالے سے بچانا ضروری ہے *
 عام کیفیت یہ درخت علاقہ کمایوں۔ اودھ۔ بنگال اور مدراس میں
 بکثرت پایا جاتا ہے *

گیتی

Bohmeria Rugulosa

N. O.	Urticaceae
TRIBE	Bohmerieae

انگریزی یا لاطینی نام

بوہ میریا روگولوسا

ہندوستانی نام

گیتی

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے۔ او۔ اسکی کڑھی
 خاصی مضبوط اور اندر سے سُرخ ہوتی ہے۔ کھڈائی کا کام اسپر باسانی
 ہو سکتا ہے۔ علاقہ کمایوں اور نیپال میں اس سے ڈول اور کٹورے
 وغیرہ بناتے ہیں۔ غرض آرائشی سامان اس سے بہت عمدہ طیار کیا
 جا سکتا ہے *

طریق کاشت موسم برسات میں قلموں یا بیجوں کے ذریعہ اس کی

کاشت کر سکتے ہیں *
عام کیفیت علاقہ دار جلنگ اور گرھوال میں یہ درخت افراط سے پایا جاتا ہے

سبیل

Bombax Malabaricum
(The Silk Cotton Tree)

N. O. ... Malvaceæ
TRIBE ... Bombaceæ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
سبیل۔ سبیل || سلک کاٹن ٹری۔ بم بیکس سے لے بے رسی کم
بیان و استعمال یہ درخت بڑے قد و قامت کا ہوتا ہے برسات کے
بعد بتدریج اس کے پتے جھڑنے شروع ہو جاتے ہیں اور شروع دسمبر میں اس پر
غنے نمودار ہو جاتے ہیں۔ ان سبز غنچوں کی ترکاری بنائی جاتی ہے۔ انھیں
جنوری میں غنچے کھلنے لگ جاتے ہیں اور پتے بہت کم رہ جاتے ہیں
پارچ میں سارا درخت شخ پھولوں سے لدا ہوا ہوتا ہے۔ اور پتوں کا
اُسپر نام و نشان تک نہیں ہوتا۔ اپریل میں نئے پتے نکل آتے ہیں۔
اور کچھ گوگرد موسم گرما میں اس سے جھڑتے ہیں جن میں سے نہایت نرم
روئی برآمد ہوتی ہے۔ یہ کت نہیں سکتی۔ صرف تکیوں وغیرہ میں بھری
جاتی ہے۔ لکڑی مضبوط نہیں شمار کی جاتی مگر پانی میں بہت دیر

ٹھہرتی ہے۔ بنگال میں اس درخت کے تنوں کو بیج میں سے کھوکھلا کر کے چھوٹی چھوٹی ڈونگیاں بنائی جاتی ہیں۔ نیز اس سے چاء کے صندوق اور کھلونے وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔ اس کا وزن فی کمب فٹ ۲۰ پونڈ سے لیکر ۳۲ پونڈ تک ہوتا ہے +

طریق کاشت موسم برسات میں قلموں یا بیجوں کے ذریعہ آسانی تمام اس کی کاشت کر سکتے ہیں +

عام کیفیت اسی درخت کے مشابہ علائقہ چٹاگانگ میں ایک درخت ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں **Bombax Insigne** کہتے ہیں اس کی لکڑی سیل کی لکڑی کی نسبت زیادہ پائدار اور مضبوط ہوتی ہے +

ٹاڑ

Borassus Flabelliformis

(The Palmyra Tree)

N. O.	Palmae
TRIBE	Borassineae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
ٹاڑ پال ماڑاڑی۔ بوریس فلے بی فارمس

بیان و استعمال ٹاڑ کا درخت بہت اونچا اور خوش نما ہوتا ہے۔ اس کے بڑے بڑے پتے پنکھوں کا کام دیتے ہیں۔ جہاں زیادہ ٹاڑ کے درخت ہوں وہاں کا دور سے نظارہ نہایت دلگزا ہوتا ہے۔ اسکی بیرونی

لکڑی سخت وزنی اور دیر پا ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب
 فٹ ۲۵ پونڈ سے لیکر ۷۲ پونڈ تک ہوتا ہے۔ لکڑی کو کھوکھلا کر کے
 پانی دینے کی نالیاں بنا لیتے ہیں۔ سخت لکڑی ستونوں وغیرہ کے
 کام میں آ جاتی ہے۔ پتے چھڑ۔ چھائے۔ چٹائیاں بنانے اور لکھنے
 کے مصرت میں آتے ہیں۔ اس کے پھل کا گودا کھایا جاتا ہے۔ اور
 اکثر اشخاص اس کا آچار مرہ بھی ڈالتے ہیں۔ تاڑ میں سے ایک
 سفید دودھ ساق برآمد ہوتا ہے جس سے شکر نکالی جاتی ہے۔
 اگر یہ عرق زیادہ دیر رکھا رہے تو تخمیر ہو کر نشہ آور ہو جاتا ہے
 تازہ عرق بھی کسی قدر نشہ لاتا ہے اسلئے عرق کا پینا ممنوع ہے *
 طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اس کی کاشت
 کر سکتے ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ کسی چھوٹی سی کیاری یا گلوں میں اسکی
 پنیری تیار کر لی جاوے پھر جہاں جی چاہے لگا سکتے ہیں۔ تاڑ کا
 بیج دیر میں چھوٹتا ہے *

عام کیفیت یوں تو تاڑ کا درخت کم و بیش ہر صوبہ میں پایا
 جاتا ہے۔ مگر ممالک مغربی و شمالی کے جنوبی حصے اور بنگال میں
 اس کی بہت کثرت ہے *

گٹولی

Briedela Retusa

N. O. ... Euphorbiaceae
 TRIBE ... Brideliæ

گٹولی - ملکانا
 انگریزی یا لاطینی نام
 برائی ڈیلیاری ٹیوسا

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے۔ اور شروع شروع میں اس کے تنہ پر کانٹے ہوتے ہیں۔ جوں جوں یہ بڑھتا جاتا ہے چھال صاف ہوتی جاتی ہے۔ اس کی لکڑی خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ در اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۴ پونڈ سے لیکر ۶۱ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس سے آلات کاشتکاری اور گاڑیاں بنائی جاتی ہیں۔ اور اسے عمارت کے مصرف میں بھی لاتے ہیں۔ پانی کے اندر اس کی لکڑی مدت دراز تک بہت عمدہ حالت میں رہتی ہے۔ اس کی چھال چمڑہ پکانے کے کام میں آتی ہے۔ اسکا پھل کھایا جاتا ہے۔ اور پتے ملیشیوں کو چرٹے چاہیے۔ **طریق کاشت** موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں + **عام کیفیت** کیری علاقہ ادوہ۔ گورکھ پور اجیر اور مالکب متوسط کے ذخیرہ ابیری میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے۔ انسی ساتھ کے دواور درخت ہوتے ہیں

جنگل لاطینی نام Briedelia Tomentosa اور Briedelia Montana

ہیں۔ ان کی لکڑی بھی قریب قریب انہیں کاموں میں آتی ہے
جن میں اولیٰ الذکر درخت کی استعمال کی جاتی ہے +

لکڑا

Bruguiera Gymnorhiza

N. O. ... Rhizophorae
TRIBE ... Rhizophorae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
لکڑا || بیروگیوراجم فورہیزا

بیان و استعمال یہ درخت سدا سبز رہتا ہے اور اس کی جگر
کی لکڑی سُرخ اور انتہا درجہ کی سخت ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی
کعب فٹ ۴۵ پونڈ ہوتا ہے۔ یہ عمارت کے کام میں آتی ہے اور
اس سے آرائشی سامان نہایت خوبصورت طیار کئے جاتے ہیں +
طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بیجوں کے ذریعہ اس کی
کاشت کر سکتے ہیں +

عام کیفیت ہنگال کے علاقہ سندھ بن میں یہ درخت بکثرت
پیدا ہوتا ہے +

چرونجی

Buchanania Latifolia

N. O. Anacardiaceae
TRIBE. Anacardieae

ہندوستانی نام چرونجی - پیار
انگریزی یا لاطینی نام || یو کے نے نی آ - لے ٹی فویا

بیان و استعمال یہ درخت سال کے بہت تھوڑے حصے میں بے برگ رہتا ہے۔ اس کی لکڑی خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اودھ لکڑ پانی اور نمبی سے محفوظ رہے تو بہت دیر پا ثابت ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسے عمارت کے اندرونی کاموں اور چارپائیوں۔ صندوقوں اور مینول الماریوں وغیرہ کی طیاری میں استعمال کرتے ہیں۔ اس کا وزن فی کعب فٹ با لاوسط ۲۷ پونڈ ہوتا ہے۔ پھل کھایا جاتا ہے اور اس کا مغز پستہ کے مشابہ ہوتا ہے۔ یہ مٹھائیوں اور ادویات وغیرہ کے بنانے میں کام آتا ہے۔ چنانچہ چرونجی ایک مشہور تجارتی شے ہے۔ اور اس کا تیل بھی نکالا جاتا ہے *

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں *
عام کیفیت علاقہ اودھ۔ ممالک متوسط۔ کمایوں۔ مدراس اور برار میں یہ درخت کثرت پایا جاتا ہے *

Bucklandia Populnea
N.O. ... Hamamelidaceæ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام

(ذیلی زبان میں اسکو پہلی کہتے ہیں) || بک لینڈ یا پوپل بنا

بیان و استعمال یہ درخت سدا سبز رہتا ہے اور اس کی لکڑی

خاصی مضبوط اور دیر پا ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۱

پونڈ سے لیکر ۴۹ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس سے چوڑھٹ، کوٹر اور

آرائشی سان زیادہ۔ طیار کٹے جاتے ہیں۔ چونکہ یہ درخت خوش نما ہوتا

ہے۔ اس لئے تزیین باغ کے لئے بھی اسے لگاتے ہیں *

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت

آسانی کر سکتے ہیں لیکن یہ درخت جب تک چھوٹے رہیں انہیں زیادہ

سردی گرمی سے محفوظ رکھنا چاہیئے *

عام کیفیت علاقہ دار جلنگ میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے *

مرنگا

Bursera Serrata

N. O. ... Burseraceæ
TRIBE ... Bursereæ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
مرنگا || مبرسی راسرے ٹا

بیان و استعمال یہ درخت قد میں آدھا ہوتا ہے اور سدا
سبز رہتا ہے۔ اس کی جگر کی لکڑی حفر اور سخت ہوتی ہے۔ اسکا
وزن فی کمب فٹ ۷۳ پونڈ سے لیکر ۴۶ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ
آرامی سامان پیدا کرنے کے لئے بہت عمدہ خیال کی جاتی ہے +
طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں دیجوں کے ذریعہ
اس کی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت بنگال۔ آسام اور علاقہ چٹاگانگ میں یہ درخت
بکثرت پایا جاتا ہے +

ڈھاک

Butea Frondosa

N. O. ... Leguminosae
TRIBE ... Phascolae

انگریزی یا لاطینی نام
جوتیا۔ فرن ڈوسا

ہندوستانی نام
ڈھاک۔ پلاس

بیان و استعمال ڈھاک کے درخت بالعموم چھوٹے ہوتے ہیں۔
مگر ڈاکٹر سٹوارٹ صاحب لکھتے ہیں کہ اگر ان درختوں کو کچھ عرصہ محفوظ
رکھا جاوے تو یہ چالیس چالیس فٹ تک اونچے ہو جاتے ہیں۔ اور
ان کا پیٹ دس بارہ فٹ تک ہو جاتا ہے۔ ڈھاک کی لکڑی زیادہ تر
جلانے میں آتی ہے۔ اگر پانی میں رہے تو یہ بہت دیر پا ثابت ہوتی
ہے۔ چنانچہ کنوؤں کے نیم چک اس کے اچھے شمار کئے جاتے ہیں۔ اسکا
وزن فی مکعب فٹ ۳۱ پونڈ سے لیکر ۴۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس کا
کوئلہ بارود میں پڑتا ہے۔ جنوبی ہند میں اس کی لکڑی کسی قدر عمارت
کے کام میں بھی لاتے ہیں۔ اس کی جڑ کی چھال سے ایک قسم کے
رستے بناتے ہیں۔ پتے بھی اس کے بہت کام دیتے ہیں۔ اسے زیادہ تر

دودنے اور پٹلیں بنائی جاتی ہیں۔ انہیں خشک کر کے کئی کئی سال تک رکھ چھوڑتے ہیں اور بوقتِ ضرورت پانی کی غم ویکر کام میں لاتے ہیں۔ ڈھاک کے سبز اور خشک پتوں کا دوز مرہ حلوایوں اور خواجہ والوں کے بہت بڑا خراج رہتا ہے۔ انہیں ہلا کر ادویات میں بھی استعمال کرتے ہیں۔ بسنت کے قریب ڈھاک پھولتا ہے۔ اُس وقت اس کے زرد پھولوں کا نہایت خوش نا نظارہ ہوتا ہے۔ چنانچہ ہندی کے بہاریہ گیتوں میں اس کا اکثر ذکر آتا ہے۔ ان پھولوں کو عام طور پر کیسو یا فیسو کے پھول کہتے ہیں۔ ان کو اوبال کر اور کسی قدر سفیدی میں ملا کر دیواروں پر شیخِ بسنتی رنگ کر سکتے ہیں۔ خالص پھولوں سے کپڑے رنگ سکتے ہیں۔ یہ دبی ادویات کے بھی مصرف میں آتے ہیں۔ سلوتری گھوڑوں کے معالجے میں ان سے زیادہ کام لیتے ہیں۔ اکثر مقامات پر گوئد حاصل کرنے کی غرض سے اس کے تنہ پر تیز ادنا رول سے ٹک لگائے جاتے ہیں۔ اس کا گوئد رنگنے۔ نیل صاف کرنے اور ادویات میں بہت خراج ہوتا ہے۔ اس کے ریشہ سے آہستہ جلنے والی دیا سلاٹیاں طیار کی جاتی ہیں۔ محاکِ مغربی و شمالی و اودھ میں ڈھاک کے درختوں سے لاکھ حاصل کی جاتی ہے۔ ڈاکٹر سٹوارٹ صاحب لکھتے ہیں کہ لاکھ کی غرض سے دواب جلدھر میں سنہ ۱۹۱۷ء میں ڈھاک کے درختوں پر لاکھ کے کیڑے سکونت گزریں کرانے گئے تھے۔

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اس کی کاشت
 آسانی تمام کر سکتے ہیں۔ زیادہ خشک علاقوں میں یہ کم پیدا ہوتا ہے *
عام کیفیت اکثر تجربہ کاروں کی رائے ہے کہ شذیلی زمین میں اگر
 ڈھاک لگا دیا جاوے تو بہت جلد وہاں اقامت گزین ہو جاتا ہے۔
 اور تھوڑے ہی عرصہ میں اُس زمین کے زائد نمک کو جذب کر کے
 زمین کو درست کر دیتا ہے۔ نیز اس کے پتوں کے گرنے سے وہ
 زمین بہت جلد طاقت ور ہو جاتی ہے *

چکڑی

Buxus Sempervirens
 (Indian Box wood)

N. O.	Euphorbiaceae
S. O.	Buxaceae
TRIBE	Buxee

ہندوستانی نام | | انگریزی یا لاطینی نام
 چکڑی۔ سفید دھاوی | | انڈین باکس وڈ۔ یکسس سم پروڈی رنس
بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہے اور سدا سبز رہتا ہے
 اس کی لکڑی نرمی مائل سفید ہوتی ہے۔ اور انتہا درجہ کی سخت
 اور مضبوط لکڑیوں میں سے ایک ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ

۵۷ پونڈ سے لیکر ۶۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ میٹھیو صاحب لکھتے ہیں کہ بعض اوقات اس کا وزن فی کعب فٹ ۷۲ پونڈ تک برآمد ہوا ہے۔ اس ملک میں اسے زیتون کی لکڑی کے ہم پلہ شمار کرتے ہیں یہاں زیادہ تر اس سے کنگھیاں بنائی جاتی ہیں مگر یورپ میں اسپر کھدائی کا کام زیادہ کیا جاتا ہے۔ انواع و اقسام کے خراو اور جڑت کی اشیاء اس سے طیار کی جاتی ہیں۔ علم ریاضی کی شکلیں اور آلات اس سے بالخصوص بنائے جاتے ہیں۔ اس لکڑی کو کھدائی کے کام میں لانے کے پیشتر خوب طح سے سانخوردہ کیا جاتا ہے۔ جب ہر ایک موسم اسپر سے گزر جاتا ہے اسوقت اسے ماتھ لگاتے ہیں۔ یورپ میں اس لکڑی اور ماتھی دانت میں زیادہ فرق نہیں سمجھا جاتا۔ اور دماں کے کاریگر اس سے ریشم اور سوت کا مال طیار کرنے کے آلات بناتے ہیں۔ لندن کے درجہ اول کے با تصویر اخبارات اس لکڑی کو بہت استعمال کرتے ہیں۔ مالک یورپ میں اس لکڑی کی قیمت بالاموسط فی ٹن ۲۱ پونڈ لگائی جاتی ہے۔ جس قدر اس کی مانگ ہے اس کی چوتھائی بھی یہ ہم نہیں پہنچتی۔ ہندوستان کے پہاڑی باشندے اس لکڑی سے کٹھوتیاں۔ دودھ۔ مکھن اور گھی وغیرہ رکھنے کے برتن بناتے ہیں۔ اور اس کی شاخوں کو کاٹ کر اپنی چھتوں میں ڈال دیتے ہیں۔ اس کے چھلوں سے بہت دلربا خوشبو نکلتی ہے۔ اس کے پتے مویشیوں کے لٹے زہریے ثابت ہوتے ہیں مگر بکریے اور بکریاں انہیں بے دھڑک

پیر جاتی ہیں۔ ملک فرانس میں اس درخت کے پتے انگوروں کی بیلوں کی جڑوں میں بطور کھاد ڈالے جاتے ہیں *
طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں۔ پہاڑوں میں کنڈلی پتھر ملی زمینوں میں یہ خوب نشو و نما ہوتا ہے۔ چکشی کے درخت میدانوں میں بھی پیدا ہوتے ہیں مگر ان کی لکڑی پہاڑوں کے درختوں کی نسبت کمتر درجہ کی ہوتی ہے وجہ یہ ہے کہ میدانوں میں یہ بہت جلد بڑھ جاتا ہے۔ لہذا لکڑی کا دانہ موٹا ہے *
عام کیفیت کوہ ہمالیہ کے سلسلہ شمالی غربی میں چار ہزار اور آٹھ ہزار فٹ کی بلندی کے درمیان یہ درخت زیادہ پایا جاتا ہے علاقہ جھوٹان میں چھ ہزار اور ساٹھ ہزار فٹ کے اندر یہ بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ ریاست گڑھ وال میں بھی اس کے کئی ہزار درخت شمار کئے گئے تھے مگر اعلیٰ درجہ کے درخت دادری کیلسو میں پائے گئے تھے۔ ان کے پیٹ چھ چھ فٹ کے تھے۔ اس لکڑی کی قیمت

زردہ سی احتیاط میں دو چند سے چند بڑھ سکتی ہے اور ذرہ سی لا پرواہی اور سہل انگاری میں اتنی ہی کم ہو جاتی ہے۔ اسے ہمیشہ موسم سرما میں کاٹنا چاہئے۔ اور کاٹنے کے بعد فنی الفور چھتے ہوئے گوداموں میں جمع کر دینی چاہئے تاکہ دھوپ اور بارش سے یہ محفوظ رہے۔ مگر یہ اشد ضروری ہے کہ گودام ہوا دار ہو تاکہ لکڑی

کو دونوں طرف سے خوب ہوا لگتی رہے۔ گووام کے دروازے بہت بڑے اور کھلے ہوئے نہیں ہونے چاہئیں کیونکہ زیادہ ہوا بھی اس لکڑی کو شروع میں کٹنے کے بعد ناموافق ہوتی ہے۔ نیز اس لکڑی کو کاٹ کر گووام میں فرش زمین پر نہیں ڈال دینا چاہئے۔ بلکہ لکڑی کا کسی قدر اُونچا چکان، بنا کر اُسپر ڈھیر لگانا چاہئے تاکہ زمین کی نمی اسے بد رنگ اور خراب نہ کر دے۔ اگر جہازوں یا کشتیوں میں لدا کر اسے دُور و دراز بھیجنا یہ نظر ہو تو اس کی چھال سہرگز نہیں اُتارنی چاہئے۔ علاقہ سلطان رُوم میں بھی یہ دقت بکثرت ہوتا ہے۔ مگر وہ اس لکڑی کو قطعی باہر جانے نہیں دیتے ہیں اسلئے ہندوستان اس کی ممالک یورپ سے بڑی بھاری تجارت کر سکتا ہے۔ مگر دقت یہ ہے کہ پہاڑوں سے اُتار کر سمندر کے کنارے تک پہنچانے میں خرچ بہت بیٹھتا ہے۔ ایک تجربہ کار صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ پہاڑوں کے دامن میں اس کی کاشت نہایت کامیابی کے ساتھ کر سکتے ہیں +



Caesalpinia Sappan

N. O.	Leguminosae
S. O.	Caesalpineae
TRIBE	Eucaesalpinieae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
بکم سے سل پای نیا سے پن

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا اور خاردار ہوتا ہے اس کے جگہ کی لکڑی سُرخ ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۵۲ پونڈ سے لیکر ۶۱ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس لکڑی سے نہایت عمدہ آرائشی سامان طیار کئے جاسکتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ نہ یہ خم کھاتی ہے اور نہ بھشتی ہے۔ رنگ اور روغن اسپر نہایت چمکدار ہوتا ہے۔ اس سے ایک قسم کا رنگ برآمد ہوتا ہے جس کے بڑے دام اُٹھتے ہیں اور یہ ممالک غیر کو کثیر تعداد میں جاتا ہے۔ جڑ اور لکڑی دونوں سے رنگ نکلتا ہے۔ ولایت میں اس سے سُرخ چھینٹیں چھانی جاتی ہیں + طبع کا اثرات موسم بہار یا برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں + عام کیفیت علاقہ مداس اور ممالک متوسط میں یہ بکثرت پیدا

ہوتا ہے۔ علاقہ یلبار میں موپلا لوگوں میں یہ ایک عام رواج ہے کہ جس دن اُن کے گھر لڑکی پیدا ہوتی ہے اُس دن یا مہینہ دو مہینہ بعد اس درخت کے چالہین پچانش بیج بو دیتے ہیں۔ دس دن بارہ برس میں درخت طیار ہو جاتے ہیں۔ شادی کے وقت اُس لڑکی کو یہ درخت بطور جہیز دئے جاتے ہیں +

سلطانہ چمپہ

Calophyllum Inophyllum
 (The Alexandrian Laurel)
 N. O. ... Guttferiæ
 TRIBE ... Calophylleæ

ہندوستانی نام سلطانہ چمپہ
 انگریزی یا لاطینی نام الگزینڈرین لارل۔ کے لوہائی لم انوفای لم
بیان و استعمال یہ درخت سدا بہر رہتا ہے۔ اس کی چھال سفید چکنی اور اندر کی لکڑی سُرخ مائل گندمی رنگ کی ہوتی ہے۔ یہ خاصی مضبوط ہوتی ہے اور اس کا وزن فی مکعب فٹ ۳۸ پونڈ سے لیکر ۴۶ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اسے کل سازی۔ مستول۔ کشتیوں۔ عمارت وغیرہ کے مطالب میں استعمال کرتے ہیں۔ ریل کی پٹری کے نیچے اسے

سیلپر بھی بہت مضبوط ثابت ہوئے ہیں +
طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں ریچوں کے ذریعہ
 اس کی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت صوبہ مدراس بالخصوص جنوبی کنارہ میں یہ درخت
 زیادہ پایا جاتا ہے +

کنڈیب و پون و کلپون

Calophyllum Polyanthum

” **Tomentosum**

” **Wighteanum**

(The Poon Spar Tree)

N. O.	...	Guttiferae
TRIBE	...	Calaphylleae

انگریزی یا لاطینی نام	ہندوستانی نام
کولونای لم پولی اینتھم	کنڈیب
پون پارتری ” ” ” ٹومن ٹوسم	پون
کولونای لم داسی ٹی اسے نم	کلپون

بیان و استعمال۔ پہلا درخت سدا سبز رہتا ہے اور زیادہ تر شمالی
 اور مشرقی بنگال میں پایا جاتا ہے۔ اس کی لکڑی خاصی مضبوط ہوتی ہے۔
 اور اس کا وزن فی مکعب فٹ ۸۳ پونڈ سے لیکر ۹۴ پونڈ تک ہوتا ہے۔

اس سے چھوٹی چھوٹی کشتیاں اور جہازوں کے مستول زیادہ بنائے جاتے ہیں۔ نیز اسے عمارت کے کام میں بھی لاتے ہیں۔ دوسرا درخت بہت اوجھا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے۔ کنارہ اور مغربی ساحل پر بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ اس کی لکڑی خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اور اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۲ پونڈ سے لیکر ۴۳ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ عمارت اور پلوں کے کام میں زیادہ استعمال کی جاتی ہے اور اس کے بیجوں سے تیل نکلتا ہے۔ تیسرا درخت بھی سدا سبز ہوتا ہے اور اس کی لکڑی سرخ اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۵ پونڈ ہوتا ہے۔ بد ڈوم صاحب لکھتے ہیں کہ محکمہ تعمیرات کے افسر اسے نہایت پسند کرتے ہیں اور اسے قیمتی لکڑی قرار دیتے ہیں۔ چنانچہ عمارت کے یہ ہر ایک کام میں آتی ہے *

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بیجوں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں *
عام کیفیت درخت کنڈپ چٹانگ سے اوپر پانچ ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے *

کاٹرپہ

Carallia Integerrima

N. O. ... Rhizophoræ
TRIBE ... Legnotideæ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
کاٹرپہ کے رلیا۔ ان ٹنگر رلیا

بیان و استعمال یہ درخت سدا سبز رہتا ہے۔ اس کے جگر کی لکری ٹمخ۔ بہت سخت۔ مضبوط اور دیر پا ہوتی ہے۔ رنگ و روغن اسپر خوب پکلتا ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۲ پونڈ سے لیکر ۵۱ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ عمارت کے کاموں میں آتی ہے۔ اور جنوبی کنارا میں اس سے آرائشی سامان۔ میزیں۔ الماریاں وغیرہ زیادہ طیار کیجاتی ہیں*
طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بیجوں کے ذریعہ اس کی کاشت کی جا سکتی ہے*
عام کیفیت کوہ ہمالیہ کے مشرقی حصہ۔ بنگال اور مدراس میں یہ درخت زیادہ پایا جاتا ہے*

وُھنڈل

Carapa Moluccensis

N. O. Meliaceae
TRIBE Trichilieae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
وُھنڈل کے رے پا موک سن سس

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے۔ اور سدا سبز رہتا ہے۔ چرتے وقت لکڑی کا رنگ سفید ہوتا ہے مگر ہوا لگنے پر سرخ ہو جاتا ہے۔ یہ خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اور اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۱ پونڈ سے لیکر ۷۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ عمارت کے کام میں آتی ہے۔ نیز اس سے گارٹیوں کے پٹے اور اوزاروں کے دستے وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں۔ اس میں سے چکدار بھورے رنگ کا گوند بھی برآمد ہوتا ہے۔ اس کے پھل میں سے تیل نکلتا ہے اور یہ جلانے اور سیر میں ڈالنے کے صوف میں آتا ہے +

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بیجوں کے ذریعہ اس کی کاشت باسانی کر سکتے ہیں +

عام کیفیت مسدربن علاقہ بنگال اور بابر میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے +



Careya Arborea

N.O. ... Myrtaceæ
TRIBE. ... Lecythideæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
کبجہ کے - ریا - آر بوریا

بیان و استعمال یہ درخت بہت جلد جڑھ جاتا ہے اور قد میں بہت بڑا ہوتا ہے۔ موسم خزاں میں اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ پڑاے درختوں میں جگہ کی لکڑی نہایت سیاہ ہو جاتی ہے۔ لکڑی بہت پائیدار اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۳۸ پونڈ سے لیکر ۱۹ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت - گھاڑیاں اور آرائشی سامان بنانے کے مصروف میں آتی ہے۔ پانی کے اندر یہ نہایت دیر پا ثابت ہوتی ہے۔ اس کے پھلکے سے ریشہ نکلتا ہے۔ جس سے رستے وغیرہ طیار کئے جاتے ہیں۔ نیز اس کی چھال دسی ادویات میں بھی استعمال کیجاتی ہے۔

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں یا قلموں کے ذریعہ اسکی بآسانی کاشت کر سکتے ہیں۔

عام کیفیت بنگال - مدراس اور وسط ہند میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے۔

لور جوړ

Casearia Glomerata

N.O. Samydaceæ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
لور جوړ || کے سی اے ریا گلومی ٹیا

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے خاصی مضبوط اور نرمی مائل سفید ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۵ پونڈ سے لیکر ۴۸ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت کے کام میں آتی ہے۔ بعض اوقات اس سے چاء باہر روانہ کرنے کے صندوق طیار کئے جاتے ہیں۔ اس کا کوئلہ بھی اچھا ہوتا ہے +

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +

عام کیفیت علاقہ چٹاگانگ اور مشرقی بنگال میں چھ ہزار فٹ کی بلندی تک یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے +

المتاس

Cassia Fistula (The Indian Laburnum)

N.O.	Leguminosæ
S.O.	Cæsalpinieæ
TRIBE	Cassiæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
المتاس - راج برکش انڈین لے برنم - کے سیافس ٹیولا

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے اور موسم خزاں میں اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ پہاڑوں میں یہ چار ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ اس کی کٹری اندر سے نہایت مضبوط نکلتی ہے۔ اسکا وزن فی کعب فٹ ۵۲ پونڈ سے لیکر ۷۳ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ عمارت کے کام میں آتی ہے۔ اور اس سے گاڑیاں اور کئی قسم کی گھاڑیاں اور آرائشی سامان طیار کئے جاتے ہیں۔ اس کے پھول نہایت خوش نما صاف اور شمع بستہ رنگ کے ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک شاخ میں جھالروں کی طرح لٹکتے رہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اسے زیادہ تر تزئینِ باغ کے لئے لگاتے ہیں۔ پھولوں سے ایک قسم کا مڑہ طیار کیا جاتا ہے۔ اسکی چھال کپڑا رنگنے اور چمڑہ پکانے کے مصرف میں آتی ہے۔ اس کی پھلیاں ادویات

میں استعمال کی جاتی ہیں *
طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسے بکھرتے
 ہیں۔ دوسری برسات تک پنیری لگانے کے قابل ہو جاتی ہے *
عام کیفیت اس درخت کی کئی اقسام مختلف مقامات میں پائی جاتی
 ہیں مگر یہ سب میں سربر آوردہ ہے *

ہنگوری

Castanopsis Rufescens
 N.O. Cupuliferæ

ہندوستانی نام . انگریزی یا لاطینی نام
 ہنگوری | کسٹے نوپ سس ریوٹس سنس

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے اور
 سدا سبز رہتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے سفید اور مضبوط ہوتی
 ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۵ پونڈ سے لیکر ۴۴ پونڈ
 تک ہوتا ہے۔ یہ عمارت کے کام میں آتی ہے۔ اور اس سے آرائشی
 سامان اور آلات وغیرہ بہت خوبصورت طیار کئے جا سکتے ہیں۔ نخی
 اور پانی میں یہ نہایت دیر پا اور سخت جان ثابت ہوتی ہے۔
 اس کا پھل خوش ذائقہ ہوتا ہے۔ اسلئے ٹبری غبت سے کھایا جاتا ہے *
طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ آسانی اس

درخت کی کاشت کر سکتے ہیں *
 عام کیفیت علاقہ دار جنگ میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے *
 تن

Cedrela Toona
 (The Toon Tree)

N.O	Meliaceae
TRIBE	Cedreleae

انگریزی یا لاطینی نام
 سی ڈریلا ٹوونا

ہندوستانی نام
 تن۔ مہانیم

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بڑا اور سایہ دار ہوتا ہے
 جنگل اور آسام میں جہاں یہ زیادہ کاما نہیں جاتا۔ سو سو فٹ
 تک اونچا ہو جاتا ہے۔ اور بیس بیس فٹ تک اس کا پیٹ ناپا
 گیا ہے۔ اس کی کٹری سوج اور بہت پایدار ہوتی ہے۔ دھک۔ گھن
 وغیرہ مؤفی کیڑے کوڑے اسے گزند نہیں پہنچاتے۔ میز۔ کرسیاں۔
 الماریاں وغیرہ آرائشی سامان کے لئے اس کی ہر جگہ قدر کی جاتی
 ہے۔ کھدائی کا کام اس پر بہت خوبصورت ہوتا ہے۔ جنگل اور آسام
 میں اس سے چاء وغیرہ کے صندوق طیار کئے جاتے ہیں۔ اس کے
 پھول کپڑا رنگنے کے کام میں آتے ہیں۔ اور نہایت شوخ بسنتی رنگ

رنگ دیتے ہیں۔ موسم بہار میں جس وقت اس پر پھول آتے ہیں تو اس کی خوبصورتی دیکھنے کے قابل ہوتی ہے۔ اسکی پھال ادویات کے کام میں آتی ہے۔ اور اس سے ایک قسم کا گوند بھی برآمد ہوتا ہے۔ اس کے پتے مویشیوں کو چرائے جاتے ہیں اور موسم گرما میں اس کا سایہ بہت غنیمت سمجھا جاتا ہے +

طریق کاشت تن کے درخت بیجوں سے بآسانی پیدا کئے جاسکتے ہیں مگر تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ قلموں کے ذریعہ بہت جلد نشوونما ہو جاتے ہیں +

عام کیفیت پہاڑوں میں یہ درخت بالعموم دھائی ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ اس سے آگے شاذ و نادر نظر آتا ہے +

تنی

Cedrela Toona Serrata

N.O. Meliaceae
Tribe Cedreleeae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

سی ڈریلا ٹونا سررے ٹا

تنی۔ دوری

بیان و استعمال تن کے درخت اور تمنی کے درخت میں صرف اس قدر فرق ہوتا ہے کہ تن کے پتوں کے کنارے صاف ہوتے ہیں

اور شئی کے ڈھانے دار۔ پہاڑوں میں یہ درخت آٹھ ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے ہلکی سُرخ اور چرستے وقت خوشبو دار ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۲۸ پونڈ سے لیکر ۳۸ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ بھی قریب قریب تمام اُنہیں کاموں میں آتی ہے جن میں شے کی لکڑی آتی ہے *
 طریق کاغذت بجنہ وہی ہے جو شے کے ضمن میں بیان کیا گیا ہے *
 عام کیفیت یہ درخت شمالی مغربی سلسلہ کوہ ہمالیہ میں بکثرت پیدا ہوتا ہے *

دیودار

Cedrus Deodara

(Himalayan Cedar)

N. O.	Coniferæ
TRIBE	Abietinæ

ہندوستانی نام دیودار۔ دیار
 انگریزی یا لاطینی نام ہمالین سیڈر۔ سی ڈرس دیودارا
 بیان و استعمال دیودار یا دیار کا شاندار۔ قد آور اور جبریم
 درخت کوہ ہمالیہ میں ہمیشہ سے پایا جاتا ہے۔ گو یہ درخت کوہ ہمالیہ
 میں کئی جگہ کم و بیش نظر آتا ہے۔ مگر اسکے سلسلہ شمال مغربی

میں چار ہزار سے دس ہزار فٹ بلندی کے درمیان بہت زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ اس کی لکڑی انتہا درجہ کی دیر پا۔ ٹہک اور بہت خوبصورت ہوتی ہے۔ عام طور پر اس کی لکڑی کو سونے سے مشابہت دیتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اسے مٹی کے اندر پچاس برس دبائے رکھو جب نکالی جاوے گی جوں کی توں نکلیگی۔ دیکھ۔ کھن اور آور مؤذی کیڑے اس کے پاس تک نہیں آ سکتے۔ سرکاری عمارات میں یہی لکڑی سب سے زیادہ کام میں لائی جاتی ہے۔ ریلوے کی پٹریوں کے نیچے اسی کے موٹے موٹے تختے بچھائے جاتے ہیں۔ پلوں کی تعمیر میں جہاں زیادہ مضبوطی کا کام ہے بالخصوص اسی کو استعمال کرتے ہیں۔ آرائشی سامان اس سے بکثرت طیار کئے جاتے ہیں۔ شہتیر کڑیاں۔ دروازوں کی چوکھٹیاں اور جوڑیاں اس کی بہت قیمتی شمار کی جاتی ہیں۔ اس کی لکڑی سے ایک قسم کا تیل بھی نکالا جاتا ہے۔ یہ زیادہ تر چمڑے کے اُن مشینروں پر لگایا جاتا ہے جن پر سوار ہو کر ندی نالوں کو عبور کرتے ہیں۔ مویشیوں اور گھوڑوں کے زخموں پر بھی اسے لگاتے ہیں۔ اکثر اصحاب کارِ بولک آئیل کے برابر خیال کرتے ہیں۔ کلوں کے پرنوں میں بھی اسے لگاتے ہیں۔ بعض اصحاب کا خیال ہے کہ اگر اس تیل کو اور قسم کی لکڑیوں پر نل دیا جاوے تو اُن میں بھی دیار جیسی پایداری آ جاتی ہے غالباً اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ

دیکھ دغیرہ موزی کیڑوں سے محفوظ ہو جاتی ہیں۔ شہتیروں کے سروں پر اسی خیال سے چیرھ یا دیار کا تیل یا کولڈر لگایا جاتا ہے۔ کہ انہیں موزی کیڑوں سے گزند نہ پہنچے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۳۱ پونڈ سے لیکر ۴۲ پونڈ تک ہوتا ہے۔ غرضیکہ اس لکڑی کی جس قدر تعریف کی جاوے بجا ہے۔ تمام دُنیا میں عمارتی کاموں کے لئے یہ افضل شمار کی جاتی ہے۔ بہت لمبے بڑے پیٹ کے اور نہایت سیدھے شہتیر جیسے اس لکڑی کے نکل سکتے ہیں ویسے اور کے ہرگز نہیں۔ کچھ عرصہ پیشتر کوہ ہمالیہ میں دیو دار کے درخت دو دو سو فٹ بلند اور چھتیس چھتیس فٹ پیٹ کے افراط سے موجود تھے۔ اور بعض بعض مقامات میں اب بھی تھوڑے بہت ہیں مگر ابتدا میں جب اس لکڑی کی قدر و منزلت شروع ہوئی تو درخت اندھا دھند کاٹ لئے گئے تھے۔ نئے درختوں کے لگانے کا کوئی باقاعدہ انتظام نہیں تھا۔ ساتھ ہی پہاڑ کے باشندوں نے بھی اسے معمولی کاموں میں لانا اور جلانا شروع کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مانگ بہت بڑھ جانے اور مال کم ہو جانے کی وجہ سے نرخ بہت تیز ہو گیا۔ تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ دیودار کی لکڑی پر ایک دائرہ ہر سال بڑھتا ہے۔ پس دائروں کو شمار کر کے لکڑی کی عمر کا باسانی اندازہ لگا سکتے ہیں۔ ڈاکٹر سٹوارٹ صاحب لکھتے ہیں کہ دیو دار کے درخت کا چھ فٹ پیٹ انشی یا

ایک سو بیس برس میں جا کر ہوتا ہے۔ محکمہ جنگلات نے یہ قاعدہ مقرر کر دیا ہے کہ دیار کے درخت کا جب تک ۶ فٹ پیٹ نہو جاوے اسے کاٹا نہ جاوے۔ ضلع کانٹھہ میں اکثر اشخاص دیو دار کی جگر کی لکڑی کے ٹکڑوں کو پتھر پر بطور صندل گھس کر پیشانی پر لگاتے ہیں۔ دیار کی جگر کی لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو پنساری فید وار خطائی کے نام سے فروخت کرتے ہیں اور اطباء انہیں ادویات کے مصرف میں لاتے ہیں ۛ

طریق کاشت یہ درخت پہاڑوں میں ہی پیدا ہو سکتا ہے۔ میدانوں میں خاص احتیاط سے یہ نشو و نما ہو جاتا ہے مگر بہت پست قد رہتا ہے۔ اور اس کا پیٹ کسی قابل نہیں ہوتا۔ میدانوں میں دو چار درخت تنہا باغ کے لئے لگائے جا سکتے ہیں مگر ان کی پوری پوری خبر گیری کرنی پڑتی ہے۔ ماہ اکتوبر میں اسکے بیج پک جاتے ہیں۔ تجربہ کار اصحاب کی رائے ہے کہ بجائے موسم بہار کا انتظار کرنے کے انہیں اکتوبر کے اخیر یا نومبر میں بو دینا چاہئے۔ بیج ایسی کیاریوں میں بونے چاہئیں جنہیں پہلے سے ہر طرح درست کر لیا گیا ہو۔ مراد یہ کہ کھاد وغیرہ ڈال کر بیج میں قطاریں بنا دیجی ہوں۔ قطاروں کا فاصلہ متوازی ۹۔۱۰ انچ سے لیکر ایک فٹ تک رکھ سکتے ہیں۔ موسم بہار تک بیج چھوٹ آتے ہیں۔ موسم برسات میں انہیں زیادہ پوش اور اولوں وغیرہ سے بچانا چاہئے اور جب موسم زیادہ خشک اور گرم

ہو تو ایک دو مرتبہ پانی دلو دینا چاہئے جب برسات شروع ہو جاوے تو ان کی نگرانی کی چنداں ضرورت باقی نہیں رہتی۔ موسم سرما میں انہیں برف اور کوہر سے محفوظ رکھنا چاہئے۔ اور جب کبھی موسم برسات میں حد سے زیادہ ناکارہ خار و خش کیاریوں میں نظر آوے تو ہلکی ٹلائی کرا دینی چاہئے۔ اگر پنیری کو چوب کی غرض سے قطعات میں لگانا نہ نظر ہو تو سال سوا سال کے بعد لگا سکتے ہیں اور اگر پہاڑی سڑکوں کے کنارے لگانا منظور ہو تو پنیری کو پہلی کیاریوں میں سے اکھاڑ اکھاڑ کر دوسری کیاریوں میں لگا دینا چاہئے تاکہ تیسرے سال یہ اس قدر تناور ہو جاوے کہ سڑکوں کے کنارے لگانے کے بعد ان کی زیادہ غور و پرداخت کی ضرورت باقی نہ رہے۔ پنیری اکھاڑتے وقت خاص احتیاط یہ رکھنی چاہئے کہ جڑوں کے باریک اور نرم و نازک سرے مٹی یا کھڑپے وغیرہ سے کٹ نہ جاویں۔ اس عمل کی بہترین ترکیب یہ ہے کہ پنیری کو مٹی کے گولوں سمیت اکھاڑا جاوے۔ پنیری اکھاڑنے اور دوسری جگہ لگانے کی کارروائی موسم برسات میں بوجہ احسن ہو سکتی ہے دیار کی خود رو پنیری کی نسبت کیاریوں میں کاشت کی ہوئی پنیری زیادہ طاقت ور ہوتی ہے۔ جب تک درخت بڑے نہو جاویں تب تک مویشی اور جنگلی جانوروں سے انہیں محفوظ رکھنے کا خاص خیال رکھنا چاہئے۔ جہاں بارش کمزور ہونے الفور مرثت یا سبزی کرا دیں ❖

عام کیفیت اُنیسویں صدی کے شروع میں اہل یورپ کو ہمالیہ میں دیو دار کی موجودگی کا پتہ لگا تھا۔ چنانچہ اس درخت کو بطور نمونہ کئی عالمانِ علم نباتات کے پاس شناختِ نسل اور تقرّری نام کی غرض سے بھیجا گیا تھا۔ کسی نے اسے (پامی لفس) قرار دیا۔ اور کسی نے سیڈر تجویز کیا۔ بالآخر مؤخر الذکر نام صحیح سمجھ کر رائج کر دیا گیا۔ ڈاکٹر سٹوارٹ صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ علاقہ کشمیر میں اس وقت کئی عمارتوں میں چار چار سو برس کی دیو دار کی لکڑی لگی ہوئی موجود ہے اور اُس کی حیثیت میں ذرہ فرق نہیں آیا۔ بعض اصحاب کا بیان ہے کہ آٹھ آٹھ سو برس کی عمارتوں میں دیو دار کی لکڑی پائی جاتی ہے اور اُس کا اب تک کچھ بھی نہیں بگڑا۔

کوم سوم

Celtis Tetrandra

N.O.	Urticaceae
TRIBE	Celtideae

انگریزی یا لاطینی نام

کل لٹس ٹٹ رینڈرا

ہندوستانی نام

کوم سوم

بیان و استعمال یہ درخت قد میں اونچا ہوتا ہے اور اسکی لکڑی

اندر سے بھورے رنگ کی ہوتی ہے۔ یہ خاصی مضبوط ہوتی ہے اور

اس کا وزن فی کعب فٹ ۳۶ یا ۳۷ پونڈ تک ہوتا ہے۔ علاقہ آسام میں اس سے زیادہ تر ڈونگیاں بنائی جاتی ہیں اور عمارت کے کام میں بھی لاتے ہیں +

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کی جاسکتی ہے +

عام کیفیت - علاقہ کوہ کمایوں - دار جلنگ اور مغربی گھاٹ میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے +

Ceratonia Siliqua

(Carob Tree)

N.O. ... Leguminosæ

ہندوستانی نام | انگریزی یا لاطینی نام
+ کیرب ٹری + سی رے ٹونیا - سی لی گوا

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے۔ دیر میں نشو و نما ہوتا ہے۔ ٹلک سپین اور مصر وغیرہ میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ مگر ہندوستان کے بھی مختلف حصوں میں یہ بہ آسانی اقامت گزریں ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی سخت مضبوط اور اندر سے گلہبی رنگ کی ہوتی ہے۔ اس سے آرائشی سامان عمدہ طیار ہو سکتے ہیں۔ اس کی کاشت زیادہ تر اس کی پھلیوں کے لئے کی جاتی ہے۔ پھلیوں کا مغز لیزید اور مقوی ہوتا ہے۔ حیوان بھی ان پھلیوں

کو نہایت رغبت سے کھاتے ہیں۔ اس لئے جہاں یہ درخت کثرت سے ہوتے ہیں وہاں ان کی پیداوار بہ لحاظ چارہ بیش قیمت سمجھی جاتی ہے۔

طریق کاشت اس درخت کی کاشت بیجوں قلموں اور پیوند کے ذریعہ کر سکتے ہیں۔ قلیں موسم بہار میں لگانی پناہنیں اور اکثر بیجوں سے کاشت میں نظر ہو تو ماہ فروری میں کیاریوں میں مٹی اور تازہ گھوڑوں کی لید بچھا کر بویں دیں۔ جب پنیری دو تین انچ اُدچی ہو جاوے تو اُسے اُکھاڑ کر گملوں میں لگادیں۔ اور جب یہ طاقت ور ہو جاوے تو اُسے جہاں چاہیں لگا سکتے ہیں۔ مستقل جگہ لگانے کے لئے موسم برسات عمدہ ہوتا ہے۔ جن دنوں دھوپ تیز ہو اُن دنوں پنیری کو سایہ اور پانی دینا چاہئے۔ اگر ناکارہ خار و خش بڑھ جاوے تو اُسے نکال دیں۔ جب زیادہ بارش ہو اُس وقت بھی پنیری کو حفاظت کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر بڑے بڑے درختوں کے نیچے پنیری لگائی جاوے تو انسب ہے۔

عام کیفیت صوبہ پنجاب میں نہری علاقوں میں یہ درخت آبسانی پیدا ہو جاتا ہے۔

گورن

Cerriops Candolleana

N.O. ... Rhizophoraceae
TRIBE ... Rhizophoraceae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
گورن || سی ری او پس کن ڈو لی آنہ

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن فی مکعب فٹ ۶۳ پونڈ کا ہوتا ہے۔ یہ اندر سے سُرخ اور مضبوط ہوتی ہے۔ صوبہ بنگال میں اس سے زیادہ تر کشتیاں بناتے ہیں۔ یا عمارت کے کام میں لاتے ہیں۔ اس کی پھال چمڑہ رنگنے اور پکانے کے مصرف میں آتی ہے *
طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں زہیچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں *
عام کیفیت صوبہ بنگال میں سمندر اور بڑے دریاؤں کے کنارے کیچڑ میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے *

بوگا پوما

Chickrassia Tabularis
(Chittagong Wood)

N.O. Meliaceae
Tribe Swietenia

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
بوگا پوما چکریسی چکریسی ٹی بیولے زس

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے۔ اور اسکی جگہ کی لکڑی سخت مضبوط اور نہایت خوبصورت چمکدار ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۰ پونڈ سے لیکر ۵۲ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ تر آرائشی اور پُر نقش و نگار سامان طیار کئے جاتے ہیں۔ کھدائی کے یہ لکڑی عین مطلب کی ہے۔ اس کے پھولوں میں سے سُرخ اور زرد رنگ برآمد ہوتا ہے۔ اور اسکی چھال ادویات کے مصرف میں آتی ہے +

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں ریجوں یا قلموں کے ذریعہ اس کی کاشت بہ آسانی کر سکتے ہیں +

عام کیفیت مشرقی بنگال۔ آسام۔ چٹاگانگ اور علاقہ مدراس میں یہ درخت کثرت پیدا ہوتا ہے +

گریا

Chloroxylon Swietenia (Satin Wood)

N.O. Meliaceae
Tribe Cedreleae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
گریا۔ برود || اے ٹن وڈ + کلورکسی لن سوائی ٹی نیا

بیان و استعمال یہ درخت قد میں میانہ درجہ کا ہوتا ہے اور موسم خزاں میں اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن فی مکعب فٹ ۴۹ پونڈ سے لیکر ۶۱ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ نہایت سخت۔ مضبوط۔ خوش نما اور چمکدار ہوتی ہے۔ اس سے زیادہ تر گکاریاں۔ آلات کاشتکاری۔ تصویروں کے چوکھٹے اور آرائشی سامان پیدا کئے جاتے ہیں۔ صوبہ مدراس میں اس سے ہل اور کولھو زیادہ تعداد میں بنائے جاتے ہیں۔ پانی کے اندر یہ بہت دیر پا ثابت ہوتی ہے۔ خراہ کی چیزیں اس سے نہایت خوبصورت بنتی ہیں۔ انگلستان کو یہ لکڑی زیادہ مقدار میں جاتی ہے۔ وہاں اسے بالخصوص میزیں۔ المایاں اور برشوں کی پشت بنانے کے مصرف میں لاتے ہیں۔

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بیجوں یا قلموں کے

فریجہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں *
 عام کیفیت۔ مالکِ متوسط۔ وسط ہند۔ صوبہ برار اور مدراس
 میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے *

پتاکرا

Chrysophyllum Roxburghii
 (The Star Apple)

N.O. Sapotaceae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
 پتاکرا۔ حالی || شار اے پل کرای سوفائی لم راکس برگ
بیان و استعمال یہ درخت سدا سبز رہتا ہے۔ اس کی لکڑی کا
 وزن فی کمب فٹ ۳۹ پونڈ ہوتا ہے۔ یہ اندر سے سفید اور خاصی
 مضبوط ہوتی ہے۔ اسے زیادہ تر عمارت کے کام میں لاتے ہیں اور
 اس کا پھل کھایا جاتا ہے *
طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں یا قلموں کے فریجہ
 اس کی کاشت کر سکتے ہیں *
عام کیفیت بنگال۔ آسام اور علاقہ مغربی گھاٹ میں یہ درخت
 بکثرت پیدا ہوتا ہے *

تیز پات

Cinnamomum Obtusifolium

N O. ... Lauraceæ

TRIBE. ... Perseaceæ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
تیز پات || ستا موم ادب ٹیوسی فولیم

بیان و استعمال یہ درخت اقسام دارچینی میں سے ایک ہے۔ دارچینی جسے عام طور پر بیج کہتے ہیں چھال کا نام ہے۔ اصل دارچینی کا درخت جسے لاطینی زبان میں (Cinnamomum Zeylanieum) (ستا موم زلے فی کم) کہتے ہیں جزیرہ لیکا میں سطح سمندر سے یکسر آٹھ ہزار فٹ کی بلندی تک پیدا ہوتا ہے۔ مگر زیادہ بلندی کے درختوں کی چھال میں خوشبو کم ہوتی ہے۔ سطح سمندر کے ہموار زمین کے درختوں میں خوشبو بہت تیز ہوتی ہے۔ اس کے پتے بھی نہایت خوشبو دار ہوتے ہیں۔ اور ان سے ایک قسم کا خوشبو دار تیل برآمد ہوتا ہے۔ اس کی جڑ کو خاص ترکیب سے جوش دیکر مقطر کرنے سے کاؤر اور ایک قسم کا تیل نکلتا ہے۔ یہ اصل دارچینی کا درخت ہندوستان میں کم کاشت کیا جاتا ہے۔ اگر زیادہ کیا جاوے تو زیادہ فائدہ منصور ہے۔ تیز پات کا درخت بھی ایک قسم کی

دار چینی کا درخت ہے۔ اور یہ سدا سبز رہتا ہے۔ اس کی چھال چھوڑی خوشبو دار اور چوتھائی انچ موٹی ہوتی ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن کعب فٹ ۳۸ پونڈ سے لیکر ۴۴ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ اندر سے سُری ہائل سفید چمک دار اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اس سے آرائشی سامان بہت عمدہ طیار کئے جا سکتے ہیں۔ اس کے جڑ کی چھال نہایت خوشبو دار ہوتی ہے۔ اور اس میں اور اصل دار چینی میں مُشکل سے تمیز ہو سکتی ہے۔ اس کے پتے بھی جنہیں تیز پات کہتے ہیں خوشبو دار ہوتے ہیں۔ اور انہیں شُک کر کے گرم مصالحہ کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت علاقہ ہنرارہ۔ جو سر دار جلنگ وغیرہ میں پایا جاتا ہے جسے انگریزی میں کے سینا سنامن (*Cinnamomum Tamola*) اور لاطینی میں سٹا مومم رطے لا کہتے ہیں۔ اس کی چھال کو پسناری و سچ، کے نام سے فروخت کرتے ہیں۔ اور پتوں کو تیز پات کے نام سے۔ یہ دونوں چیزیں گرم مصالحہ میں پڑتی ہیں +

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں +

عام کیفیت تیز پات کا درخت یوں تو کوہ کا گڑھ میں بھی جا بجا پایا جاتا ہے مگر علاقہ دار جلنگ میں بکثرت پیدا ہوتا ہے +

بجی

Cinnamomum Glanduliferum (Nepal Camphor Wood)

N.O. ... Lauraceae
TRIBE ... Perseaaceae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

نیپال کفروڈ۔ ستاموم گلین ڈیوٹی نی رم

بجی

میان و استعمال یہ درخت بھی اقسام دار چینی میں سے ایک ہے اس کا قد بہت اونچا ہوتا ہے۔ اور اس کی پھال ایک سے لیکر دو انچ تک موٹی اور نہایت خوشبو دار ہوتی ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن فی کعب فٹ ۴۴ پونڈ سے لیکر ۴۴ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ اندر سے زردی مائل سفید۔ اور نہایت خوشبو دار ہوتی ہے۔ صاف کرنے سے اس میں چمک پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر تازہ لکڑی کو کاٹا جاوے تو اُس میں سے تیز خوشبو کا فور کی مانند نکلتی ہے۔ درحقیقت یہ لکڑی بہت پائدار ثابت ہوتی ہے۔ اور بڑی غولی اس میں یہ ہے کہ دیکھ گھن اور دیگر مٹوئی کیڑے اس کے پاس تک نہیں آ سکتے۔ ملک آسام میں اس سے کشتیاں۔ صندوق۔ الماریاں وغیرہ زیادہ طیار کرتے ہیں۔ اور عمارت کے مصرف میں بھی لاتے ہیں *

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ
 اس مٹی کاشت کر سکتے ہیں +
 عام کیفیت کامروپ آسام اور علاقہ دارجلنگ میں یہ درخت بہت
 پیدا ہوتا ہے +

ناریل

Cocos Nucifera
 (The Coconut Tree)

N.O. Palmæ
 TRIBE. Cocoinæ

انگریزی یا لاطینی نام

کوکونٹ ٹری + کوکس نیوسی فے را

ہندوستانی نام

ناریل - نریل

بیان و استعمال ناریل کا درخت قد میں بہت اُچھا ہوتا ہے اور
 اشام کھجور میں سے یہ ایک ہے۔ اس کی ہر شے تجارتی اور کار آمد
 ہے۔ اس کے ایک ایک حصہ سے مختلف قسم کی قیمتی چیزیں طیار ہوتی
 ہیں۔ اس کی بیرونی لکڑی سخت۔ چکنی اور ذنی ہوتی ہے۔ اس کا
 وزن فی کمب فٹ ۴۰ پونڈ سے لیکر ۷۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اسے
 انگریزی تجارتی Porcupinewood پورکیو وائڈ وڈ کہتے
 ہیں۔ یہ عمارت کے مختلف مطالب میں استعمال کی جاتی ہے۔ نیز اس

سے نیروں کے دستے۔ چھڑیاں اور انواع و اقسام کے آرائشی سامان طیار کئے جاتے ہیں۔ اس کے پتوں سے چھپر وغیرہ چھائے جاتے ہیں۔ اور پتوں کی مبنیاد میں جو ریشہ ہوتا ہے اُس سے کاغذ اور تھیلے وغیرہ بنائے جلتے ہیں۔ جزیرہ لنکا میں ان سے مٹاڑی چھاننے کا بھی کام لیا جاتا ہے۔ اس کے پھولوں کے عرق سے تخمیر کر کے شکر بناتے ہیں۔

ناریل کے پھل کا پھلکا جے عام طور پر ناریل کی جٹاکتے ہیں گدیوں میں بھرنے۔ چٹائیاں بنانے اور رستے بٹنے کے مصارف میں آتا ہے اسے انگریزی میں کاکٹر فامی بر (Coir fibre)

کہتے ہیں۔ ناریل کے نول کو صاف کر کے حُفّے۔ کٹورے۔ پیالے۔ پیالیاں اور اسی قسم کے اور برتن بناتے ہیں۔ ناریل کا مغز جے کھوپڑیا گری کہتے ہیں دُور دُور تک بطور ٹھنک میوہ جاتا ہے۔ اور بکثرت مٹھائیاں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ خام ناریل کا بانی نہایت سرد۔ شیریں اور خوش ذائقہ ہوتا ہے اور اسے بطور شربت پیتے ہیں۔ ناریل کا تیل سر میں ڈالنے۔ جلانے۔ ٹرکاریاں اور مٹھائیاں بنانے وغیرہ میں افراط سے خج ہوتا ہے۔ اور اس سے صابُون اور شمعدانوں کی بتیاں بھی بنائی جاتی ہیں *

طریق کا شست موسم برسات میں پیج کی گری گاڑنے سے درخت پیدا کئے جا سکتے ہیں مگر شمالی ہند کی آب و ہوا بظاہر اس کے موافق مزاج معلوم نہیں ہوتی *

عام کیفیت علاقہ بنگال اور دکن میں ناریل کا درخت کثرت ہوتا ہے۔ جزیرہ لکھا میں اس کی کئی اقسام کی کاشت کی جاتی ہے۔

سورٹا

Cardia Myxa

N.O. Boragineae
TRIBE. Cardieae

انگریزی یا لاطینی نام
کارڈیاک سا

ہندوستانی نام
سورٹا

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے اور ہر سال اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی کلہری کا وزن فی کمب فٹ ۲۸ پونڈ سے لیکر ۴۲ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ اندر سے بھوری اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ علاقہ بنگال میں اس سے زیادہ تر کشتیاں اور ڈونگیں بنائی جاتی ہیں۔ نیز آلات کاشتکاری۔ بندوقوں کے کندے اور کنوؤں کے نیم چک اس سے بنائے جاتے ہیں۔ اس کی چھال سے رستے بنائے جاتے ہیں۔ اور یہ کشتیاں باندھنے وغیرہ کے مصرف میں آتے ہیں۔ علاقہ پیگو میں اس کے پتوں کو تنباکو کی پیڑیوں پر پیٹا جاتا ہے۔ اور ان سے پتلیں بنائی جاتی ہیں۔ ہرے پتے چارہ کا کام دیتے ہیں اور خشک بھٹیوں میں جلائے جاتے ہیں۔ رائے سورٹے (مراد آن

سُوروں سے ہے جو موٹے اور بڑے ہوتے ہیں) جب تک کچے رہتے ہیں ترکاری اور اچار کے کام میں آتے ہیں۔ پک جانے پر کچھ کھائے جاتے ہیں اور کچھ ادویات کے صرف میں آ جاتے ہیں۔ ان کا طُعب نہایت صاف اور چمپ دار ہوتا ہے۔ اس لئے کاغذ اس سے بہت صفائی کے ساتھ چمک جاتا ہے۔ اس کی پھال اور جڑ بھی ویسی ادویات میں خنچ کی جاتی ہے +

طریق کاشت موسمِ برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت آسانی کیجا سکتی ہے **عالم کیفیت** اسی قسم کا ایک درخت علاقہ برہما میں پیدا ہوتا ہے جسکا لاطینی نام (Cordia Faragrantiseima) ہے اسکی لکڑی وزنی مضبوط اور خوشبو دار ہوتی ہے۔ مسندام میں اس کے کچھ ٹکڑے فروخت کی غرض سے لندن روانہ کئے گئے تھے فی ۲۸ من قریب ستر روپیہ کے وصول ہوئے تھے۔ اسی قسم کا ایک اور درخت ڈیرہ ڈون اور علاقہ گڑھ وال میں پایا جاتا ہے۔ اس کا پھل سوڑے کی نسبت عمدہ ہوتا ہے۔ اس کی لکڑی مضبوط ہوتی ہے اور اسے زیادہ تر کنوؤں اور گاڑیوں کے سامان طیار کرنے میں استعمال کیا جاتا ہے۔ لاطینی زبان میں اسے **کارڈیاوس فی ٹا** (Co-diz Vestia) کہتے ہیں اور ہندوستانی میں **کوم یا پین** +

دھامن

Cordia Macleodii

N.O. Boraginæ
TRIBE. Cardiacæ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
دھامن || کارڈیا مک لیوڈی

بیان و استعمال یہ درخت قد میں میانہ ہوتا ہے۔ اور ہر سال اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن فی کعب فٹ ۴۹ پونڈ سے لیکر ۵۳ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ اندر سے بھورے رنگ کی ہوتی ہے اور اُس پر خوش رنگ جوہر ہوتے ہیں۔ جگر کی لکڑی نہایت مضبوط۔ دیر پا اور لچک دار ہوتی ہے۔ اس سے زیادہ تر میزین الماریاں۔ آرائشی سامان اور تصویروں کے چوکھٹے بنائے جاتے ہیں +
طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +
عالم کیفیت یہ درخت صوبہ مدراس۔ وسط ہند۔ دکن۔ برار۔ ممالک متوسط اور اجمیر کے قریب ناگ پہاڑ میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ گوندنی کا درخت جسے لاطینی زبان میں کارڈیا روٹھی (Cordia Rothii) کہتے ہیں اسی درخت کے خاندان میں سے ایک ہے +

مسوری

Coriaria Nepalensis
N.O. ... Coriariæ

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

اکوری اے ریانی پالن سس

مسوری۔ کولا۔ ریلوا

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور ہر سال اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے سفید اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ صاف کرنے سے اس کے خوبصورت جوہر نکل آتے ہیں۔ صندوقچے اور آرائشی سامان بنانے کے لئے یہ عین موزوں ہے اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۴ پونڈ سے لیکر ۵۳ پونڈ تک ہوتا ہے *
طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں *

عام کیفیت شلد۔ ماسو۔ مشورا میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے اور دیائے سندھ سے لیکر بھوٹان۔ سکم اور نیپال تک یہ درخت باقراط پایا جاتا ہے۔ سکم میں ... فٹ کی بلندی تک اس کے درخت دیکھے گئے ہیں *

کپاسی

Corylus Colurna
N.O. ... Cupuliferae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
کپاسی بھوٹیا بادام تنگی || کورای لس کولرنا

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے اور اس کی
لکڑی اندر سے گلابی رنگ کی ہوتی ہے۔ یہ خاصی مضبوط ہوتی ہے۔
اور اس کا وزن فی مکعب فٹ ۳۳ پونڈ سے لیکر ۴۳ پونڈ تک ہوتا
ہے۔ آرائشی سامان بنانے کے لئے بہت عمدہ خیال کی جاتی ہے۔ اسکا
پھل بہت خوش ذائقہ ہوتا ہے اور انگلستان کے موہ ہے **زل**
(English Hazel) کا نعم البدل سمجھا جاتا ہے *

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں یا قلموں وغیرہ کے
ذریعہ اس کی کاشت کی جاسکتی ہے *
عام کیفیت شمال مغربی سلسلہ کوہ ہمالیہ میں ساڑھے پانچ ہزار
سے دس ہزار فٹ کی بلندی تک یہ درخت کثرت پایا جاتا ہے *

راؤ

Cotoneaster Bacillaris

N.O. ... Rosaceæ
 TRIBE. ... Pomeæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
 راؤ۔ ری۔ لون اکوٹنی ایٹربے سل لے رس

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور ہر سال اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی سفید یا سُرخ مائل سفید۔ چکنی۔ اور بہت مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۵۲ پونڈ سے لیکر ۱۱ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ تر ہوا خوری کی نہایت خوبصورت پھڑیاں بنائی جاتی ہیں۔ اور شملہ میں جو چھڑیاں الپین سٹاکس (Alpen stocks) کے نام سے فروخت ہوتی ہیں وہ بالعموم اسی لکڑی سے طیار کی جاتی ہیں +

طریق کاشت پہاڑوں میں اس درخت کی کاشت نہایت کامیابی کے ساتھ کی جا سکتی ہے۔ موسم برسات یا بہار میں بیجوں کے ذریعہ اسے لگا سکتے ہیں +

عام کیفیت ضلع ہزارہ۔ شملہ۔ کانگرہ اور علاقہ سکم و جھوٹان میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے +

برنا

Crataeva Religiosa

N.O. ... Capparidæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
 برنا۔ بلاسی کرے ٹی وا۔ رسی لی جی اوسا
 بیان و استعمال یہ درخت کشیدہ قامت ستون نما اور
 خوبصورت ہوتا ہے۔ ہر سال اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ جن
 دنوں یہ پھولوں سے لدا ہوا ہوتا ہے۔ اُن دنوں اس کی بہار
 دیکھنے کے قابل ہوتی ہے۔ پھول خوشبو دار ہوتے ہیں اور دُور
 دُور تک ان سے ہوا مَطر ہو جاتی ہے۔ لکڑی خاصی مضبوط ہوتی
 ہے۔ اور اُس کا وزن فی مکعب فٹ ۳۳ پونڈ سے لیکر ۷۴
 پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر خرد کے کام میں آتی ہے۔ اور
 اِس سے عام طور پر ڈھول۔ کنگھیاں اور لکھنے کی تختیاں وغیرہ
 بنائی جاتی ہیں۔ عمارت کے کام میں بھی اسے لا سکتے ہیں *
 طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ بہ آسانی
 تمام اِس کی کاشت کر سکتے ہیں *
 عام کیفیت یہ درخت ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں کم
 و بیش پایا جاتا ہے مگر پنجاب میں بکثرت پیدا ہوتا ہے *

سراے

Cupressus Torulosa (The Himalayan Cypress)

N O. Coniferæ
Tribe. Cupressineæ

ہندوستانی نام || اگلر نیری یا لاطینی نام
سراے۔ گٹا || ہمالین سای پرس + کیو پرس سس ٹوریولوسا
بیان و استعمال یہ درخت بہت اونچا ہوتا ہے۔ اور اقسام دیار میں
سے ایک ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی نہایت خوشبو دار۔ ہلکی بھوری اور خالی
مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۳۴ پونڈ سے لیکر ۴۴ پونڈ
تک ہوتا ہے۔ نینی تال کے علاقہ میں اسے زیادہ تر عمارت کے کام میں
لاتے ہیں۔ مندروں میں اس لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بطور دھوپ
جلائے جاتے ہیں +

طریق کاشت پکنہ ہی ہے جو دیار کے ضمن میں بیان کیا گیا ہے +
عام کیفیت شمالی مغربی سلسلہ کوہ ہمالیہ میں یہ درخت چمبہ سے
لیکر نیپال تک بکثرت پایا جاتا ہے۔ ساڑھے پانچ ہزار اور نو ہزار فٹ کی
بلندی کے درمیان ایسی زمینوں میں جہاں چوٹے کا جزو زیادہ ہے یہ
درخت بہ آسانی نشو و نما ہو جاتا ہے +

Cynometra Ramiflora

N. O.	Leguminosae
S. O.	Caesalpinieae
TRIBE.	Cynometreae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
شکر ساسی نومی ٹر آریبی فلورا

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت اُونچا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے سُرخ۔ مضبوط اور پکٹی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۵۶ پونڈ سے لیکر ۵۸ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور گاڑیاں بنانے کے مصرف میں آتی ہے۔ اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے پانی میں بھگونے سے ارغوانی رنگ دیتے ہیں جس سے کپڑے وغیرہ رنگے جاتے ہیں +

طریق کاشت موسم بہار میں یہیں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں + عام کیفیت صوبہ مداس اور سندھ بن واقع جنگل میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک آفد درخت ہوتا ہے۔ لاطینی زبان میں ساسی نومی ٹراپولی انڈرا (Cynometra Polyandra) اور ہندوستانی زبان میں پینگ کہتے ہیں۔ اس کی لکڑی بہت مضبوط

اور عمارت کے کام کے لئے عین مؤزوں ہوتی ہے۔ اس سے کوئلہ بھی بنائے جاتے ہیں۔ علاقہ کچھار اور سلہٹ میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے۔



Dalbergia Sissoo

N. O.	...	Leguminosae
S. O.	...	Papilionaceae
TRIBE	...	Dalbergiae

انگریزی یا لاطینی نام

ڈال برگیا سی سو

ہندوستانی نام

شیشم۔ ٹالی

بیان و استعمال یہ درخت قد میں آدھا ہوتا ہے اور ہر سال اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی بھوری۔ سیاہ چکنی اور بہت مضبوط ہوتی ہے۔ اس کی زیادہ قدر اسکی پایداری کی وجہ سے ہوتی ہے۔ گھن۔ دیمک وغیرہ مؤزی کیڑے اس کی جگر کی لکڑی کے پاس تک نہیں آتے۔ عمارت کے کام کے علاوہ اس سے چھکڑے۔ گٹھیاں۔ کشتیاں۔ آلات کاشتکاری اور ہر طرح کے آرائشی سامان جن پر کھدائی کا کام کیا جاتا ہے۔ اور چوکھے اور پُر نقش و نگار چوکھٹیں وغیرہ اس سے بہت زیادہ ڈیڑ کی جاتی ہیں۔ پہلے اس سے

توپوں کے پٹے بھی بنائے جاتے تھے۔ اور یہ نہایت مضبوط ثابت ہوئے ہیں۔ چنانچہ کلفرڈ صاحب لکھتے ہیں کہ ہمارے اسلحہ خانہ کی گاڑیوں کے پیٹوں کو جو شیشم کی لکڑی سے بنے ہوئے تھے جنگ افغانستان میں جہانگہ رات دن پہاڑوں کی چڑھاٹی اُترائی رہتی تھی ذرہ بھی ایذا نہیں پہنچی حالانکہ توپ خانہ کی توپوں کے پیچھے جو وولج (واقع انگلستان) سے درجہ اول کی لکڑی سے طیار ہو کر آئے تھے اور جن کی مضبوطی میں کاریگروں نے کوئی دقیقہ باقی نہیں چھوڑا تھا چورچور ہو گئے۔ ریل کی پٹری کے نیچے شیشم کے سلیپر بھی بہت پائدار اور کارآمد ثابت ہوئے ہیں۔ اس کا وزن فی لمب فٹ ۴۲ پونڈ سے لیکر ۵۲ پونڈ تک ہوتا ہے +

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اس کے فزیرے لگا سکتے ہیں۔ بہت جلد درخت طیار ہو جاتے ہیں +
عام کیفیت پنجاب میں شاہی شکرکوں کے کنارے یہ درخت زیادہ تر لگایا جاتا ہے۔ علاوہ سایہ کے خشک لکڑی سے معقول آمدنی ہو جاتی ہے +

ست سل

Dalbergia Latifolia
(**The Blackwood**)
or **Rosewood of**
Southern India

N. O.	Leguminosae
S. O.	Papilionaceae
TRIBE	Dalbergiae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
ست سل - ایتی جیتی بلیک ووڈ + روز ووڈ آف سدرن انڈیا -
اول برگیالے ٹی ٹولیا -

بیان و استعمال یہ درخت صوبہ مدراس میں بہت قد آور ہوتا ہے اور ہر سال اس کا پت جھڑھو جاتا ہے۔ اس کی جگہ کی لکڑی انتہا درجہ کی مضبوط اور سیاہی مائل شخ رنگ کی ہوتی ہے۔ یوں تو اسے عمارت کے ہر ایک کام میں لا سکتے ہیں مگر میزیں الماریاں - صندوقچے اور ہر قسم کے آرامی سامان بنانے کے لئے اسکی بڑی بھاری قدر کی جاتی ہے چنانچہ کنارا اور ملیبار کے جنگلات سے یہ زیادہ مقدار میں مالک یورپ کو بھیجی جاتی ہے۔ سمندر میں لٹن میں اس کی ۲۰ من لکڑی کی قیمت دو سو روپیہ کے قریب وصول ہوتی تھی اب تک اس کی ویسی ہی

ہلک ہے۔ اور تعدد دانی میں ذرہ فرق نہیں آیا۔ کھدائی اور نقش و نگار کا کام اس پر بہت خوبصورت ہوتا ہے۔ نیز اس سے چاقو اور دیگر ہتھیاروں کے دستے بنائے جاتے ہیں۔ جس علاقہ میں یہ بکثرت پیدا ہوتی ہے وہاں کے باشندے اس سے آلات کشاورزی۔ گڑیاں۔ چھکڑے اور توپوں کے پیٹے وغیرہ بناتے ہیں۔ اس کا وزن فی کمب فٹ ۶۴ پونڈ سے لیکر ۶۷ پونڈ تک ہوتا ہے *

طریق کاشت موسم برسات میں ریجوں کے ذریعہ اس کی بآسانی تمام کاشت کر سکتے ہیں۔ کاٹنے کے بعد پڑنے درختوں کی برٹوں سے نئے ٹوٹے بہت جلد پھوٹ آتے ہیں۔ اور یہ بڑھکر چند سالوں کے اندر خاصے تناور درخت ہو جاتے ہیں۔ اس کے ریجوں کے گرنے سے درختوں کے نیچے خود بخود ہزیری طیار ہو جاتی ہے *

عام کیفیت۔ اودھ۔ مشرقی بنگال۔ وسط ہند اور جنوبی ہند میں یہ درخت زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک درخت اور ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں **ڈال برگیا کل ٹریٹا** (Dalbergia Cultrata) کہتے ہیں۔ اس کی جگہ کی لکڑی نہایت مضبوط اور دیر پا ہوتی ہے۔ اور اس سے آرائشی سامان بہت عمدہ بنتے ہیں *

پوآلے

Daphnidum Elongatum

N: O. Lauraceae
TRIBE Litsaeaceae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی تنام

ڈنٹ نائٹی ڈم۔ الان گے ٹم

پوآلے

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت اُونچا ہوتا ہے۔ اور سدا سبز رہتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے خاصی مضبوط۔ چکنی اور زرد رنگ کی ہوتی ہے۔ مگر چرنے پر سفیدی مائل ہو جاتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۳۴ پونڈ سے لیکر ۴۴ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اور یہ زیادہ تر عمارت کے کام میں آتی ہے۔ لکڑی بہت خوبصورت ہوتی ہے۔ اس لئے اس سے آرائشی سامان بھی قابلِ تعریف طیار ہو سکتے ہیں *

طریق کاشت موسمِ برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں *

عام کیفیت دارجلنگ اور علاقہ سکم بھوٹان میں آٹھ ہزار فٹ کی بلندی تک یہ درخت کثرت پاتا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت ہوتا ہے۔ جسے لاطینی زبان میں ڈنٹ نائٹی ڈم پیل چیری مم اور ہندوستانی زبان میں ڈیڈیا کہتے ہیں۔ اس کے پتے بہت خوشبو دار

ہوتے ہیں اور لکڑی عمارت کے کام میں آتی ہے۔ اور کبھی کبھی اس سے چاء کے صندوق اور آلات کٹاوری بھی بنائے جاتے ہیں *

ٹیلی

Dischopsis Polyantha
N. O. ... Sapotaceae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
ٹیلی ڈی چاپس پولی ان تھس

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے۔ اور سدا سبز رہتا ہے موسم خزاں میں اس کا پت جھڑ نہیں ہوتا۔ اس کی لکڑی اندر سے سُرخ اور مضبوط ہوتی ہے۔ اور اس کا وزن فی مکعب فٹ ۵۳ پونڈ ہوتا ہے اس سے زیادہ مقدار میں اعلیٰ درجہ کا گٹا پیرچا نکلتا ہے جس سے کئی قسم کی تجارتی اشیاء بنائی جاتی ہیں۔ علاوہ چٹا گانگ میں اس سے اوزاروں کے دستے اور چار پائیاں وغیرہ بناتے ہیں۔ تختوں کو صاف کر کے کلکتہ کی منڈی میں فروخت کے لئے بھیج دیتے ہیں *

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے فدیہ اسکی کاشت کی جاسکتی ہے *

عام کیفیت علاوہ آسام۔ کچھار۔ سلٹ۔ چٹا گانگ اور اراکان میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے *

دُر تُولی

Dichrostachys Cinerea

N. O. ... Leguminosae

TRIBE ... Adenanthereae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

ڈالئی چروس۔ بے چیز سنے سی آ

دُر تُولی۔ کُفرت۔ کبیری

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا اور غار دار ہوتا ہے۔ اسکے جگر کی لکڑی انتہا درجہ کی سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۱۱ پونڈ سے لیکر ۱۶ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ تر ہوا خوری کی خوبصورت اور وزنی چھڑیاں بنائی جاتی ہیں۔

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں۔
عام کیفیت راجپوتانہ اور جنوبی وسط ہند کی خشک اور پتھریلی پہاڑیوں میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے۔

چلتا

Dillenia Indica

N. O. ... Dilleniaceae
 TRIBE ... Dillenieae

انگریزی یا لاطینی نام

ڈل لے نیا ان ڈی کا

ہندوستانی نام

چلتا

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے سفید چکنی اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۰ پونڈ سے لیکر ۴۹ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت کے کام میں آتی ہے۔ اور پانی کے اندر نہایت پائیدار ثابت ہوتی ہے۔ اس کا پھل کھل کھلایا بنا کر کھایا جاتا ہے۔ اس کے پھلے اور گھڑلے پتوں سے اچھی دانت صاف کیا جاتا ہے +

طریق کاشت موسم برسات میں دیبجوں کے ذریعہ یہ آسانی تمام اس کی کاشت کر سکتے ہیں +

عام کیفیت بنگال۔ مدراس اور وسط ہند میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں ڈل لے نیا پن لے گاٹی نا اور ہندوستانی زبان میں انگشی کہتے

ہیں۔ اس کی لکڑی اندر سے سفیدی مائل سُرخ اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ یہ زیادہ تر جہاز سازی اور عمارت کے کام میں آتی ہے۔ اور اس کا کوئلہ جلانے کے لئے بہت عمدہ شمار کیا جاتا ہے۔ اس کے پتے بہت لمبے لمبے ہوتے ہیں۔ بعض دو دو فٹ تک بڑھ جاتے ہیں۔ اور یہ پتوں کا کام دیتے ہیں جن پر کھانا کھایا جاتا ہے۔ اس کی کلیاں اور پھل جب تک کہ یہ سبز رہتا ہے کھایا جاتا ہے۔ طاقت اور دھڑ۔ بنگال۔ مدراس اور وسط ہند میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے۔

آبنوس

Diospyros Meelanoxydon

N. O. Ebenaceæ

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

ڈایو سپاسی رس می لانا کسی لن

آبنوس۔ تیمرو۔

بیان و استعمال آبنوس ایک سیاہ چمکدار اور وزنی لکڑی کا نام ہے مگر یہ لکڑی کئی درختوں سے برآمد ہوتی ہے۔ انگریزی میں عام طور پر اسے اسی بونی (A boney) کہتے ہیں۔ یہ دراصل ڈایو سپاسی رس کے اقسام کے مختلف درختوں کی جگہ کی لکڑی ہوتی ہے۔ قسم مندرجہ بالا کا درخت میانہ قد کا ہوتا ہے۔ اور اس کی جگہ کی لکڑی کوئلہ کی مانند سیاہ وزنی اور نہایت سخت ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۸ پونڈ

سے لیکر ۱۲ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس درخت کی بیرونی لکڑی عمارت۔
 گاڑیوں کے بم اور بھنگیوں کی لکڑیاں بنانے کے مصرف میں آتی
 ہے۔ اور جگر کی لکڑی سے جسے آہوس کہتے ہیں انواع و اقسام کے
 آرائشی سامان طیار کئے جاتے ہیں۔ کھڈائی کا کام اس پر بہت
 خوبصورت ہوتا ہے۔ اس کا پھل کھایا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک
 اور درخت ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں ڈایوسپامی رس ابی نم
 (Diospyros Ebenum) اور ہندوستانی زبان میں
 ٹیندو یا آہوس کہتے ہیں۔ یہ درخت بہت اوسچا ہوتا ہے اور
 زیادہ تر صوبہ مدراس میں پایا جاتا ہے۔ اس کی لکڑی کا وزن فی
 مکعب فٹ ۶۱ پونڈ سے لیکر ۱۱۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر جڑت
 اور خراہ کے کام میں آتی ہے۔ جڑت کے کام سے مراد اس آرائشی
 کام سے ہے جس میں لکڑی کی چیزوں پر نقش و نگار کھود کر
 تار و عنبر چڑی جاتی ہے *

طریق کاشت موسم برسات میں دیہوں کے ذریعہ اس درخت کی
 باسانی کاشت کر سکتے ہیں *

عام کیفیت درخت تیمرو ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں کم
 و بیش پایا جاتا ہے مگر اودھ۔ مدراس اور میسور کے علاقہ میں بکثرت
 پیدا ہوتا ہے *

دسوندو

Diospyros Montana
N. O. ... Ebenaceae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
دسوندو کہندو۔ ڈایو سپائی رس مون ٹے نا۔

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے۔ اس کی کھڑی اندر سے نرم۔ پائدار اور زردی مائل سفید ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۴ پونڈ سے لیکر ۴۷ پونڈ تک ہوتا ہے۔ بیجیں المایاں اور دیگر آرائشی سامان، طیار کرنے کے لئے عین مونڈوں معلوم ہوتی ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں ڈایو سپائی رس کارڈی فویا (*Diospyros Cordifolia*) اور ہندوستانی زبان میں بن گاب کہتے ہیں۔ اس کی کھڑی کا وزن فی کعب فٹ ۴۵ پونڈ سے لیکر ۴۹ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اور یہ زیادہ تر آرائشی سامان بنانے کے مصارف میں آتی ہے۔ بن گاب کا درخت صوبہ بنگال اور مداس میں بکثرت پایا جاتا ہے +

طریقہ کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی آبسانی کاشت کیجاتی ہے۔

عام کیفیت درخت دسوندو سوائے علاقہ سندھ کے ہندوستان کے قریب قریب ہر ایک حصہ میں کم و بیش پایا جاتا ہے۔ پنجاب

کے شمالی حصہ میں یہ زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت علاقہ میسور اور کانکن میں ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں ڈایو سپائی رس اوکارپا (Diospyros Oocarpa)

کہتے ہیں اس کی لکڑی اندر سے بہت خوبصورت ہوتی ہے اور آرائشی سامان بنانے کے لئے عین موڑوں سے ریزر جزیرہ لنکا میں اسی قسم کا ایک درخت ہوتا ہے جسے انگریزی زبان میں کے لے مندریوٹ

Calamander wood لاطینی زبان میں ڈایو سپائی رس کوئی سی ٹا (Diospyros Quasita) اور سنگھالی

زبان میں کالومی وے ریا کہتے ہیں۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۳۵ پونڈ سے لیکر ۶۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ آرائشی سامان بنانے

کے لئے اس لکڑی کی حد درجہ قدر کی جاتی ہے۔ زیادہ مانگ ہونے کی وجہ سے یہ لکڑی کیاب ہو گئی ہے۔ اگر اہل ہند اسکی کاشت

پر توجہ فرمادیں تو بڑا بھاری فائدہ متصور ہے۔ علاقہ برہما اور

جزیرہ انڈمن میں بھی اسی ساتھ کا ایک درخت ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں ڈایو سپائی رس کورزی (Diospyros Kurzii)

انگریزی میں ماربل وُڈ (Marble wood) بھی زبان

میں ٹھٹھٹ کیا اور جزیرہ انڈمن میں پے پادا کہتے ہیں۔ اس لکڑی کے آہٹس

کا وزن فی مکعب فٹ ۸۰ پونڈ ہوتا ہے۔ اس سے طرح طرح کے آرائشی

سامان طیار کئے جاتے ہیں۔ ہندوستان میں اس کی افراط سے کاشت کرنے

میں کسی قسم کی دقت پیش نہیں آسکتی۔ صرف خاص توجہ درکار ہے۔

گرجن

Dipterocarpus Turbinatus

(The Gurjun Oil Tree)

N. O. Dipterocarpaceae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
گرجن || گرجن آیل ٹری + ڈپٹی روکارپس ٹربینیٹس
بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت اونچا ہوتا ہے اور سدا
سبز رہتا ہے۔ اس کی لکڑی خاصی مضبوط ہوتی ہے اور اسکا وزن
فی مکعب فٹ ۴۳ پونڈ سے لیکر ۵۶ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر
عمارت اور کشتیاں بنانے کے مصرف میں آتی ہے۔ نیز اسکی لکڑی
سے ایک قسم کا تیل نکلتا ہے جسے رنگ ساز مختلف اقسام کے رنگوں
میں ڈال کر جہاز اور دیگر لکڑی کے سامان رنگتے ہیں۔
طبیعی کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ آسانی اسکی کاشت کر سکتے ہیں۔
عام کیفیت یہ درخت مشرقی بنگال اور علاقہ چٹاگانگ میں بکثرت پیدا
ہوتا ہے۔ نیز اسی ساتھ کا ایک درخت علاقہ چٹاگانگ اور برہما میں ہوتا
ہے جسے لاطینی زبان میں ڈپٹی روکارپس ٹیٹو برکیولےٹس

(Dipterocarpus Tuberculatus) کہتے ہیں۔

اس کی لکڑی اندر سے سُرخ اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۵۰ پونڈ سے لیکر ۹۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ بھی زیادہ تر عمارت اور کشتیاں بنانے کے مصرف میں آتی ہے۔ اس سے تیل نہیں نکلتا صرف ایک قسم کی صاف شفاف رال برآمد ہوتی ہے +

ہاور

Dolichandrone Falcata

N. O. Bigoniaceae
Tribe Tecomeae

انگریزی یا لاطینی نام

ڈولی چندرون فیل کے ٹا

ہندوستانی نام

ہاور۔ کن سیری

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور ہر سال اسکا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے بھوری۔ چمک دار۔ چکنی۔ اور سخت ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۲ پونڈ سے لیکر ۴۴ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور آلات کاشتکاری کے مصرف میں آتی ہے +

طریق کاشت موسمِ برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت آسانی کر سکتے ہیں +

عام کیفیت یہ درخت علاقہ اودھ - راجپوتانہ - وسط ہند اور صوبہ
مدرا میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک درخت علاقہ برہما میں
ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں ڈولی چنڈرون سٹی پیوے ٹا
(Dolichandrone Stipulata) اور برہمی زبان میں
ملوا کہتے ہیں۔ یہ درخت درمیانہ قد کا ہوتا ہے اور اس کی لکڑی
اندر سے سخت۔ چکنی اور سُرخ نالہنی رنگ کی ہوتی ہے۔ جس پر نہایت
خوش غذا جوہر ہوتے ہیں۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۵۴ پونڈ
سے لیکر ۶۴ پونڈ تک ہوتا ہے۔ میزیں۔ کرسیاں الماریاں اور دیگر آرائشی
سامان اس سے نہایت خوبصورت بنتے ہیں اور عمارت کے کام میں بھی
آتی ہے۔ علاقہ برہما میں اس سے نیزوں کے دستے بھی طیار کئے جاتے ہیں۔

تیلہ

Drimycarpus Raccemosus

N. O. ... Anacardiaceae
TRIBE ... Anacardiæ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
تیلہ || درامی می کارپس رے سی موسن
بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے اور سدا
سبز رہتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے سخت اور سفیدی، مائل زرد ہوتی

ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۶۱ پونڈ ہوتا ہے۔ علاقہ آسام میں اس سے کشتیاں اور عمارت کے مطلب کے تختے زیادہ تر بنائے جاتے ہیں۔ علاقہ چٹاگانگ میں یہ درخت اتنا بڑا ہوتا ہے کہ بعض اوقات ایک ایک درخت کے تنہ سے پچاس پچاس فٹ لمبی اور نو نو فٹ لمبی کی کشتیاں نکالی جاتی ہیں +

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت مشرقی سلسلہ کوہ ہمالیہ میں دو ہزار فٹ کی بلندی سے لیکر چھ ہزار فٹ کی بلندی تک اور علاقہ چٹاگانگ و سلٹ میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے +

کوکن

Duabanga Sonneratioides

N. O. Lythrarieæ

انگریزی : لاطینی نام

ڈوآبنگا سونے رے ٹی آئیڈس

ہندوستانی نام

کوکن۔ ہندو ہٹا

بیان و استعمال یہ درخت بہت اُونچا جاتا ہے۔ اور ہر سال اس کے پتے جھڑ جاتے ہیں۔ اور نئے نکل آتے ہیں۔ اسکی لکڑی اندر سے سفید ہوتی ہے اور اس پر زرد رنگ کی کہیں کہیں دھاریاں ہوتی ہیں۔ گو یہ نرم

ہوتی ہے۔ مگر اس میں بڑا وصف یہ ہے کہ نہ یہ پھٹتی ہے اور نہ
خم کھاتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۲۱ پونڈ سے لیکر ۳۶ پونڈ
تک ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ تر چاء کے صندوق اور کشتیاں بنائی جاتی
ہیں۔ اور بڑی خوبئی اس میں یہ ہے کہ ہری لکڑی کی کشتیاں بناتے
ہی انہیں استعمال کرنے لگ جاتے ہیں۔ پانی اور دھوپ میں رہ کر
بھی اس میں نہ فہہ سا کہیں شگاف آتا ہے اور نہ یہ کہیں سے
مٹھکتی ہے۔ عمارت کے بھی یہ کئی کاموں میں آ سکتی ہے *

طریق کاشت موسم برسات میں دیہوں کے ذریعہ اس کی کاشت
کر سکتے ہیں۔ اس کے بیج بہت ہی چھوٹے چھوٹے ہیں۔ چنانچہ ابتدا
میں پیڑی بھی بہت ٹانگ نظر آتی ہے لیکن چند روز میں ہی یہ
بڑھ جاتی ہے اور سال دو سال کے اندر اچھے خاصے درخت دکھائی
دینے لگتے ہیں۔ بنگال میں دو سال کے عرصہ میں یہ درخت دشل
فٹ تک اونچا ہو جاتا ہے *

عام کیفیت یہ درخت مشرقی حصہ بنگال میں تین ہزار فٹ کی
بلندی تک اور علاقہ آسام میں بکثرت پایا جاتا ہے *

ڈنگوری

Dysoxylum Procerum
N. O. ... Meliaceae
Tribe ... Trichilieae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
ڈنگوری ڈرائی ساکسی لم پروسی رم

بیان و استعمال یہ درخت سدا سبز رہتا ہے اور اس کی لکڑی اندر سے سُرخ چمکیلی اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ درحقیقت یہ نہایت خوبصورت ہوتی ہے اور اس سے آرائشی سامان بہت عمدہ تیار کئے جا سکتے ہیں۔ اس کا وزن ۲۷ پونڈ سے لیکر ۴۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں۔

عام کیفیت علاقہ آسام اور کچھار میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک درخت کوہ دار جلنگ کی ترائی میں ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں ڈرائی ساکسی لم بائی نک ٹے ری فے رم Dysoxylum Binectariferum اور ہندوستانی زبان میں رنگی ریٹہ کہتے ہیں۔ یہ قد میں بہت اونچا ہوتا ہے۔ اور سدا سبز رہتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے سُرخ مائل سفید چکنی اور

سخت ہوتی ہے۔ اسے عمارت کے کام میں بھی لا سکتے ہیں۔ اور
اس سے آرائشی سامان بھی بنا سکتے ہیں۔ اس کا وزن فی مکعب
فٹ ۴۴ پونڈ ہوتا ہے *

دویری

Ehretia Wallichiana

N. O. Boraginæ
TRIBE Ehretieæ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام

دویری || اہرے ٹیا و الجھیانہ

بیان و استعمال یہ درخت اونچے قد کا ہوتا ہے۔ اسکی لکڑی
اندر سے سفید اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب
فٹ ۴۴ پونڈ ہوتا ہے اور یہ زیادہ تر عمارت کے کام میں آتی ہے
کوئلہ بھی اس کا بہت اچھا ہوتا ہے *

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں
عام کیفیت کوہ دار جنگ کے جنگلات میں یہ درخت بکثرت پیدا
ہوتا ہے *

کے رنگ

Elaeocarpus Lanceæfolius

N. O. ... Tiliaceæ
Tribe ... Heteropetalæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
کے رنگ ایلی اوکارپس لن سی فولی رس

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بڑا ہوتا ہے اس کی لکڑی اندر سے کسی قدر بھورے رنگ کی اور نرم ہوتی ہے یہ درخت قد میں بڑا ہوتا ہے اس کی لکڑی اندر سے کسی قدر بھورے رنگ کی اور نرم ہوتی ہے۔ اسکا وزن فی مکعب فیٹ ۴۱ پونڈ ہوتا ہے اور یہ زیادہ تر عمارت کے اور کونلہ اور چاؤ کے صندوق بنانے کے مصارف میں آتی ہے۔
طریق کاشت۔ موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ سے اسکی کاشت کر سکتے ہیں۔

عام کیفیت یہ درخت کوہ ہمالیہ کے مشرقی سلسلہ میں چھ ہزار سے آٹھ ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ علاقہ سلہٹ میں بھی ہوتا ہے۔

مامری

Elæodendron Roxburghii

N. O. Celastrineæ
TRIBE Elæodendreae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

الی اوڈن ڈن راکس برگ

مامری - چوری - روہی -

بیان و استعمال اس درخت کی لکڑی اندر سے خاصی مضبوط اور چمکی
ہوتی ہے اور روغن کرنے سے یہ بہت چمک دار ہو جاتی ہے۔ اس کا
وزن فی مکعب فٹ ۴۸ پونڈ سے لیکر ۵۵ پونڈ تک ہوتا ہے۔ چونکہ یہ
لکڑی بہت خوبصورت ہوتی ہے۔ اس لئے اس سے زیادہ تر میزیں۔
الماریاں۔ کرسیاں اور تصاویر کے چوکھٹے وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں اسکی
پھال دیسی ادویات میں استعمال کی جاتی ہے۔ اور اس کی جڑ کی نسبت
اکما جاتا ہے کہ مارگزیدہ کے حق میں تریاق کا اثر رکھتی ہے *
طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کی جاسکتی ہے *
حام کیفیت دامن کوہ ہمالیہ میں یہ درخت دریائے راوی سے مشرق
کی سمت اور صوبہ مداس اور وسط ہند میں بکثرت پایا جاتا ہے *

Eriolaena Candollei

N. O. ... Sterculiaceae
TRIBE ... Eriolaenae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

ای ری اولی ناکن ڈولی

دوانی (برہی زبان)

بیان و استعمال اس درخت کے ہر سال موسم خزاں میں پرنے پتے جھڑ جاتے ہیں اور موسم بہار میں نئے نکل آتے ہیں۔ اس کی پھال سفید اور جگر کی لکڑی اینٹ کی مانند سُرخ ہوتی ہے اور اس پر بھوری اور نارنجی رنگ کی دھاریاں ہوتی ہیں۔ یہ سخت۔ مضبوط۔ چکنی اور چمک دار ہوتی ہے۔ روغن کرنے سے اس کی چمک دمک دو بالا ہو جاتی ہے۔ اس کا وزن ۱۴ پونڈ سے لیکر ۵ پونڈ تک ہوتا ہے۔ آرائشی سامان اس سے بہت خوبصورت طیار کئے جاسکتے ہیں *

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں *

عام کیفیت یہ درخت زیادہ تر علاقہ برہا میں پایا جاتا ہے اسی ساتھ کا ایک اور درخت علاقہ نیپال میں ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں ای ری اولی نا والے چھی (Eriolaena Wallichii) اور نیپالی زبان میں کوئندھی کہتے ہیں۔ نیپال کے باشندے اسکی لکڑی کی بڑی قدر کرتے ہیں *

یوکلپٹس

Eucalyptus
(Blue gums)

N. O. ... Myrtaceæ
TRIBE ... Leptospermeæ

انگریزی یا لاطینی نام
یوکلپٹس

ہندوستانی نام

میان و استعمال | اس درخت کی قسمیں تعداد میں بہت زیادہ ہیں۔ ملک اسٹریلیا ان کا وطن خیال کیا جاتا ہے۔ چنانچہ وہیں سے کئی اقسام لاکر ہندوستان کے مختلف حصوں میں لگائی گئی ہیں۔ بعض پہاڑوں میں خوب اچھی طرح سے لگ گئیں ہیں۔ بعض میدانوں میں اس درخت کی نسبت دو امور خاص قابل تذکرہ ہیں ایک یہ کہ یہ بہت جلد رسیدھا بڑھ جلتا ہے۔ دوسرے ہوا کی درستی کے لئے یہ نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ اسکی لکڑی بھی بہت مضبوط ہوتی ہے اور عمارت کے مطالب کے لئے عین موزوں ہے۔ کئی نشیبی اور مرطوب مقامات میں جہاں کی آب و ہوا دلدل اور نمی کی وجہ سے خراب رہتی تھی اسے لگایا گیا اور اس نے وہاں بہت جلد اپنے قدم مضبوطی کے ساتھ جما کر ہوا کی خرابیوں کو درست کر دیا۔ زمین کی

ناڈ رطوبت کو یہ آسانی جذب کر لیتا ہے اس کے پتوں سے بہت اچھی خوشبو نکلتی ہے اور دُور دُور تک ہوا کو مُعطر کر دیتی ہے۔ ولایت میں اس کے پتوں سے تیل نکالا جاتا ہے جسے یوکلپٹس آیل (Eucalyptus oil) کہتے ہیں۔ یہ بہت گراں بیگتا ہے اور

زیادہ تر ادویات میں استعمال کیا جاتا ہے۔ رومال میں اس کے چند قطرے ڈال کر سونگھنا زکام کے لئے از بس مُفید ہے۔ جن دنوں موسم کی خرابی کی وجہ سے امراض مُتعدی پھیل جاتے ہیں اُن دنوں اسے رومال وغیرہ میں ٹپکا کر پاس رکھنا انتہا درجہ مُفید صحت پایا گیا ہے۔ ہوا کے زہریلے اثر کو دُور کرنے کا اس میں خاص وصف ہے۔ یوں خوشبو بھی اس کی دلربا ہوتی ہے۔ کوہ رنگری پر جہاں یہ بکثرت پیدا ہوتا ہے انگریز سوداگروں نے اس کے پتوں سے تیل نکالنا شروع کر دیا ہے۔ ملک آسٹریلیا میں جہاں اس درخت کا وطن ہے اس کے پتوں کو پیس کر گولیاں بنائی جاتی ہیں اور انہیں ہر قسم کے بُخار میں کھایا جاتا ہے۔ سفر یا کثرت کام کی وجہ سے جب مکان معلوم ہوتا ہے تو اس کے پتوں کو پانی میں جوش دیکر شیر گرم پانی سے نہاتے ہیں۔ آسٹریلیا میں اس کی کلٹری ریلوے کی پٹری کے نیچے زیادہ تر ڈالی جاتی ہے۔ عمارت اور پلوں کے مصنف میں آتی ہے اور اس سے جہاز بھی بنائے جاتے ہیں۔ غرضیکہ یہ درخت ہر طرح سے کار آمد ہے۔ اور اسکے نئے نئے فوائد روز بروز نکلتے آتے ہیں۔

طریق کاشت اس درخت کی کاشت زیادہ تر بچوں کے ذریعہ

موسم برسات میں کی جاتی ہے۔ گویچ بہت چھوٹے ہوتے ہیں مگر چھوٹے
 پر پنیری بہت جلد اُونچی ہو جاتی ہے۔ بہتر یہ ہے کہ کھاریوں کو درست
 کر کے چھ چھ انچ کے فاصلہ پر اُن میں قطاریں بنا دیں۔ ان قطاروں پر یچ
 بو دیں۔ جب پنیری چھ انچ اُونچی ہو جاوے تو اُسے اکھاڑ اکھاڑ کر کھاریوں
 میں چھ چھ انچ کے چوگرد فاصلہ پر لگا دیں۔ یعنی ہر ایک پودے کا باہمی
 فاصلہ چاروں طرف سے چھ انچ سے کم نہو۔ مگر اس طرح لگانے سے یہ
 دیکھ لیں کہ کسی پنیری کی جڑ چار انچ سے زیادہ نہو۔ اگر زیادہ ہو تو تیز پینچی
 سے نائڈ حصّہ زیرین کاٹ دیں۔ جب درخت تین تین فٹ اُونچے ہو جاویں
 تو انہیں مٹی کے گولے سمیت اکھاڑ اکھاڑ کر جہاں چاہیں مستقل طور پر
 لگا دیں۔ اس عمل کے لئے ماہ فروری اور پانچ عہد خیال کیا جاتا ہے *
 عام کیفیت علاقہ مدراس میں یوکلپ ش کو ”کرپور مرمر“ کہتے ہیں۔
 گویا اسے کانور کی ایک قسم سمجھتے ہیں۔ کوہ نیلگری میں اس کے اٹھارہ سالہ
 درخت ۹۴ فٹ تک بلند ہو گئے ہیں *

جامن

Eugenia Jambolana
 N. O. ... Myrtaceae

انگریزی یا لاطینی نام
 یو جی نیا جمبولے نا

ہندوستانی نام
 جامن

بیان و استعمال یہ درخت درمیانہ قد کا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے

اس کی لکڑی خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اور اس کا وزن فی کعب
 فٹ ۳۶ پونڈ سے لیکر ۶۴ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس پر گھن وغیرہ موڈی
 کیڑے مکوڑے حملہ نہیں کرتے۔ یہ زیادہ تر عمارت کے کام میں آتی ہے۔ اور
 اس سے آلات کاشتکاری وغیرہ بھی طیار کئے جاتے ہیں۔ پانی کے اندر
 یہ بہت دیر پا ثابت ہوتی ہے۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ کتوں کے لئے
 یہ نہایت عمدہ خیال کی جاتی ہے۔ اس کی چھال رنگنے اور چمڑہ پکانے
 کے مصارف میں آتی ہے۔ اور ادویات میں بھی خراج ہوتی ہے۔ اس کا
 پھل کھایا جاتا ہے اور اس سے سرکہ وغیرہ بھی طیار کیا جاتا ہے۔ یہ
 درخت اُن دشتوں میں سے ایک ہے جس پر ریشمی ٹسر کے کیڑے پالے
 جاتے ہیں +

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اس کی بآسانی
 تمام کاشت کر سکتے ہیں +

عام کیفیت ہندوستان کے مختلف حصوں میں اقسام جاسن کے
 درخت تعداد میں قریب نوٹے کے پاٹے جاتے ہیں۔ رٹے جاسن جسے لاطینی
 زبان میں یوجی نیا اوپر کیولے ٹا (Ergenia Operculata)
 کہتے ہیں اور جمووا زیادہ مشہور ہیں +

رنگ چول

Euonymus Lacerus

N. O.	Celastrineæ
TRIBE	Euonymææ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
رنگ چول - گلے - ایڈ اوئی بس لے سی رس۔

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور ہر سال اسکا پتہ جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے خاصی مضبوط۔ پائدار اور چکنی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۶ پونڈ سے لیکر ۴۹ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس پر زیادہ تر کھدائی کا کام ہوتا ہے۔ اس کے دیبچوں کی مالا بنا کر پہنی جاتی ہے ۴

طریقہ کاشت موسم بہار یا برسات میں دیبچوں کے فروغیہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں ۴

عام کیفیت یہ درخت ضلع شملہ اور ہزارہ میں کثرت پایا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کے کئی اور بھی درخت ہوتے ہیں مگر اس کی لکڑی سب میں عمدہ خیال کی جاتی ہے ۴

کٹھ بیل

Feronia Elephantum
(The wood apple)

N. O. ... Rutaceæ
TRIBE ... Aurantiæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
کٹھ بیل - کیتھ وڈ اپپل + فی روپیا ایلی فن ٹم

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے اور اس کی کٹھی اندر سے زردی یا ٹل سفید اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۵۰ پونڈ ہوتا ہے۔ اور یہ زیادہ تر تجارت - گھاڑیاں اور آلات کاشتکاری وغیرہ بنانے کے مصارف میں آتی ہے۔ اس میں سے صمغ عربی (ریکر کے گوند) کے مانند گوند نکلتا ہے۔ اس کا پھل ترش ہونے کی وجہ سے کسی قدر کھایا جاتا ہے۔ اور عام طور پر اس کی چٹنی بنائی جاتی ہے یا آچار ڈالا جاتا ہے۔

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت باسانی کر سکتے ہیں۔ عام کیفیت مالک مغربی و شمالی و اوڑھ - مالک گمنوٹھ - بنگال اور مدراس میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے۔

کامروپ

Ficus Retusa

N. O.	Urticaceae
TRIBE	Ficeae

انگریزی یا لاطینی نام
فای کس ری ٹیوسا

ہندوستانی نام
کامروپ - زیر

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے۔ دراصل یہ اقسام فائی کس (Ficus) (برگد) میں سے ایک ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے سُرخ مائل سفید چکنی اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اور اس پر بہت خوبصورت جوہر ہوتے ہیں۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۰ پونڈ سے لیکر ۴۱ پونڈ تک ہوتا ہے اس سے میزیں الماریاں کواڑوں کے دے اور دیگر آرائشی سامان بہت عمدہ طیار کیا جا سکتا ہے۔

سایہ بھی اس کا بہت ٹھنڈا اور گہنا ہوتا ہے *
طریق کاشت موسم برسات میں بچوں یا قلموں کے ذریعہ اس کی کاشت بہ آسانی کر سکتے ہیں *

عام کیفیت یہ درخت سُندربن واقع بنگال میں بکثرت پایا جاتا ہے *
داخلہ ہو کہ فائی کس (برگد) کی ہندوستان میں اسی اقسام سے زیادہ

- پائی جاتی ہیں۔ ان میں سے بڑی (Ficus Indica) (Ficus Infectoria) (Ficus Religiosa) (Ficus Elastica) (Ficus Glomerata) (Ficus Carica)
- پاکریا پلکھن (Ficus Infectoria) (Ficus Religiosa) (Ficus Elastica) (Ficus Glomerata) (Ficus Carica)
- پینپل (Ficus Religiosa) (Ficus Elastica) (Ficus Glomerata) (Ficus Carica)
- گلیٹری یا بڑی کادخت (Ficus Elastica) (Ficus Glomerata) (Ficus Carica)
- گولمر (Ficus Glomerata) (Ficus Carica)
- انجیر (Ficus Carica)
- مشہور درخت ہیں اور کم و بیش ہر جگہ پائے جاتے ہیں۔ ان کا مفصل بیان اس وجہ سے نہیں کیا گیا کہ ان کی لکڑی عمارت یا آرائشی سامان بنانے کے لئے زیادہ موڑوں نہیں ہوتی +

Filicium Decipiens

N. O.	Burseraceae
Tribe	Burserae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام

کوٹھ پوسے رس (زبان تامل) || فی لی سی ام ٹوسی یا پائسوس

بیان و استعمال اس درخت کے پتے نہایت خوبصورت ہوتے ہیں۔ اور اس کے جگر کی لکڑی شیخ اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزنانی کعب فٹ ۶۸ پونڈ ہوتا ہے۔ یہ عمارت کے کام کے لئے نہایت عمدہ خیال کی جاتی ہے +

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے خیرہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +

عام کیفیت علامۃ مغربی گھاٹ میں ساٹھ چار ہزار فٹ کی
بلندی تک یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے *

پاپڑا

Gardenia Latifolia

N. O. ... Rubiaceae
TRIBE ... Gardenieae

انگریزی یا لاطینی نام

گارڈی لینا لے ٹی فو لیا

ہندوستانی نام

پاپڑا- بن پنڈالو

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور ہر سال اسکا
پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے چکنی۔ صاف بہت سخت۔
مضبوط اور زردی مائل بھورے رنگ کی ہوتی ہے۔ اس پر خوبصورت
جوہر بھی ہوتے ہیں۔ اور نہ یہ پھٹتی ہے نہ خم کھاتی ہے۔ اسکا وزن
فی مکعب فٹ ۵۰ پونڈ سے لیکر ۵۳ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر
خراہ اور کنگھیاں بنانے کے مصرف میں آتی ہے اور اسپرکھڈائی
کا کام بھی بہت اچھا ہوتا ہے چنانچہ اسے چکڑی کی لکڑی کا قائمقام
سمجھا جاتا ہے *

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں

عام کیفیت یہ درخت ممالک متوسط۔ وسط ہند۔ بنگال اور صوبہ
دراس میں بکثرت پایا جاتا ہے +

بیلی

Givotia Rottleriformis

N. O. ... Euphorbiaceæ
Tribe ... Hippomanæ

ہندوستانی نام | انگریزی یا لاطینی نام
بیلی (تامل زبان) | لگی دوٹی آرٹل ری فارمس

بیان و استعمال یہ درخت میاد قد کا ہوتا ہے۔ اس کی لکڑی
سفید نہایت ٹیک بہت نرم اور چکنی ہوتی ہے۔ اس کا وزن
فی مکعب فٹ ۱۴ پونڈ ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ تر آرائشی سامان
تصویریں۔ کھلونے۔ جالیاں اور پھل وغیرہ بنائے جاتے ہیں اسکے
بجوں سے ایک قسم کا تیل نکلتا ہے۔ اسے نازک گلوں کے پرنزوں
پر لگاتے ہیں +

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بجوں کے ذریعہ اسکی
کاشت آسانی کر سکتے ہیں +

عام کیفیت یہ درخت دکن۔ ریاست میسور اور مشرقی گھاٹ

کے علاقہ میں زیادہ پایا جاتا ہے +

شن گرنگی

Gluta Travancorica

N. O. ... Anacardiaceae
Tribe ... Anacardieae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
شن گرنگی (تناولی مدراس) گلیوٹا ٹراوان کوری کا

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی سیاہی مائل سٹخ نہایت مضبوط چکنی اور پُر جوہر ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۶ پونڈ سے لیکر ۵۸ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس سے عمارتی اشیاء کے علاوہ میزیں، کرسیاں، الماریاں وغیرہ آرائشی سامان نہایت خوبصورت اور پائدار طیار کئے جا سکتے ہیں۔ رنگ روغن اس پر بہت کھلتا ہے +

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت تناولی گھاٹ اور علاقہ ٹراونکور میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے +

گمار

Gmelina Arborea

N. O.	Verbenaceae
TRIBE	Viticeae

بنہ. دستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
گمار۔ گمار گے لاٹھی نا آر بوریا۔

بیان و استعمال یہ درخت اُدنچے قد کا ہوتا ہے اور ہر سال اسکا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی زردی یا سُرخ مائل سفید۔ نرم۔ چکنی۔ نہایت چمک دار۔ مضبوط اور پائدار ہوتی ہے۔ نہ یہ پھٹتی ہے اور نہ خم کھاتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۳۱ پونڈ سے لیکر ۵۴ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ پانی کے اندر نہایت دیر پا ثابت ہوتی ہے۔ اور آرائشی سلمان بھی اس سے بہت خوش وضع اور عمدہ بنتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ رنگ و روغن اسپر بآسانی ہو جاتا ہے۔ اور بہت کھلتا ہے۔ عمارت کے مطلب کے تختوں میں۔ کرسیوں۔ الماریوں۔ گاڑیوں۔ پالکیوں۔ کشتیوں۔ ڈونگیوں۔ کھلونوں اور ہر طرح کے آرائشی سامانوں کے لئے اس کی قدر کی جاتی ہے۔ علاقہ برہما میں اس پر کھدائی کا کام زیادہ کیا جاتا ہے۔ کپتان بیکر صاحب لکھتے ہیں کہ تصویروں کے چوکھٹوں اور باجوں کے لئے یہ لکڑی عین موڑوں ہے اس کا پیکل کھایا جاتا ہے اور چھال اور جڑ دبی اہویات کے مصرف

میں آتی ہے +

طریق کاشت موسم برسات میں قلموں یا بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت آسانی کر سکتے ہیں۔ یہ درخت بہت جلد بڑھ کر چند سال کے اندر ہی اندر قد آور ہو جاتا ہے۔ چھ مہینہ کے اندر اس کی پنییری قریب چار فٹ اونچی ہو جاتی ہے۔ جب تک یہ نرم رہتی ہے ہرن اس کے بہت شائق ہوتے ہیں۔ اس لئے شروع شروع میں خاص نگہداشت کی ضرورت ہوتی ہے۔ قلموں کے ذریعہ اس کی کاشت میں بڑی سہولیت رہتی ہے۔ بیج جون میں درخت سے حاصل ہو جاتے ہیں۔ اگر بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت ملاحظہ ہو تو انہیں کسی گڑھے میں خشک پتوں کی تہ میں دبا کر تر کر دینا چاہئے۔ دو مہینوں تک اسی حالت میں رہنے دینا چاہئے۔ جب ضرورت پتوں کو تر کرتے رہیں۔ شروع موسم برسات میں بیج بونے کے قابل ہو جاتے ہیں +

عام کیفیت یہ درخت علاقہ بلار۔ ادوہ۔ آسام۔ بٹی اور مالک ممتوسط میں بکثرت پایا جاتا ہے +

رو دراکش

Guazuma Tomentosa

N.O. ... Sterculiaceae
TRIBE ... Buettneriae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
رو دراکش || گوآزوما ٹومینٹوسا

بیان و استعمال۔ عالمانِ علم نباتات اس درخت کا وطن ملک امریکہ
فرتے ہیں۔ مگر جنوبی ہند میں یہ ہمیشہ سے پایا جاتا ہے۔ اس کی لکڑی
ہلکے بھورے رنگ کی ہوتی ہے اور اس کا وزن فی کعب فٹ ۳۲ پونڈ
ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر صندوق۔ میز۔ کرسیاں۔ الماریاں وغیرہ چوبی سامان
بنانے کے مصرف میں آتی ہے۔ اس درخت کے بیج تجارت کی چیز ہیں
ان سے گلے میں پہننے کی لٹائیں اور سمیریاں (تبیج) وغیرہ بنائی جاتی ہیں +
طریق کاشت موسمِ برسات میں بیجوں کے ذریعہ اس درخت کی
بآسانی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت۔ صوبہ مدراس میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے +

انجن

Hardwickia Binata

N. O. ... Leguminosae
TREE ... Cynometreae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
انجن || مارڈوک یا باٹی خٹا

بیان و استعمال اس درخت کا ہر سال پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اسکی جگہ کی لکڑی سیاہی مائل سرخ چکنی اور انتہا درجہ کی سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۷۷ پونڈ سے لیکر ۸۴ پونڈ تک ہوتا ہے۔ ہندوستان کی لکڑیوں میں سے یہ اول درجہ کی مضبوط اور وزنی لکڑی شمار کی جاتی ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور پلوں کی تعمیر میں صرف ہوتی ہے۔ اور اس سے کئی طرح کا آرائشی سامان بھی طیار کیا جاتا ہے۔ اس کی چھال سے نہایت مضبوط اور قیمتی ریشہ برآمد ہوتا ہے جس سے رستے وغیرہ بٹے جاتے ہیں۔ اس کا گوند بھی کئی کاموں میں آتا ہے۔ اس کے پتے چارے کا کام دیتے ہیں *

طریق کاشت موسمِ ہر سات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں *
عام کیفیت یہ درخت صوبہ مدراس۔ ممالکِ متوسط۔ ریاست میسور اور

علاقہ بانڈا ہیر پور میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں ہارڈوک یا پن نے ٹا (Hardwickia Pinnata) اور مدراسی زبان میں کولاؤ و کہتے ہیں۔ اس کی لکڑی بھی خاصی مضبوط اور دھنی ہوتی ہے اور عمارت کے صرف میں آتی ہے +

سندری

Heritiera Littoralis

N. O.	Sterculiaceæ
TRIBE	Sterculiæ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
سندری || ہیری ٹامی رالٹورس لس

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی سیاہی بال سُرخ۔ چکنی اور بہت سخت ہوتی ہے۔ اس کی گیلی لکڑی کا وزن فی مکعب فٹ ۱۰۴ پونڈ تک ہو جاتا ہے مگر خشک لکڑی کا وزن فی مکعب فٹ ۵۴ پونڈ سے لیکر ۷۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ درحقیقت یہ لکڑی بہت پائدار اور اتھا صعب کی مضبوط ہوتی ہے۔ عمارت کے کام کے علاوہ اس سے زیادہ تر بگھیوں کے بلب اور

صندوق۔ میز۔ گریں۔ کچ اور الماریاں وغیرہ طیار کی جاتی ہیں۔
کلکتہ میں اس سے کشتیاں بھی بنائی جاتی ہیں۔ اور اس مطلب
کے لئے اس کی مانگ کبھی کم نہیں ہوتی +

طریق کاشت۔ موسم برسات میں اس کی کاشت بیجوں کے ذریعہ
آسانی کی جا سکتی ہے۔ اس میں بڑی خوبی یہ ہے کہ کاٹنے کے بعد
بہت جلد خود بخود پھر سرسبز ہو جاتی ہے۔ وہ اراضیات جن میں سیلاب
ہر سال آتا رہتا ہے۔ یہ درخت بزودی تمام پیدا ہو جاتا ہے۔ غرضیکہ
یہ درخت دریاؤں کے کناروں کو بہت پسند کرتا ہے +

عام کیفیت۔ سندر بن واقع بنگال میں بڑی بھاری پیداوار اسی
درخت کی ہے۔ اسی جنگل سے یہ لکڑی ہندوستان کے مختلف حصوں
کو جاتی ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت مغربی گھاٹ اور علاقہ ٹراونکور

میں ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں *Heritiera Papilio*

کہتے ہیں۔ اس کی لکڑی نہایت مضبوط وزنی اور سندی کے مشابہ
ہوتی ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور آلات کاشتکاری کے مصرت میں
آتی ہے +

کور

Holarrhena Antidysenterica

N. O. ... Apocynae
TRIBE ... Plumeriae

ہندوستانی نام
کور۔ کوار۔ کچری
انگریزی یا لاطینی نام
ہولرہی ناان ٹی ڈی سن ٹے رسی کا

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور ہر سال اسکا پت بھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی سفید۔ نرم اور چکنی ہوتی ہے۔ اسکا وزن فی کعب فٹ ۳۳ پونڈ سے لیکر ۴۴ پونڈ تک ہوتا ہے۔ سہارنپور اور ڈیرہ ڈون میں اسپر زیادہ تر کھدائی کا کام کیا جاتا ہے۔ علاقہ آسام میں اس سے میزیں۔ کرسیاں۔ الماریاں وغیرہ بنائی جاتی ہیں۔ اور صوبہ مدراس میں یہ بالخصوص خراو کے مصرت میں آتی ہے۔ اسکی چھال۔ پتے۔ پھل اور بیج ادویات میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ جملہ صااحب لکھتے ہیں کہ اسکی لکڑی کی مالائیں آسام کے باشندے خاص امراض میں پہنتے ہیں *

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے فریجہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں *

عام کیفیت یہ درخت علاقہ اودھ۔ گڑھ وال۔ ہرار۔ مالک۔ متوسط۔ بنگال

آسام اور دکن میں بکثرت پایا جاتا ہے *



Hopea Parviflora

N. O. ... Dipterocarpaceae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

ہوپیا پاروی فلورا

ترپو (کناری زبان)

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بڑا ہوتا ہے۔ اور اس کی لکڑی اندر سے چکنی۔ سخت اور بھورے رنگ کی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۶۲ پونڈ سے لیکر ۶۳ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت کے مصرف میں آتی ہے *

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں *

عام کیفیت۔ علاقہ ملیبار اور جنوبی کنارا میں یہ لکڑی بکثرت پیدا ہوتی ہے *

دہولی

Hymenodictyon Excelsum

N O. Rubiaceae
TRIBE Cinchonaeae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
دہولی - پھلدو || ہامی می نوڈک ٹی ان - اک سسل سم
بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے اور ہر سال
اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی نرم اور بھورے رنگ
کی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۸۴ پونڈ سے لیکر ۱۴۳ پونڈ
تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر پاکلیاں۔ کھلونے اور آلات کشاورزی وغیرہ
بنانے کے مصرف میں آتی ہے۔ اس کی اندرونی چھال ادویات اور
چمڑہ پکانے کے کام میں آتی ہے اور اسکے پتے مویشیوں کو چرائے جاتے ہیں +
طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت یہ درخت پنجاب۔ اودھ۔ وسط ہند اور صوبہ دہلی
میں کم و بیش پایا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت ہوتا ہے
جسے لاطینی زبان میں ہامی می نوڈک ٹی ان ٹھہر سی فلوڈم
(Hymenodictyon Thyrsoiflorum) اور ہندوستانی

زبان میں پھر گرتے ہیں۔ یہ زیادہ تر شمالی اور مشرقی حصہ بنگال میں پایا جاتا ہے۔

رنگن

Ixora Parviflora

(The Torch Tree)

N. O.	Rubiaceae
TRIBE	Ixoreae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
رنگن۔ کوٹا گندھل پاپج ٹری۔ اگنورا پاروسی فلورا

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے اسکی کڑی اندر سے چکنی۔ بہت سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۷۵ پونڈ ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور خراد کے کام میں آتی ہے۔ اور اس پر کھدائی کا کام بھی اچھا ہوتا ہے۔ اسکی سبز شاخوں سے مشعلیں بناتے ہیں۔

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں یا قلموں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں۔

عام کیفیت یہ درخت بنگال۔ وسط ہند اور صوبہ مدراس میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔

اخروٹ

Juglans Rega
(The Walnut)

N. O. ... Juglandaceæ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
 اخروٹ || وال نٹ ٹری + جگ لنس ری جیا
بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت اونچا ہوتا ہے۔ اور
 اس کی جگہ کی لکڑی چکنی۔ خاصی مضبوط اور سفیدی مائل بھورے
 رنگ کی ہوتی ہے۔ اس پر بہت خوبصورت جوہر ہوتے ہیں اور روغن
 کرنے سے یہ بہت چمک دار ہو جاتی ہے۔ اس سے زیادہ تر میزیں۔
 الماریاں۔ بندوٹوں کے کوندے۔ صندوقچے اور دیگر آرائشی سامان
 طیار کئے جاتے ہیں۔ اس کی چھال رنگنے۔ دانتوں پر صفائی کی غرض سے
 کٹنے اور ادویات کے مصرف میں آتی ہے۔ پنجاب میں اسے ”ونداسہ“
 کہتے ہیں۔ اخروٹ کے ہرے خول کو بھی بعض اوقات بوں کو سُرخ
 کرنے کی ٹمرا د سے کہتے ہیں۔ نیز یہ سبکے رنگنے اور چمڑے پکانے کے کام
 آتا ہے۔ جنگلی اخروٹ کا چھلکا بہت سخت ہوتا ہے۔ اور اسے کھانے کے
 لئے پہلے پتھر یا اینٹ سے توڑنا پڑتا ہے۔ جن اقسام کی کاشت کی جاتی
 ہے ان کے پھلکے نرم و نازک ہوتے ہیں چنانچہ اسی وجہ سے ان

افروٹوں کو کاغذی افروٹ کہتے ہیں۔ افروٹ کا تیل بھی نکلتا ہے اور یہ کئی طرح سے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کے پتے مویشیوں کو چرائے جاتے ہیں *

طریق کاشت۔ اس کی کاشت پہاڑوں میں بیجوں کے ذریعہ کی جاتی ہے۔ ماہ ستمبر میں پھل پک جاتے ہیں۔ انہیں گھڑوں میں ریت کے اندر رکھ دیتے ہیں۔ اور گھڑوں کو زمین میں داب دیتے ہیں۔ گھڑوں کے منہ پر لکڑی کی ڈاٹ لگا دیتے ہیں۔ جنوری یا فروری میں ان کو بو دیتے ہیں۔ کیاریوں میں بو کر پوری پوری حفاظت کرنی پڑتی ہے اور باڑ گھنی لگانی پڑتی ہے ورنہ بندر اور کٹی اور جانور انہیں کھا جاتے ہیں۔ پہلے آکر کے بیج گلوں میں بوئے جاویں تو بہت بہتر ہے۔ چچہ مہینہ میں یہ پھوٹ آتے ہیں۔ جب پزیری ایک سال کی ہو جاوے تو اُس کی جڑ کی موسلی کسی قدر کاٹ کر کیاریوں میں لگا دیں۔ جب پزیری پورے تین سال کی ہو جاوے تو موسم برسات میں اسے مستقل جگہ لگا سکتے ہیں *

عام کیفیت علاقہ کشمیر اور کوہ ہمالیہ کے سلسلہ شمال مغربی میں دشل ہزار فٹ کی بلندی تک یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے۔ ضلع نہراہ کانگرہ اور شملہ میں بھی یہ کم و بیش پیدا ہوتا ہے *

پولا

Kydia Calycina

N. O. ... Malvaceae
TRIBE ... Bombaceae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
پولا - برنگا || کائی دیا کے لی سائینا

بیان و استعمال یہ درخت چھوٹے قد کا ہوتا ہے۔ اور اس کی لکڑی سفید اور نرم ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۳۳ پونڈ سے لیکر ۴۵ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور آلات کشاورزی کے مصارف میں آتی ہے۔ اس پر کھائی کا کام بھی بہت اچھا ہوتا ہے۔ اس کی اندرونی چھال سے ریشہ برآمد ہوتا ہے جس سے رسیاں وغیرہ تیار کی جاتی ہیں۔
طریقہ کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں۔

عام کیفیت یہ درخت مالکِ متوسط میں کثرت پیدا ہوتا ہے اور ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں کم و بیش پیدا ہوتا ہے۔

باکلی

Lagerstromia Parviflora

N. O. ... Lythrariceæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
باکلی - دباورا لے گرسٹرومی آپارومی فلورا

میان و استعمال یہ درخت قد میں بہت اونچا ہوتا ہے اور ہر سال اس کا پتہ جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی نہایت سخت مضبوط اور بھورے رنگ کی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۵۴ پونڈ سے لیکر ۶۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت کے کام میں آتی ہے۔ اور اس سے بگھیوں کے بلب اور آلات کاشتکاری وغیرہ بھی تیار کئے جاتے ہیں۔ اس کا کوئلہ درجہ اول کا شمار کیا جاتا ہے۔ اس کی چھال چمڑے رنگنے اور پکانے کے مصارف میں آتی ہے۔ اور اس پر شگاف دینے سے گوند برآمد ہوتا ہے۔ نیز اس درخت پر ریشمی ٹیڑھے کیڑے پائے جاتے ہیں۔

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں۔

عام کیفیت یہ درخت مالک متوتھ۔ آسام اور علاقہ کمایوں میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں

(Lagerstromia Microcarpa) لے گرسٹرومی آماچی کروکارپہ

اور شامل زبان میں بن ٹیک کہتے ہیں۔ اس کی لکڑی بہت اچھی ہوتی ہے۔ اور زیادہ تر عمارت اور جہاز سازی کے مصروف میں آتی ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں لے گر شرومی آری جی نی اور بنگالی زبان میں جروول کہتے ہیں۔ یہ مشرقی بنگال۔ آسام۔ مغربی گھاٹ اور رتناگری کے شمال میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ علاقہ سلٹ۔ کچھار اور چٹاگانگ میں اس کی لکڑی کی نہایت قدر کی جاتی ہے یہ بھی زیادہ تر عمارت اور جہاز سازی میں استعمال کی جاتی ہے۔ مگر اس سے عام گاڑیاں۔ توپوں کی گاڑیوں کے بعض حصے اور کشتیاں بھی کچھ کم طیار نہیں کی جاتیں۔ چونکہ یہ درخت بہت خوبصورت ہوتا ہے۔ اس لئے تزیین باغ کی غرض سے بھی اسے لگاتے ہیں +

چھریہ

Litsæa Zeylanica

N. O. ... Lauraceæ
TRIBE ... Litsæaceæ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
چھریہ || لٹ سی آئے لے نی کا

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے اس کی لکڑی سُرخ مائل سفید اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا

وزن فی کعب فٹ ۳۶ پونڈ سے لیکر ۳۸ پونڈ تک ہوتا ہے۔ صوبہ مدراس میں یہ زیادہ تر عمارت کے مصرف میں آتی ہے۔ اس کے پھل سے تیل نکلتا ہے جسے جلایا جاتا ہے +

طریق کاشت موسم برسات میں، بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت یہ درخت ضلع شملہ اور شرقی بنگال میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت علاقہ شملہ و کمایوں میں ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں **لٹسی آکون سی می لس** (*Litsæa Consimilis*) اور ہندوستانی زبان میں **چمپرا** کہتے ہیں۔ اس کی لکڑی بھی عمدہ ہوتی ہے اور اس کے پھل سے تیل نکلتا ہے۔ یہ تیل چراغوں میں جلایا جاتا ہے +

بول پالے

Lophopetalum Wightianum

N. O. ... Celastreae
 SUB-TRIBE ... Euonymes "

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
 بول پالے (کناری زبان) || لوفوپٹی لم وائی ٹی اے ٹم
 بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے اور سدا سبز

رہتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے سُرخي مائل سفید۔ خاصی مضبوط اور چکنی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۲۸ پونڈ سے لیکر ۷۹ پونڈ تک ہوتا ہے۔ علاقہ جوبئی کنارا میں یہ عمارت کے کام کے لئے بہت عمدہ سمجھی جاتی ہے *

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں * عام کیفیت علاقہ جوبئی کنارا میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے *

کویلا

Machilus Odoratissima

N. O.	Lauraceae
TRIBE	Perseaceae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
 کویلا۔ سوم || مے چی لس اوڈرے لس سی ما
 بیان و استعمال یہ درخت قد میں بڑا اونچا ہوتا ہے اس کی لکڑی اندر سے خاصی مضبوط۔ سخت اور چکنی ہوتی ہے۔ چرنے کے بعد اسکا رنگ سُرخ ہو جاتا ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۳۶ پونڈ سے لیکر ۴۳ پونڈ تک ہوتا ہے اور یہ زیادہ تر عمارت کے مصروف میں آتی ہے علاقہ آسام میں اس کے پتوں پر مونیکا لکڑیٹیم کے کیڑے پوئے جاتے ہیں * طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں *

عام کیفیت کوہ دار جلنگ - علاقہ آسام اور اضلاع ہزارہ و شملہ
میں = درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے +

آم

Mangifera Indica (The Mango Tree)

N. O. Anacardiaceae
TRIBE Anacardiaceae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
آم - انب || مینگوٹری + مینگلی فی انڈیا کا
میان و استعمال پیوندی آم کا اس موقع پر کچھ ذکر نہیں ہے۔
صرف دیسی آم سے سروکار ہے جس کی لکڑی عمارت کے مصرف میں
آتی ہے۔ یہ درخت قد میں اونچا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے۔ اسکی
لکڑی اندر سے سفید اور نرم ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ
۳۰ پونڈ سے لیکر ۴۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر تعمیر مکانات - صندوق
اور ڈوٹگیاں وغیرہ بنانے میں استعمال کیجاتی ہے۔ پھل پیسوں طرح کھایا جاتا ہے +
طریق کاشت موسم برسات میں گٹھلیوں کے ذریعہ اس کی کاشت
باسانی تمام کر سکتے ہیں۔ تازہ گٹھلیاں بہت جلد پھوٹ آتی ہیں۔ پرائی گٹھلیوں
کی طاقت زائل ہو جاتی ہے +

عام کیفیت آم کا درخت پنجاب کے خاص خاص اضلاع۔ مالک مغربی و شمالی و اودھ۔ بہار۔ بنگال۔ آسام۔ دکن اور مدراس میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ اسی قسم کا ایک اور درخت علاقہ آسام اور سلٹ میں بہ افراط پایا جاتا ہے جسے لاطینی زبان میں *Mangifera Sylvatica* اور ہندوستانی زبان میں آم یا لکشمی آم کہتے ہیں۔ اس کی لکڑی آم کی لکڑی سے زیادہ سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اور اسکا پھل کئی طرح سے استعمال کیا جاتا ہے۔

ٹومبری

Marlea Begoniæfolia
N. O. ... Carnaceæ

انگریزی یا لاطینی نام

مارلیابی گونی نوپا

ہندوستانی نام

ٹومبری۔ ٹومبری

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور اس کی لکڑی اند سے سفید۔ نرم اور پکھنی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۲ پونڈ ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت کے مصرف میں آتی ہے۔ ایکے پتے چارہ کا کام دیتے ہیں + طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں + عام کیفیت اضلاع شملہ اور سلٹ میں یہ درخت بہ افراط پایا جاتا ہے +

Melia Indica

(The Meargosa Tree)

N. O. Meliaceae
TRIBE Melieae

انگریزی یا لاطینی نام

مارگو سارٹی + می لیا انڈی کا

ہندوستانی نام

نیم

بیان و استعمال یہ درخت اُونچا اور گھیردار ہوتا ہے۔ اور اس کے جگر کی لکڑی سُرخ اور بہت مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۰ پونڈ سے لیکر ۵۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور جہاز سازی کے مَصرف میں آتی ہے۔ گاڑیاں۔ آلات کاشتکاری اور آرائشی سامان بھی اس سے تیار کئے جاتے ہیں۔ اس کی جڑ پچھال اور پتے ادویات میں استعمال کئے جاتے ہیں اس کے پھل پک جانے پر کسی قدر کھائے جاتے ہیں اور بیجوں سے تیل نکالا جاتا ہے جس کا صرف بالخصوص ادویات کے طور پر ہوتا ہے۔ یہ جل بھی سکتا ہے مگر دھواں بہت دیتا ہے ۔

طریق کاشت موسمِ برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں ۔
عام کیفیت یہ درخت ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں کم و بیش پایا جاتا ہے

مگر مالک مغربی و شمالی و اودھ۔ بنگال اور مدراس میں بافراط پیدا ہوتا ہے *
 نیم کے چرانے درختوں سے ایک رقیق شے برآمد ہوتی ہے جسے نیم کے آٹو کہتے
 ہیں۔ اس کا استعمال بطور ادویہ کیا جاتا ہے *

بکائین

Melia Azedarach
(The Persian Lilac-Bead Tree)
 N. O. Meliaceae
 TRIBE Melieae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

بیڑٹری + محلیا ازے ڈکے پج

بکائین۔ دیک

بیان و استعمال یہ درخت بھی نیم کی ایک قسم ہے اور اسکی لکڑی
 اندر سے سفید اور نرم ہوتی ہے اس کا وزن فی مکعب فٹ ۷۵ پونڈ سے
 لیکر ۸۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت کے مصرف میں آتی ہے یا
 اس سے آرائشی سامان تیار کئے جاتے ہیں۔ بڑی خوبی اس میں یہ ہے کہ
 گھن وغیرہ موزی کیڑے اور دیک اس کے پاس تک نہیں آتیں۔ اسکی
 بھی جڑ چھال پتے۔ پھل وغیرہ ادویات میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ اسکے
 بچوں کا تیل بالعموم مرہوں میں ڈالا جاتا ہے *

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں *
عام کیفیت یہ درخت ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں پایا جاتا ہے
 یہاں تک کہ بلوچستان کی پہاڑیوں میں بھی بافراط پیدا ہوتا ہے۔ اسی ساتھ کہ

ایک اور درخت علاقہ دکن میں ہوتا ہے جسے نیٹرا (Melia Dubia) می لیا ڈیو بیلا کہتے ہیں۔ اس کی لکڑی بھی قریب قریب تمام انہیں مطالب میں استعمال کی جاتی ہے جن میں بکین کی کی جاتی ہے۔ اس درخت میں بڑا وصف یہ ہے کہ یہ بہت جلد بڑھ جاتا ہے *

ناگیس

Mesua Ferrea

N. O.	Guttiferae
TRIBE	Calophylleae

انگریزی یا لاطینی نام
می سو آفری آ

ہندوستانی نام
ناگیس

بیان و استعمال یہ درخت بہت اونچا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی سیاہی مائل سرخ اور انتہا درجہ کی سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۶۰ پونڈ سے لیکر ۷۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور پلوں کی تعمیر میں صرف کی جاتی ہے۔ اور بھی کئی چیزیں اس سے بنی ہیں مگر سخت ہونے کی وجہ سے اس پر محنت بہت کرنی پڑتی ہے۔ اس کے پھول بہت خوبصورت ہوتے ہیں۔ اس لئے تزئین باغات کی غرض سے بھی اسے لگاتے ہیں۔ جزیرہ لیکا میں اس کی گشلی سے تیل نکالا جاتا ہے اور اس کے پھولوں کا عطر بہت قیمتی ہوتا ہے *

طریق کاشت موسم ہر سات میں دیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں*
 عام کیفیت مشرقی بنگال۔ آسام۔ اور صوبہ مدراس میں یہ درخت
 بکثرت پایا جاتا ہے *



Michelia Champaca

N. O. ... Magnoliaceae

TRIBE ... Magnoliaceae

انگریزی یا لاطینی نام
 می چے لیا چم پے کا

ہندوستانی نام
 پچھ

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بلند ہوتا ہے اور سدا سبز
 رہتا ہے۔ اس کی لکڑی نرم۔ پائدار اور بہت خوبصورت ہوتی ہے۔ رنگ
 روغن اس پر خوب کھلتا ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۳۵ پونڈ سے
 لیکر ۴۲ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت کے مصروف میں آتی ہے
 یا اس سے ڈھول۔ کشتیاں۔ ڈونگیاں۔ میز۔ کرسیاں۔ الماریاں وغیرہ
 طیار کی جاتی ہیں۔ اس کے پھولوں سے بہت عمدہ خوشبو نکلتی ہے *

طریق کاشت موسم ہر سات میں دیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں*
 عام کیفیت یہ درخت کوہ ہمالیہ کے سلسلہ شمال مغربی میں ۵۴۰۰ فٹ

کی بلندی تک پایا جاتا ہے۔ نیپال۔ بنگال۔ آسام۔ مغربی گھاٹ اور علاقہ کنارا
میں بکثرت خود رو ہوتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت کوہ ہمالیہ کے مشرقی
سلسلہ میں ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں می چے لیا اک سل سا
(*Miehellia Exelsa*) اور ہندوستانی زبان میں بڑا
یا سفید چپہ کہتے ہیں۔ اس کی لکڑی بھی پایدار ہونے کی وجہ سے عمارت
اور آرائشی سامان طیار کرے کے مصرف میں آتی ہے +

مولسری

Mimusops Elengi

N. O. ... Sapotaceae

انگریزی یا لاطینی نام

می میوسوپس انگلی

ہندوستانی نام

مولسری

بیان و استعمال یہ درخت قد میں اونچا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا
ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی سرخ اور نہایت سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اسکا
وزن فی مکعب فٹ ۸۵ پونڈ سے لیکر ۹۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر
عمارت کے مصرف میں آتی ہے یا اس سے میزیں۔ الماریاں اور گاڑیاں
وغیرہ بنائے ہیں۔ اس کے ستاروں کی مانند پھول بہت خوشبودار ہوتے ہیں
اس لئے ان سے قیمتی عطر کھنچا جاتا ہے۔ اس کا پھل کھایا جاتا ہے اور
بچوں سے تیل نکالا جاتا ہے۔ اس کی چھال ادویات کے کام میں آتی ہے +

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اس کی بآسانی کاشت کر سکتے ہیں مگر یہ درخت جلد جلد بڑھنے والوں میں نہیں ہے *
عام کیفیت یہ درخت مغربی گھاٹ اور علاقہ کنارا میں بکثرت خود رو ہوتا ہے۔ ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں اسے لگا سکتے ہیں۔ اس کے پھولوں کے بار بہت خوش نما ہوتے ہیں *

کھرنی

Mimusops Indica

N. O. ... Sapotaceae

انگریزی یا لاطینی نام

مائی میو ساپس آن دی

ہندوستانی نام

کھرنی

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے۔ اور سدا سبز رہتا ہے۔ اسکے جگر کی لکڑی۔ سٹخ۔ چکنی۔ بہت سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۶۰ پونڈ سے لیکر ۷۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ بوجہ پائیداری زیادہ تر عمارت اور کولہٹوں کے مصرف میں آتی ہے۔ خراہ کے کام میں بھی استعمال کی جاتی ہے۔ اس کا پھل بہت خوبصورت ہوتا ہے۔ کچے پھلوں کا آچار مریہ وغیرہ پڑتا ہے اور پکا ہوا کٹی طرح سے کھایا جاتا ہے *

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں۔ دریاؤں کے کنارے ریت میں یہ بہت جلد بڑھ جاتا ہے۔

جن مقامات میں سطح زمین سے پانی بہت دور ہوتا ہے وہاں یہ بغیر
مصنوعی آبیاری کے خشک سے تناور ہو سکتا ہے +
عام کیفیت صوبہ مدراس اور وسط ہند میں یہ درخت بہشت خود رو
ایا جاتا ہے +

شہتوت

Morus Indica

N. O.	Urticaceae
TRIBE	Moraceae

انگریزی یا لاطینی نام		ہندوستانی نام
مل بری + مورس آن ڈی کا		شہتوت - ٹوت

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے اور ہر سال اسکا
پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے زردی مائل سفید۔ سخت اور
مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۲ پونڈ سے لیکر ۴۷ پونڈ
تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت۔ آلات کاشتکاری اور چوبی اثاثہ البیت
کے مصرف میں آتی ہے۔ شہتوت جلیبہ یا بیدانہ وغیرہ جو پھل کے طور پر
کھائے جاتے ہیں اس کی پیوندی قسموں کی پیداوار ہیں۔ علاقہ کشمیر اور
آسام میں اس کی کاشت بالخصوص پتوں کے لئے کی جاتی ہے جن پر

ریشم کے کیڑے پالے جاتے ہیں *

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں۔ قلموں یا ٹونٹوں (Root Suckers) کے ذریعہ اسکی کاشت آسانی کر سکتے ہیں عام کیفیت یہ درخت ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں پایا جاتا ہے کوہ ہمالیہ میں پانچ ہزار فٹ کی بلندی تک یہ پیدا ہوتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت زیادہ تر اضلاع ہزارہ و شملہ میں ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں مورس سررسے ٹا (Morus Serrata) اور ہندوستانی زبان میں گیمو کہتے ہیں۔ اس کی لکڑی چونکہ مضبوط۔ خوبصورت اور چمک دار ہوتی ہے۔ اس لئے میزیں۔ الماریاں اور دیگر آرائشی سامان طیار کرنے کے مصرف میں آتی ہے۔ شملہ میں اس پر کھدائی کا کام زیادہ کیا جاتا ہے *

کہتے ہیں کہ شہتوت ٹمک ایران کا نہایت تعریف کے قابل ہوتا ہے۔ اس کا پھل بہت لذیذ۔ موٹا اور اتنا درجہ شیریں ہوتا ہے۔ چنانچہ اہل فارس اسے سایہ میں خشک کر کے رکھ چھوڑتے ہیں اور شکر پادوں کی طرح سفر میں استعمال کرتے ہیں۔ بسا اوقات شکم سیر ہو کر صرف اسی سے کھانا کھا لیتے ہیں۔ ایرانی اقوام کا پیوند اگر یہاں کے شہتوت پر کیا جاوے تو کامیابی میں کچھ شک نہیں ہو سکتا *

آش پھل

Nephelium Longana (The Longan)

N. O. Sapindaceae
TRIBE Sapindeae

ہندوستانی نام
آش پھل
انگریزی یا لاطینی نام
لونگن + نی فی لی ام لونگے نا

بیان و استعمال یہ درخت میاں قد کا ہوتا ہے۔ اور سدا سبز رہتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے سُرخ اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کمب فٹ ۱۵ پونڈ سے لیکر ۵۵ پونڈ تک ہوتا ہے یہ میزیں الماریاں وغیرہ آرائشی سامان طیار کرتے کے لئے عین موزوں ہے پھل کھایا جاتا ہے +

طریق کاشت۔ موسم برسات میں دیبوں یا ٹونٹوں وغیرہ کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت۔ بنگال مداس اور علاقہ میسور میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ یہی پھل بھی اسی کی ایک قسم ہے +

کلائی

Odina Wodier

N. O. ... Anacardiaceæ
TRBIE ... Anacardiæ

انگریزی یا لاطینی نام

اوڈی نا وو ڈائر

ہندوستانی نام

کلائی۔ کول

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے اور ہر سال اسکا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی چرنے کے وقت سُرخ اور بعد میں سُرخ مائل بھوری ہو جاتی ہے۔ یہ چکنی اور خاصی مضبوط ہوتی ہے اس کا وزن فی مکعب فٹ ۳۵ پونڈ سے لیکر ۶۱ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر نیروں کے دستے۔ گاڑیاں اور کھو بنانے میں صرف کی جاتی ہے مگر میزیں۔ الماریاں وغیرہ آرائشی سامان بھی اس سے بہت عمدہ طیار کئے جاسکتے ہیں۔ اس کے پتے چارہ کا کام دیتے ہیں۔ اور ہاتھی اس کے پت شائق ہوتے ہیں۔ اس کی چھال چمڑہ رنگنے کے مصرف میں آتی ہے۔ اسکا گوند کاغذ سازی۔ اور کپڑا رنگنے کے کام میں آتا ہے۔

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کرسکتے ہیں۔ عام کیفیت یہ درخت راجپوتانہ کی پہاڑیوں اور مالکب متوسط کے جنگلات

میں بکثرت پایا جاتا ہے *

کسو

Olea Ferrugineæ

N. O. ... Oleaceæ
TRIBE ... Oleineæ

انگریزی یا لاطینی نام

اولی آفریوچی نیا۔

ہندوستانی نام

کسو

بیان و استعمال یہ درخت میاں قد کا ہوتا ہے اور ہر سال اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی رنگ میں جھورے اور انتہا درجہ کی سخت اور وزنی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۶۵ پونڈ سے لیکر ۸۲ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ تر آرائشی چیزیں اور ہوا خوری کی چھڑیاں طیار کی جاتی ہیں جن کی دور دور تک تجارت ہوتی ہے۔ خداد کے مصروف میں بھی یہ کچھ کم نہیں آتی۔ اکثر اصحاب اسے چٹائی اور ولایتی زیتوں کی لکڑی کا ناظم سمجھتے ہیں۔ اس کا پھل کھایا جاتا ہے اور بچوں سے بہت عمدہ تیل برآمد ہوتا ہے *

طریقہ کاشت گملوں یا کیاریوں میں مٹی کے ساتھ کوئلہ کا چورا ملا کر ماہ جنوری میں بیج بویں اور حسب ضرورت کیاریوں یا گملوں کو تر کرتے رہیں۔ ماہ مارچ یا اپریل میں جبکہ ہڈی کسی قدر بلند ہو جاوے اٹھا کر

جہاں چاہیں لگا سکتے ہیں۔ بڑے درختوں کی جڑوں سے جو ٹوٹے پھوٹے ہیں انہیں بھی حسب موقعہ لگا سکتے ہیں۔ یہ بڑھکر بہت جلد درخت ہو جاتے ہیں۔ کٹھن کی جنگلی اقسام پر ولایتی نیتون کا پیوند کیا جاسکتا ہے عام کیفیت یہ درخت علاقہ سندھ کی پہاڑیوں۔ سلسلہ نمک کوہ سلیمان اور کوہ ہمالیہ کے سلسلہ شمال مغربی میں چھ نہار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے *

سندن

Ougenia Dalbergioides

N. O.	Leguminosae
S. O			Papilionaceae
TRIBE	Hedysareae

انگریزی یا لاطینی نام
اڈجی نیاڈل برگ آئیوڈس

ہندوستانی نام
سندن۔ پانن

بیان و استعمال یہ درخت میاں قد کا ہوتا ہے اور ہر سال اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے شیش مائل بھوری۔ چکنی۔ سخت مضبوط اور دیر پا ہوتی ہے۔ صاف کرنے سے اس کے جوہر نمودار ہو جاتے ہیں۔ اس پر رنگ و روغن خوب کھلتا ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۵۲ پونڈ سے لیکر ۶۷ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور آرائشی

سامان بنانے میں صرف کی جاتی ہے۔ آلات کاشتکاری اور گاڑیاں بھی اس سے بنائی جاتی ہیں۔ اس کا گوند ادویات میں استعمال کیا جاتا ہے اور اس کے پتے چارہ کا کام دیتے ہیں۔ ایک سفید دانہ دار شے بعض اوقات اس درخت کے اندر سے برآمد ہوتی ہے جسے غالباً انگریزی زبان میں مگ نے شیا کہتے ہیں +

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت یہ درخت کوہ ہمالیہ میں پہلچ ہزار فٹ کی بلندی تک اور علاقہ مغربی گھاٹ اور وسط ہند میں بکثرت پایا جاتا ہے +

دودری

Phoebe Attenuata

N O.	Lauraceae
TRIBE	Perseaceae

انگریزی یا لاطینی نام
 قیث الی نیو اے ٹا

ہندوستانی نام

دودری (نیپالی زبان)

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے۔ چنے کے بعد اس کی لکڑی کی رنگت سیاہ پڑ جاتی ہے۔ یہ چکنی سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۹ پونڈ سے لیکر ۴۴ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت کے مصرف میں آتی ہے۔ کوہ دار جلنگ

ہیں۔ اس سے چاء کے صندوق بھی طیار کئے جاتے ہیں۔ تڑپن بلغ کے لئے بھی یہ درخت بہت عمدہ شمار کیا جاتا ہے۔ اس کا پھل کھایا جاتا ہے +
طریق کاشت موسم برسات یا بہار میں دیجوں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں +

عام کیفیت کوہ دار جنگل۔ سکم و جھوٹان کے علاقہ میں چار ہزار فٹ کی بلندی سے لیکر آٹھ ہزار فٹ کی بلندی تک اور مشرقی بنگال کی پہاڑیوں میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک درخت علاقہ بھجتی ضلع شملہ میں پایا جاتا ہے جسے بدراوڑ کہتے ہیں۔ سون بھی اس کا ایک نام ہے +

آٹولہ

Phyllanthus Emblica

N. O.	Euphorbiaceae
S. O.	Do
TRIBE	Phyllanthaceae

انگریزی یا لاطینی نام

فاٹی لن تنھس آم ملی کا

ہندوستانی نام

آٹولہ۔ آملہ

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے اور ہر سال اس کا پتہ جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی اند سے سٹخ چکنی۔ سخت اور مضبوط

ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۵ پونڈ سے لیکر ۵۶ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ پانی کے اندر بہت دیر پائیدار ہوتا ہے۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ گھوٹوں کے نیم چمک وغیرہ اس سے بنائے جاتے ہیں۔ عمارت کے بھی مصارف میں آتی ہے۔ آلات کاشتکاری اور مینریں۔ الماریاں وغیرہ آرائشی سامان بھی اس سے طیار کئے جاتے ہیں۔ اس کی پچھال چمڑہ رنگنے اور ادویات میں استعمال کی جاتی ہے۔ کہتے ہیں کہ اگر گدے پانی میں اسکی لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ڈال دیئے جاویں تو پانی بہت جلد صاف ہو جاتا ہے۔ اس کا پھل بہت کارآمد شے ہے۔ یہ کچا کھیا جاتا ہے۔ اسکی چٹنی بناتے ہیں۔ آچار ڈالتے ہیں خشک کر کے ادویات میں استعمال کرتے ہیں۔ اس سے پکڑا رنگتے ہیں۔ چمڑہ پکارتے ہیں مگر سب سے زیادہ اسکا صرف مریضوں میں ہوتا ہے۔ ایسی طبیعت چاندی سونے کے ورقوں کے ساتھ اسے مریضوں کو کھلاتے ہیں۔ اس کا گوشت بہت کم کام میں آتا ہے +

طریقہ کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +

عام کیفیت یہ درخت ہندوستان کے قریب قریب تمام حصوں میں کم و بیش پایا جاتا ہے۔ خشک جنگلات میں بکثرت ہوتا ہے۔ بنارس کا آٹول بہت مشہور ہے۔ چنانچہ مرتبہ کے لئے اسی جانب کا آٹول پسند کیا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کے دوہمین اور درخت علاقہ دار جنگل۔ نیپال وغیرہ میں پائے جاتے ہیں +



Pinnus Longifolia (The Pine Tree)

N. O. ... Coniferæ
Tribe ... Abietinæ

ہندوستانی نام پینس یا لاطینی نام
پینس ٹری پائن ٹری پائنس انگی فویرا
بیان و استعمال یہ درخت بہت اونچا ہوتا ہے۔ اور اس کے پتے
خوبصورت ہوتے ہیں۔ پرانے پتے ٹھک ہو کر بندھج گرتے رہتے ہیں
انہیں ان کی جگہ نکل آتے ہیں۔ اس کی کٹری اندر سے نرم اور چکنی
ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۷۴ پونڈ سے لیکر ۸۵ پونڈ تک
ہوتا ہے۔ پہاڑوں میں یہ زیادہ تر عمارت کے مصرف میں آتی ہے مگر
پانی کی بنی سے خراب اور بودی ہو جاتی ہے۔ چاء وغیرہ کے صندوق
بھی اس سے بہت بنائے جلتے ہیں اور جن دونوں ویار کی کٹری کم
ملتی تھی ان دونوں سرکاری عمارات میں بھی یہی استعمال کی جاتی تھی
اس سے ایک قسم کا گاڑھا تیل بھی کشید کیا جاتا ہے۔ یہ ایک حد تک
کوئلہ کا کام دیتا ہے۔ اس کی چھال چمڑہ رنگنے کے مصرف میں آتی
ہے۔ اور لوہے کی پگھلانے کے لئے یہ ہیتم کا خوب کام دیتی ہے۔ پہاڑوں

کے باشندے اس کے پتوں کے کونٹوں کو چاولوں کی بیج میں ملا کر خاصی لکھنے کی سیاہی بنا لیتے ہیں۔ اس کے بیج بطور چلغوزہ کھائے جاتے ہیں *
 طریق کاشت پہاڑوں کے علاوہ میدانوں میں بھی اس کی کاشت میں کامیابی ہو جاتی ہے۔ یوں تو بڑے بڑے درخت جب کاٹ لئے جاتے ہیں تو ان کی جڑوں سے پھر نئے ٹوٹے پھوٹ آتے ہیں اور بہت جلد بڑھ کر تناور درخت ہو جاتے ہیں مگر نئے جگہ اس کی کاشت دیبھوں کے ذریعہ کر سکتے ہیں۔ بیج اس کے خشک خوشوں میں پنہاں ہوتے ہیں اور پانچ اپریل میں وہ خود بخود گرنے شروع ہو جاتے ہیں مگر دیبھوں سے اگر کاشت در نظر ہو تو جنوبی فروری میں خشک خوشوں کو ذرہ آج دیکر بیج محال لیں۔ بیج یا تو شروع پانچ میں کیا ریوں میں بو دینے چاہئیں یا برسات کے شروع میں۔ جب پنییری سال دو سال کی ہو جاوے تو اسے جڑ سے مٹی کے گولے سمیت اکھاڑ کر جہاں چاہیں لگا سکتے ہیں یہ عمل یا تو فروری کے اخیر میں کرنا چاہئے یا شروع برسات میں۔ اگر شروع برسات میں دیبھوں کے ذریعہ کاشت منظور ہو تو خشک خوشوں کو آج دیکر بیج بھالنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے۔ ماہ اپریل میں چڑھ کے درختوں کے نیچے دیبھوں کا فرش بچھ جاتا ہے۔ گرم کرنے سے مراد جلدی بیج حاصل کرنے سے ہے *
 عام کیفیت کوہ ہالیہ کے سلسلہ شمال مغربی میں یہ درخت سارھے سات ہزار فٹ کی بلندی تک پایا جاتا ہے *

بیار

Pinus Excelsa
(Blue Pine)

N. O.	Coniferæ
TRIBE	Abietinæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
بیار-چیلہ-کیل لیو پائن + پائی سن اک سل سا
بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بلند ہوتا ہے اور اس کی
لکڑی دیار کی لکڑی سے دوسرے درجہ پر شمار کی جاتی ہے۔ اگر پانی
کی بنی سے یہ محفوظ رہے تو دیرپا ثابت ہوتی ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت
کے کام میں آتی ہے۔ اس کا کوئلہ لوہا پگھلانے کے لئے اعلیٰ درجہ کا خیال
کیا جاتا ہے۔ اس کا تیل بھی قریب قریب انہیں مطالب میں صرف
ہوتا ہے جن میں کہ چٹھہ کا تیل ہوتا ہے +
طریق کاشت ماہ نومبر یا دسمبر یا شروع موسم بہار میں اس کی کاشت
بیجوں کے ذریعہ کر سکتے ہیں +

عام کیفیت سلسلہ کوہ ہمالیہ میں یہ درخت چھ ہزار اور دس ہزار
فٹ کی بلندی کے درمیان بکثرت پایا جاتا ہے۔ بعض اوقات کم از کم پانچ ہزار
اور زیادہ سے زیادہ ساڑھے بارہ ہزار فٹ کی بلندی تک بھی یہ نظر آ جاتا ہے +

۲۸۸ کار سنگی

Pistacia Integerrima

N. O. Anacardiaceae
Tribe Anacardieae

نام ہندوستانی نام
کار سنگی۔ گکڑ
انگریزی یا لاطینی نام
پسٹا انٹگریما

بیان و استعمال یہ درخت اچھا خاصہ بلند ہوتا ہے اور ہر سال اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی جگر کی کٹری بہت سخت مضبوط اور زردی مائل پھوڑے رنگ کی ہوتی ہے اور صاف کرنے سے اس کے خوبصورت جوہر نمودار ہو جاتے ہیں۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۷ پونڈ سے لیکر ۷۳ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ حریمیں۔ الماریاں۔ صندوقے اور ہر قسم کا آرائشی سامان بنانے کے مصرف میں آتی ہے۔ کھدائی کا کام اس پر بہت کیا جاتا ہے۔ اس کے پتے چارہ کا کام دیتے ہیں اور پھل ادویات میں استعمال کئے جاتے ہیں +

طریق کاشت موسم بہار یا ماہ اکتوبر نومبر میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں۔ پہلے پٹیری لگا لینی چاہئے۔ جب یہ کسی قدر جاندار ہو جاوے تو شروع موسم برسات میں اسے اگھاڑ کر مستقل جگہ لگا سکتے ہیں۔ مرطوب مقامات میں اسے ہرگز نہیں لگانا چاہئے +

عام کیفیت اضلاع ہزارہ۔ شملہ اور گڑھ وال میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے۔ پستہ کا درخت بھی اسی درخت کی ایک قسم ہوتا ہے اور یہ زیادہ تر مغربی حصہ ایشیا اور جنوبی حصہ یورپ میں زیادہ کاشت کیا جاتا ہے۔

چنار

Platanus Orientalis

(Plane Tree)

N. O. Platanaceæ

ہندوستانی نام چنار۔ بونا
انگریزی یا لاطینی نام پلین ٹری + پلے ٹے ٹس اور سی ان ٹس
بیان و استعمال یہ درخت بہت اونچا جاتا ہے۔ اور ہر سال اسکا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے خفیف سُرخ یا زردی مائل سفید سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ یہ درخت اگر قطار در قطار لگائے جاویں تو بہت خوش نما معلوم ہوتے ہیں۔ لکڑی کا وزن فی کعب فٹ ۱۴ پونڈ ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر ہلکی آرائشی چیزیں بنانے کے مصرف میں آتی ہے مگر میزیں۔ الماریاں۔ قلمدان اور صندوقچوں وغیرہ کے لئے بھی یہ عین موڑوں ہے۔ رنگ و روغن اسپر خوب کھلتا ہے۔
طریق کاشت مرکب مقامات میں موسم بہار یا برسات میں قلموں

یا بچوں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں *
 عام کیفیت علاقہ کشمیر میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے *

ہوم

Polyalthia Cerasoides

N. O.	Anonaceae
TRIBE	Unoneae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

پولی ال تھیاسی ری سائڈس

ہوم

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت اونچا ہوتا ہے اور سدا
 سبز رہتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے سفیدی مال بھوری۔ چکنی اور
 خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۵۲ پونڈ ہوتا ہے۔
 یہ زیادہ تر میزیں۔ الماریاں۔ صندوق وغیرہ آرائشی سلمان بنانے کے مضر
 میں آتی ہے۔ اور عمارت کے کام میں بھی استعمال کی جا سکتی ہے۔
 کشتیاں بھی اس سے بہت بنائی جاتی ہیں۔ علاقہ بمبئی میں اس کی بڑی
 قدر کی جاتی ہے *

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں *
 عام کیفیت یہ درخت علاقہ بہار۔ مشرقی و مغربی گھاٹ اور وگن میں
 بکثرت پایا جاتا ہے *

ناؤرا

Premna Tomentosa

N. O. ... Verbenaceae
TRIBE ... Viticeae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
ناؤرا (تلیگوزبان) پرمینا ٹومن ٹوسا

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے اور ہر سال اس کا پت جھڑھو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی بہت چکنی صاف اور خاصی مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۰ پونڈ سے لیکر ۵۵ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس پر رنگ و روغن خوب کھلتا ہے۔ اس لئے ہر قسم کے آرائشی سامان اور خراہ کے مصرف کے لئے یہ عین موزوں ہے +
طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت صوبہ مدراس میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے +

لال چندن

Pterocarpus Santalinus
(The Red Sanders Tree)

N. O. ... Leguminosae
Tribe ... Dalbergieae

ہندوستانی نام | انگریزی یا لاطینی نام
لال چندن | رڈسانڈرس ٹری + ٹیروکارپس سنٹالینس
بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے۔ اس کی بیرونی
لکڑی سفید اور جگہ کی لکڑی سیاہی مائل ارغوانی اور تازہ کاٹنے پر سیاہی
مائل تارینگی رنگ کی ہوتی ہے۔ گھسنے سے اس سے نہایت شنی سُخ رنگ
برآمد ہوتا ہے جسے بطور صندل پیشانی پر لگایا جاتا ہے۔ یہ انتہا درجہ کی
سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اور اس کا وزن فی مکعب فٹ ۶۶ پونڈ
سے لیکر ۷۷ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور خرد کے معارف
میں آتی ہے۔ الکوہل کے ذریعہ اس کا رنگ مُقَطَّر کر کے کپڑے
رنگے جاتے ہیں +

طریق کاشت ماہ مئی میں اس کے بیج جمع کیے جاتے ہیں اور
ماہ جولائی میں کیاویوں میں بوئے جاتے ہیں۔ پودے پھوٹنے کے بعد
چھ ماہ تک پزیرگی کو کیاویوں میں رہنے دیتے ہیں بلکہ جب پتے جھکنے

کہتے ہیں تو چھوٹی چھوٹی شاخوں کی ٹیکیں دیدیتے ہیں۔ اگر بچوں کو ایک رات سرد پانی میں بھگو کر بویا جاوے تو یہ بیٹ پچھیں دن کے اندر چھوٹ آتے ہیں۔ موسم ہر سات میں پنیری کو مٹی کے گولوں سمیت اکھاڑ کر بانس کی پتلی پتلی تیلوں کی ٹوکریوں میں جو بہت چھدری مٹی ہوئی ہوتی ہیں مٹی بھر کر گاڑ دیتے ہیں جب پنیری نقل مکان کے صدمہ کو بھول جاتی ہے اور جڑیں چلنے لگتی ہیں تو معہ بانس کی ٹوکری کے اُسے مستقل جگہ گاڑ دیتے ہیں۔ بہت جلد درخت تناور ہو جاتے ہیں۔ پنیری کی کیاریوں کو ہمیشہ تیز دھوپ سے بچانا چاہئے۔ جس وقت حرارتِ آفتاب زیادہ ہو سایہ دیدینا چاہئے۔

عام کیفیت یہ درخت علاقہ میسور اور شمالی ارکاٹ میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت صوبہ مدراس اور ممالک متوسط

میں ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں **ٹیرو کارپس مار سوپی ام**

(*Pterocarpus Marsupium*) اور ہندوستانی

زبان میں **بجے سال** کہتے ہیں۔ اس کی لکڑی بھی عمارت اور آرائشی سامان بنانے کے مصروف میں آتی ہے۔ یہ ریلوے کی پٹری کے نیچے بھی دیر پا ثابت ہوتی ہے۔



Quercus Griffithii
N. O. Cupuliferae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
ڈنگم کوئرکس گری فٹھی

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے۔ اور ہر سال اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے چھوٹی بہت سخت اور نہایت مضبوط ہوتی ہے۔ علاقہ دار جنگ اور کھاسی پہاڑیوں میں یہ زیادہ تر عمارت کے مصرف میں آتی ہے۔

اسی ساتھ کا ایک اور درخت ہوتا ہے جسے ہندوستانی زبان میں کرشو اور لاطینی زبان میں کوئرکس سی می کار پی فولیا (Quercus Semecarpifolia) کہتے ہیں

یہ درخت بھی قد میں بہت اونچا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے۔ اس کی جگر کی لکڑی سرخی مائل سفید۔ نہایت سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ سوھ پونڈ سے لیکر ۴۵ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور آلات کشاورزی بنانے کے مصرف میں آتی ہے۔ اسکے پتے موسم سرما میں، مویشیوں کو کھلانے کے لئے

بھوسہ کی طرح جمع کئے جاتے ہیں +
طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ دونوں درختوں
 کی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت اول الذکر درخت علاقہ دار جلنگ کھاسیہ پہاڑیوں
 اور مؤخر الذکر ضلع شملہ اور علاقہ جھوٹان و نیپال میں بکثرت پایا جاتا ہے

بان

Quercus Dilatata
 N. O. ... Cupuliferæ

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
 بان - تلونج - کلونج - مورو || کوئرکس ڈیلاٹا لے ٹیٹا

بیان و استعمال یہ درخت قد میں اونچا ہوتا ہے اور ہر سال
 اس کے پتے موسم بہار میں اپنا رنگ بدل لیتے ہیں۔ مگر بالکل پت بھر
 نہیں ہو جاتا۔ اس کے جگر کی لکڑی سُرخي مائل سفید۔ بہت سخت
 اور نہایت مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۵۶
 پونڈ سے لیکر ۶۹ پونڈ تک ہوتا ہے۔ بوجہ پائڈاری اسے زیادہ تر عمارت
 اور آلات کشاورزی بنانے کے مصروف میں لاتے ہیں۔ ہوا خوری کی
 چھڑیاں بھی اس سے تیار کی جاتی ہیں۔ اسکے پتے چارہ کا کام دیتے ہیں +
طریق کاشت بڑے درختوں کو کاٹنے کے بعد بہت جلد نئے ٹوٹے

پھوٹ آتے ہیں اور وہ تھوڑے ہی عرصہ میں تناور درخت ہو جاتے ہیں۔ عام طور پر اس کی کاشت ریچوں کے ذریعہ کر سکتے ہیں۔ مگر جب تک درخت بڑے نہوں انہیں روشنی کی بہت ضرورت رہتی ہے ورنہ وہ مریض ہو جاتے ہیں *

عام کیفیت یہ درخت اضلاع شملہ و ہزارہ میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کے کئی اور بڑے بڑے درخت ہندوستان کے مختلف حصوں میں پائے جاتے ہیں جن کی لکڑی نہایت سخت اور مضبوط ہوتی ہے اور زیادہ تر عمارت کے مصرف میں آتی ہے *

آمی

Rhus Cotinus

N. O.	Anacardiaceae
TRIBE	Anacardiaceae

انگریزی یا لاطینی نام
رہس کوٹینس

ہندوستانی نام
آمی۔ ٹنگا۔ بھان

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت چھوٹا ہوتا ہے اور ہر سال اس کا پتہ جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی سیاہی مائل زرد رنگ کی ہوتی ہے اور صاف کرنے سے اس پر بہت خوبصورت جوہر نکل آتے ہیں۔ یہ خاصی مضبوط اور سخت ہوتی ہے اور اس کا وزن

فی مکعب فٹ ۵۶ پونڈ ہوتا ہے۔ جنوبی یورپ میں اس سے میزیں۔
الماریاں۔ صندوقے اور کئی قسم کے آرائشی سامان بناتے ہیں جن پر
زیادہ تر تارکشی کا کام ہوتا ہے۔ کوہ ہمالیہ کے باشندے اس کی پتلی
پتلی شانوں سے ٹوکریاں وغیرہ بناتے ہیں۔ اور اس کے پتے اور
چھال چمڑہ رنگے اور پکانے کے مصارف میں آتی ہے۔

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں۔
عام کیفیت اضلاع شند و ہزارہ وکلیوں میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے۔

چندن

Santalum Album
(The Sandal Wood)

N. O. ... Santalaceae

ہندوستانی نام	انگریزی یا لاطینی نام
چندن صندل	سندل وڈ + سن ٹے لم ال بم

بیان و استعمال یہ درخت سدا سبز رہتا ہے۔ اور شاد و نادر
۳۰ فٹ سے اونچا جاتا ہے۔ اور اسی طرح لپیٹ میں بھی ۴ فٹ
سے زیادہ بہت ہی کم دیکھا گیا ہے۔ اس کے جگر کی کٹری
روغنی۔ چکنی۔ نہایت سخت۔ مضبوط۔ زردی مائل بھورے رنگ کی اور
تیز خوشبو دار ہوتی ہے۔ یہ درخت بہت جلد بڑھنے والوں میں سے
ایک ہے۔ کرنل بڈھوم صاحب لکھتے ہیں کہ علامہ لیداکر کی پہاڑیوں

میں چندن کے درخت تین سال کے اندر ٹولہ ٹولہ فٹ بلند ہو گئے۔
 اس کی لکڑی کا وزن فی کعب فٹ ۵۷ پونڈ سے لیکر ۱۱ پونڈ تک
 ہوتا ہے۔ یہ بڑی بھاری تجارت کی چیز ہے۔ چنانچہ ریاست میور کی
 بڑی بھاری آمدنی کا اسی پر حصر ہے۔ اس سے زیادہ تر آرائشی سامان
 طیار کئے جاتے ہیں۔ نقاشی اور کھدائی کا کام اس پر بہت
 خوبصورت ہوتا ہے۔ تیل اور عطر بھی اس سے کھینچا جاتا ہے۔
 صنل ادویات میں بھی کثیر مقدار میں استعمال کیا جاتا ہے۔ موسم
 گرما میں عطار اس کے بڑادہ سے شربت کھینچتے ہیں۔ اور یہ بہت
 مفید ثابت ہوتا ہے۔ پتھر پر گھس کر یہ بطور ضما د پیشانی اور سینہ
 پر لگایا جاتا ہے۔ اور ہوا کو صاف کرنے کے لئے آگ میں بھی جلایا جاتا ہے۔
طریق کاشت پند اسکی بیجوں کے ذریعہ خود بخود دُور دُور تک کاشت
 کر سکتے ہیں۔ تاہم موسم برسات میں اگر بیجوں کے ذریعہ اسے بویا
 جاوے تو بہت جلد درخت طیار ہو جاتے ہیں مگر انہیں ایک جگہ سے
 اکھاڑ کر دوسری جگہ جہاں تک ممکن ہو سکے نہیں لگانا چاہئے۔ اگر شہ
 ضرورت ہو تو مٹی کے گولے سمیت اکھاڑیں اور پوری پوری احتیاط رکھیں
 کہ جڑیں ذرہ بھی ہلنے نہ پاویں۔ نیز اس کی چھال کو خفیف زخم سے بھی
 بچاویں ورنہ درخت اس صدمہ کو بہت زیادہ محسوس کریگا۔
عام کیفیت صوبہ مداس کے خشک علاقجات اور کمزور زمینوں میں
 صنل کا درخت خوب نشو و نما ہوتا ہے۔ مگر کاشت کرنے سے دیگر

مقامات میں بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ چنانچہ سہارنپور کے سرکاری باغ میں گیمبل صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ ایک سو سالہ صندل کے درخت کا پیٹ ۳ فٹ ۴ انچہ پیمائش میں لگوا تھا +

ریٹھا

Sapindus Emarginatus (The Soapnut Tree)

N. O. Sapindaceae
TRIBE Sapindeae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

سوپنٹ ٹری + سیپ انڈس امارچی نے ٹس

ریٹھا۔ بڑا ریٹھا

بیان و استعمال یہ درخت بلند قامت ہوتا ہے اور اس کی لکڑی اند سے زرد اور سخت ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کمب فٹ ۴ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اور یہ عمارت اور گاڑیاں بنانے کے مصروف میں آ جاتی ہے۔ اس درخت کی کلشیتہ بالخصوص ریٹھوں کے ٹٹے کی جاتی ہے جنے صابون کا کام لیا جاتا ہے اس کی جڑ پھال اور پھل ویسی ادویات میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ اس کے پتے عمدہ کھاد کا کام دیتے ہیں۔ اس کے بیجوں سے بہت گاڑھا تیل نکلتا ہے اور یہ بھی کئی کاموں میں آ جاتا ہے +

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی آبسانی کاشت کر سکتے ہیں +
 عام کیفیت صوبہ بنگال اور مدراس میں یہ درخت کثرت پایا جاتا ہے
 اسی ساتھ کا ایک اور درخت ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں سیپ انڈس
 دومی ٹرجنس Sapindus Detergens اور ہندوستانی
 زبان میں دودن کہتے ہیں۔ اسکے ریٹھے بھی صابون کے طور پر استعمال
 کئے جاتے ہیں۔ پتے مویشیوں کو کھلائے جاتے ہیں اور بیج دیسی ادویات
 کے معرے میں آتے ہیں

موسل

Schima Wallichii

N. O.	Ternstroemiaceae
TRIBE	Gordoniaceae

انگریزی یا لاطینی نام

اسکی ماولے چھی

ہندوستانی نام

موسل

بیان و استعمال یہ درخت بلند قامت ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے
 اس کی لکڑی اندر سے سفید۔ خاصی مضبوط۔ سخت اور پائدار ہوتی ہے۔ اسکا
 وزن فی مکعب فٹ ۴۲ پونڈ سے لیکر ۵۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر
 عمارت۔ اور پلوں کی تعمیر میں صرف کی جاتی ہے۔ علاقہ آسام میں اس سے
 ڈونگیوں اور کشتیاں بھی بنائی جاتی ہیں +

طریق کاشت موسم سرا میں اس پر مچ آ جاتے ہیں۔ موسم بہار یا برسات میں انہیں بو سکتے ہیں +
عام کیفیت شمالی اور مشرقی بنگال اور علاقہ چٹاگانگ میں پانچنار فٹ کی بلندی تک یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے +

گوسم

Schleichera Trijuga

N. O. Sapindaceae
TRIBE Sapindeae

انگریزی یا لاطینی نام

سکے چیراٹرائی جوجا

ہندوستانی نام

گوسم۔ گوسم

بیان و استعمال یہ درخت بلند قامت ہوتا ہے اور ہر سال اسکا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی سُرخی ٹال بھوری اور بہت سخت ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۷۵ پونڈ سے لیکر ۱۵۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ بوجہ پائیداری یہ عمارت کے مصرف میں آ سکتی ہے مگر زیادہ تر اس سے کوٹھو، آلات کشادری اور گاڑیاں بنائی جاتی ہیں۔ اس درخت کی لاکھ کے بڑے دام اُٹھتے ہیں۔ اس کا پھل کھایا جاتا ہے۔ اور اس کے بیجوں سے تیل نکالا جاتا ہے جسے علاقہ ملیبار میں جلاتے ہیں +
طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ بہ آسانی تمام اسکی

کاشت کر سکتے ہیں +
 عام کیفیت: صوبہ مدراس اور وسط ہند میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے +
 موکا

Schrebera Swietenioides

N. O. Oleaceae
 TRIBE Syringaceae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
 موکا - گن مٹھا || سکرے بی راسوائی ٹی فی آئیڈیس

بیان و استعمال: اس درخت کا ہر سال بہت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اسکی
 کٹڑی اندر سے سفیدی مائل بھوری۔ چکنی۔ سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اور
 اس پر رنگ و روغن خوب کھلتا ہے۔ اس کا وزن فی کمب فٹ ۱۵
 پونڈ سے لیکر ۵۹ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر خراج کے کام میں آتی ہے اور
 جسقدر اس سے آرائشی سامان طیار کئے جاتے ہیں وہ دیر پا ثابت ہوتے ہیں +
 طریق کاشت: موسم بہارات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +
 عام کیفیت: صوبہ مدراس۔ وسط ہند اور علاقہ کمایوں میں یہ
 درخت بکثرت پایا جاتا ہے +

سال

Shorea Robusta (The Sal Tree)

N. O. ... Dipterocarpaceae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
سال دی سال ٹری + شوریا روبس ٹا

بیان و استعمال یہ درخت بلند قامت ہوتا ہے اور سال بھر میں کبھی گلیٹا یہ بے برگ نہیں ہوتا۔ اس کے جگر کی لکڑی بھوری خوش نما دھاری دار۔ ذری۔ سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ جب یہ بالکل خشک ہو جاتی ہے۔ اس وقت یہ لوہے کو مات کر دیتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۷ پونڈ سے لیکر ۶۹ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور پلوں کی تعمیر میں صرف ہوتی ہے۔ مگر گاڑیاں اور آرائشی سامان بھی اس سے کچھ کم طیار نہیں کئے جاتے۔ محکمہ ریلوے میں اس کی بہت قدر و منزلت کی جاتی ہے۔ اس کے بیج بھون کر مٹوے کے ساتھ کھائے جاتے ہیں۔ اور اس کی خوشبو دار رال جلائی جاتی ہے +

طریقہ کاشت اس کے بیج موسم ہر سات کے شروع میں بچتے ہو جاتے ہیں اور ان میں اس وجہ قوت بالیدگی ہوتی ہے کہ بسا اوقات درخت پر ہی پھوٹ نکلتے ہیں۔ زمین پر گرنے کے چند روز بعد ہی چاروں طرف

سال کی پھیری نظر آنے لگ جاتی ہے۔ اگر اسے کافی ہوا اور روشنی ملتی رہے تو چند سال کے اندر ہی گھاس پلاس اور اودھے درجہ کے درختوں کو پائال کر کے سب میں سربر آوردہ نظر آنے لگتی ہے۔ موسمِ برسات میں اسے مٹی کے گولے سمیت اکھاڑ کر جہاں چاہیں لگا سکتے ہیں۔ اس کے چھوٹے چھوٹے پودوں کی قوتِ تنبیہ کا یہ حال ہے کہ جنگل میں گھاس کو آگ لگنے سے جل جاتے ہیں مگر تھوڑے عرصہ بعد ہی ان کی جڑیں پھر ہری ہو جاتی ہیں اور چند سال کے اندر پہلے سے زیادہ تناور درخت دکھائی دینے لگتے ہیں *

حام کیفیت یہ درخت ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں کم و بیش پایا جاتا ہے۔ مگر بنگال، بہار اور اودھ میں بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور درخت صوفیہ مدراس میں ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں شوریا ٹم برگ گئے آر (Shorea Tumbuggaia) اور تامل زبان میں کانگو کہتے ہیں۔ اس کی لکڑی بوجہ عمدگی عمارت کے مصرت میں آتی ہے۔ نیز اسی ساتھ کا ایک درخت علاؤ میٹور اور صوفیہ مدراس کے مشرقی اضلاع میں پایا جاتا ہے جسے لاطینی زبان میں شوریا ٹم لیوڑا (Shorea Talura) اور تامل زبان میں تلاری کہتے ہیں اس کی لکڑی بھی بہت مضبوط اور میر پا ہوتی ہے۔ اس لئے مدراس میں عمارت کے مطالب کے لئے اسکی نہایت قدر کی جاتی ہے *

روہن

Soymida Febrifuga
(Indian Red Wood)

N. O: Meliaceae
TRIBE Swieteniaceae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

انڈین رڈوڈ، سائے می ڈاف ری فیو جا

روہن

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے۔ اور ہر سال اسکا پت چھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی انتہا درجہ کی سخت مضبوط۔ پائدار چکنی اور سُرخ مالک سیاہ رنگ کی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۷۲ پونڈ سے لیکر ۷۵ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت کے مصارف میں آتی ہے۔ اور اس سے آرائشی سامان اور مختلف قسم کے کوٹھو وغیرہ بھی بنائے جاتے ہیں۔ موزی کیڑے اور چیونٹیاں بھی اسے بہت کم گزند پہنچا سکتی ہیں۔ اس کی چھال ادویات میں استعمال کی جاتی ہے *
طریق کاشت موسم برسات میں پیچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں *
عام کیفیت دکن اور وسط ہند میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے *

ناگ دون

Staphylea Emodi (Serpent Stick)

N. O. Sapindaceae
TRIBE Staphyleae

انگریزی یا لاطینی زبان

ہندوستانی زبان

سرنٹ سٹک + سٹے فاشی لی آری موڈی

ناگ دون

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور اس کی لکڑی اندر سے سفید اور ملائم ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۴ پونڈ سے لیکر ۷ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ تر خوبصورت چھڑیاں بنائی جاتی ہیں اور پہاڑوں کے باشندوں کا عقیدہ ہے کہ سانپ اس کے پاس نہیں آسکتا۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر اشخاص آؤر چھڑیوں کی نسبت اسے ترجیح دیتے ہیں۔ اس لکڑی سے آرائشی چیزیں بھی تیار کی جاسکتی ہیں +

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں۔ پہاڑوں میں چھ ہزار فٹ کی بلندی سے اوپر یہ خود رو پایا جاتا ہے +

عام کیفیت اضلاع شملہ و ہزارہ میں یہ بکثرت پیدا ہوتا ہے +

کرم

Stephegyne Parvifolia

N. O ... Rubiaceae
TRIBE ... Naucleae

انگریزی یا لاطینی نام

سٹی فی گاٹن پاروی فولیا

ہندوستانی نام

کرم - پھلاؤ -

بیان و استعمال یہ درخت بلند قامت ہوتا ہے۔ اور ہر سال اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی خاصی مضبوط۔ سخت اور ہلکے محکمی رنگ یا بھورے رنگ کی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۵ پونڈ سے لیکر ۶۶ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور خراہ اور کھدائی کے کام کے لئے عین موزوں خیال کی جاتی ہے۔ اور آرائشی سامان بنانے کے مصارف میں آتی ہے۔ نیز اس سے آلات کشاورزی وغیرہ طیار کئے جاتے ہیں۔

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں۔

عام کیفیت ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں کم و بیش پایا جاتا ہے۔

مالک مغربی و شمالی و اودھ اور مالک متوسط میں افراط سے پیدا ہوتا ہے۔



Stereospermum Chelonoides

N. O. Bignoniaceae
TRIBE Tecumaeae

ہندوستانی نام

انگریزی یا لاطینی نام
سٹیری او سپرمم جی لونائڈس

بیان و استعمال یہ درخت بلند قامت ہوتا ہے اور ہر سال اسکا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی سفید۔ سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔

اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۳ پونڈ سے لیکر ۵۹ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت۔ گریباں۔ مینریں۔ الماریاں۔ صندوق اور کشتیاں وغیرہ بنانے کے مصروف ہیں آتی ہے۔ اس کی جڑ پیتے اور پھول ادویات میں استعمال کئے جاتے ہیں *

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت آسانی کر سکتے ہیں *
عام کیفیت صوبہ بنگال۔ مدراس اور وسط ہند میں یہ درخت بہ افراط پایا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کہ ایک اور درخت مدراس۔ بنگال۔ وسط ہند اور

پنجاب میں پہاڑوں کے دامن میں ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں

سٹیری او سپرمم سواوٹی اولنس (Stereospermum Suaveolens)

اور ہندوستانی زبان میں **مپرل** کہتے ہیں۔ اس کی کٹری بھی عمارت کے لئے اعلیٰ درجہ کی خیال کی جاتی ہے۔ اس کی جڑ اور پھال ادویات میں استعمال کی جاتی ہے۔ نمائیس اور صوبہ مدراس میں آذر اس ساتھ کا درخت ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں **سٹی رسی او سپریم کسائیجی** (*Sterospermum Xylocarpum*) اور **لو کارپم**

ہندوستانی زبان میں جے **منگل** کہتے ہیں۔ اس کی کٹری میزوں اور المایاں وغیرہ بنانے کے لئے بہت اچھی سمجھی جاتی ہے +

نرملی

Strychnos Potatorum (The Clearing Nut Tree)

N. O. ... Loganiaceae

ہندوستانی زبان انگریزی یا لاطینی زبان
نرملی کلی ایرنگ نٹ ٹری + شرک نوس پوٹے ٹورم

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے۔ اور سدا سبز رہتا ہے۔ چرنے وقت اس کی کٹری کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ مگر ہوا لگتے ہی چھورا یا سیاہ ہو جاتا ہے۔ یہ چکنی سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۵۵ پونڈ سے لیکر ۶۱ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت۔ گاڑیاں اور آلات کشاورزی بنانے کے مصرف میں آتی ہے اس کے پھل کا گودا

کھایا جاتا ہے اور اس کے پکے ہوئے بیج اگر پیس کر گھرے کے اندر کسی قدر لپ دینے جاویں تو بہت گدلا پانی بھی تھوڑے دیر میں صاف شفاف اور پینے کے قابل ہو جاتا ہے +

طریقہ کاشت موسم برسات میں بیجوں کے فروغ اسکی کاشت کر سکتے ہیں عام کیفیت صوبہ مدراس - بنگال اور وسط ہند میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے +

سگچلا

Strychnos Nux-Vomios
(The Snake Wood)
(Nux-Vomica or Strychnine Tree)
N. O. ... Loganiaceae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

سینگ ڈوٹیکس دھنی کاٹری، شرک نوس نکس دوی کا

سگچلا

بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے اس کی لکڑی چکنی - سخت - مضبوط اور سُرخ مائل سفید رنگ کی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۹ پونڈ سے لیکر ۶۵ پونڈ تک ہوتا ہے یہ زیادہ تر آرائشی سامان - گاڑیاں اور آلات کشادہ دہی بنانے کے مصروف میں آتی ہے۔ اس کے بیجوں سے ایک قسم کا مہرہ سنت نکالا جاتا ہے

جسے اہل ادویات میں استعمال کرتے ہیں۔ اس کے پھل کے گودے کو پزند کھا لیتے ہیں +

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت صوبہ بنگال اور مہاس میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے +

مہاگنی

Swietenia Mahagoni
(The Mahogany Tree)

N. O. Meliaceae
TRIBE Swieteniae

ہندوستانی نام
انگریزی یا لاطینی نام
|| مہاگنی + سوائیٹی ٹی یا مے ہاگنی -

بیان و استعمال یہ درخت بلند قامت ہوتا ہے۔ اور سا سبز رہتا ہے۔ اس کے جگر کی کٹری سُرخ مائل پھوری۔ سخت اور مضبوط ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی سمکب فٹ ۴۵ پونڈ ہوتا ہے۔ مالک یورپ اور بالخصوص امریکہ میں اس کٹری کی انتہا درجہ قدر کی جاتی ہے۔ درجہ اول کے آرائشی سامان اس سے تیار کیے جلتے ہیں۔ پیانو وغیرہ باجے جن کی ہزاروں روپیہ فی عدد قیمت ہوتی ہے۔ اسی کٹری سے بنتے ہیں۔ امیرانہ کشتیوں۔ صندوقوں۔ میزوں۔ الماریوں وغیرہ کی تیاری

میں بھی یہ کچھ کم صرف نہیں ہوئی۔ غرضیکہ یہ لکڑی ہر جگہ بہت قدر و منزلت پاتی ہے *

طریق کاشت ۱۹۵۴ء میں جناثر غرب المند سے پنیر سی منگوا کر گلکتہ کے سرکاری باغ میں لگائی گئی تھی۔ اس میں ناکامی نہیں ہوئی۔ بہت سے درخت تھوڑے ہی عرصہ میں قد آور اور تناور نظر آنے لگ گئے۔ واہ کے فریہ بھی اس کی کاشت کا تجربہ کیا گیا اور کامیابی ہو گئی مگر واہ کے درختوں میں یہ نقص ثابت ہوا کہ وہ جھاڑی کی طرح پھیل گئے سیدھے نہیں گئے۔ اور نہ تنہ کا پیٹ جیسا کہ چاہئے ہوا۔ آخر ۱۹۶۵ء میں مالک غیر سے آٹھ ہزار مہاگنی کے بیج منگوا کر کئی جگہ بوئے گئے اور اس عمل میں خاصی کامیابی ہوئی۔ سہارن پور کے سرکاری باغ میں اس کے کئی تناور درخت موجود ہیں۔ بنگال میں اس کے درختوں پر کم بیج آتے ہیں۔ ممکن ہے کہ دیگر مقامات میں یہ نقص واقع نہ ہو۔ قلموں کے فریہ اس کی کاشت میں جہاں تک معلوم ہوا ہے کامیابی نہیں ہوئی۔ البتہ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ واہ کے درختوں میں بیج جلدی آ سکتا ہے *

عام کیفیت بنگال میں یہ درخت کئی مقامات میں زیادہ تعداد میں پائے جاتے ہیں *

املی

Tamarindus Indica
(Tamarind Tree)

N. O.	Leguminosæ
S. O.	Cæsalpinieæ
TRIBE	Amherstieæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام

املی لٹے سے رنڈٹری + ٹے سے رن ٹوس آن ڈمی کا

بیان و استعمال یہ درخت کرشیدہ قامت اور بہت گھیر دار ہوتا ہے اس کی لکڑی چکنی۔ سخت۔ مضبوط اور زردی مائل سفید رنگ کی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۶۱ پونڈ سے لیکر ۸۲ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یعنی ۱۱ پونڈ سے لیکر ۴۳ پونڈ تک اس کی صرف سفید لکڑی کا وزن نکلتا ہے۔ ۶۴ پونڈ سے لیکر ۸۳ پونڈ اُس وقت وزن ہوتا ہے جبکہ جگر کی لکڑی بھی شامل کر لی جاوے۔ یہ زیادہ تر خراج کے کام میں آتی ہے۔ اور پھٹوں۔ گولھوول۔ موسلوں اور آرائشی سامان بنانے کے لئے بہت عمدہ خیال کی جاتی ہے۔ املی کا پھل کٹی طرح سے استعمال کیا جاتا ہے۔ جب تک یہ کچے رہتے ہیں۔ ان کی چٹنی بنائی جاتی ہے یا دیسے ہی کھا لیتے ہیں۔ کچے جانے پر ادویات کے مصرف میں آتے

ہیں۔ اہلی کا شربت بنایا جاتا ہے۔ پکی ہوئی اہلی کا مریہ پڑتا ہے اور یہاں سے کسی قدر ممالک لٹو پٹو کو بھی بھینچا جاتا ہے۔ خواجہ واسے اسے چاٹ کی چیزوں میں زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ اس کے ریحوں کو جنہیں عام طور پر ”چیچیان“ کہتے ہیں۔ اگر پیس کر گوند کے ساتھ ملا دیا جائے تو ایک قسم کا چُونہ طیار ہو جاتا ہے۔ یہ بہت دیر پا ثابت ہوتا ہے۔ اس کے پتے بھی کئی کاموں میں آتے ہیں۔ نرم پتوں کی چٹنی اچھی ہوتی ہے۔

غرضیکہ ہر شے کا ر آمد ہے ۛ

طریق کاشت موسم برسات میں ریحوں کے ذریعہ اسکی بآسانی کاشت کر سکتے ہیں

حکام کیفیت دکن بنگال۔ بہار۔ صوبہ مدراس۔ ممالک جمہوریت۔ اور ممالک مغربی و شمالی دودھ میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ اور یوں ہندوستان کے ہر ایک میدانی علاقوں میں کم و بیش پایا جاتا ہے ۛ

گیلی

Taxus Baccata (The Yew)

N. O.	Coniferae
TRIBE	Taxineae

نام	ہندوستانی نام
انگریزی یا لاطینی نام	گیلی۔ بری
دی یو۔ ٹیکسس بک کے ۱۰	

بیان و استعمال یہ درخت بلند قامت ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا

اس کی جگہ کی لکڑی چکنی۔ وزنی۔ سخت مضبوط اور سُرخ یا سُرخ مائل
 نارنجی رنگ کی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۰ پونڈ سے لیکر
 ۵۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زمانہ سلف میں کمانوں کے بنانے میں بالخصوص
 استعمال کی جاتی تھی۔ زینر اس سے آرائشی سامان اور میزیں۔ الماریاں
 صندوق وغیرہ بہت خوبصورت طیار ہو سکتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اسپر
 رنگ و روغن خوب کھلتا ہے۔ اس کی لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے
 پہاڑوں میں بطور دھوپ جلائے جاتے ہیں۔ اس کی چھال اور پھل
 ادویات کے مصرف میں آتے ہیں +

طریق کاشت گملوں یا کیاریوں میں موسم سرا کے اخیر یا برسات میں
 اس کے بیج بو سکتے ہیں مگر پنییری ایک عرصہ بعد اس قابل ہوتی ہے
 کہ اُسے اُکھاڑ کر مستقل جگہ پر لگایا جاوے۔ یہ درخت بہت دیر میں بڑھتا
 ہے۔ اسی لئے اس پر کم توجہ کی جاتی ہے۔ مگر چونکہ یہ بہت خوش نما
 ہوتا ہے۔ اور اس کی لکڑی بھی قیمتی شمار کی جاتی ہے۔ اس لئے اسکی
 کاشت پر خاص توجہ کرنی چاہئے +

عام کیفیت کوہ ہمالیہ میں پانچ ہزار فٹ کی بلندی سے لیکر وٹل ہزار
 فٹ کی بلندی تک بہ افراط پایا جاتا ہے +

لہورا

Tecoma Undulata

N. O. ... Bignoniaceae
TRIBE ... Tecomese

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
لہورا ٹی کوما ان ڈیوے ٹا

بیان و استعمال یہ درخت بہت قامت ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی چکنی۔ مضبوط اور ندی مائل بھوے رنگ کی ہوتی ہے۔ صاف کرنے سے اسپر خوش نما جوہر نمودار ہو جاتے ہیں اور رنگ و روغن اس پر خوب کھلتا ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۴۰ پونڈ ہوتا ہے۔ یہ نیاہ تر کھدائی کے کام میں آتی ہے۔ اور صندوقچے۔ میزیں۔ الماریاں وغیرہ اس سے بہت عمدہ طیار کی جاتی ہیں نیز اس سے آلات کشادری بنائے جاتے ہیں۔ اس کے پھول بہت خوبصورت ہوتے ہیں۔ اسے زمین باغ کے لئے یہ درخت عین موزوں ہے۔

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں۔

عام کیفیت پنجاب۔ راجپوتانہ اور دکن گجرات میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے +

ساگون

Tectona Grandis (The Teak Tree)

N. O. Verbenaceæ
TRIBE Viticææ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
ساگون ٹیک ٹری + ٹیک ٹونا گرین ٹرس

بیان و استعمال یہ درخت بلند قامت ہوتا ہے اور ہر سال اسکا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ چرتے وقت اس کے جگر کی لکڑی سے تیز اور نہایت عمدہ خوشبو نکلتی ہے اور یہ مدت دوا تک قائم رہتی ہے گو یہ ہم پڑ جاتی ہے۔ یہ لکڑی خاصی مضبوط۔ انتہا درجہ سخت اور دیر پا ہوتی ہے۔ ابتداء میں اس کا رنگ سیاہی مائل سنہری ہوتا ہے بعد ازاں بھورا پڑ جاتا ہے۔ صاف کرنے سے اس پر جوہر نمودار ہو جاتے ہیں۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۳۸ پونڈ سے لیکر ۴۴ پونڈ تک ہوتا ہے۔ موذی کیڑے مکوڑے شاذ و نادر اس کی جانب متوجہ ہوتے ہیں۔ اور اگر کبھی ہوں تو اسے کچھ نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ اس کی غایت درجہ پائداری کا باعث وہ خوشبودار تیل بیان کیا جاتا ہے جو لکڑی میں ہمیشہ موجود رہتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت۔ جہازوں اور ریل گاڑیوں کے بنانے

کے مصرف میں آتی ہے۔ میزس۔ گریساں۔ الماریاں۔ صندوقے وغیرہ
 آرائشی سامان بھی اس سے کچھ کم طیار نہیں کئے جاتے۔ اس کے
 پتوں سے ایک قسم کا سُرخ رنگ برآمد ہوتا ہے۔ نیز ان سے پھپر چھان
 جاتے ہیں۔ اور پولندوں میں پیٹنے کے کام آتے ہیں۔ علاقہ برہا میں
 اس کی لکڑی سے تیل نکالا جاتا ہے جسے اسی کے تیل کی جگہ رنگساز
 استعمال کرتے ہیں *

طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں
عام کیفیت مالک متوسط میں ساگوں کی تقسیم بلحاظ رنگ کی جاتی
 ہے۔ مثلاً دودھیا ساگوں۔ تیلیا ساگوں۔ پتھریا ساگوں۔ صوبہ مدراس اور
 وسط ہند میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے۔ پنجاب میں بھی اگر اس کی
 کاشت کو ترقی دی جاوے تو پوری پوری کامیابی ہو سکتی ہے *

بہیرہ

Terminalia Belerica

N. O.	Combretaceae
TRIBE	Combretae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

شرمی نے لیا ہے لے ری کا

بیان و استعمال بہیرہ یہ درخت بلند قامت ہوتا ہے اور ہر سال اسکا

پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی مضبوط۔ سخت اور زردی مائل سفید سفید رنگ کی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کمعب فٹ ۳۵ پونڈ سے لیکر ۹۵ پونڈ تک ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ تر کشتیاں۔ ڈونگیاں اور مال روانہ کرنے کے صندوق بنائے جاتے ہیں۔ ممالک مغربی و شمالی و اودھ میں اس کو کاٹ کر کچھ عرصہ تالاب میں ڈال دیتے ہیں۔ بعد ازاں عمارت کے کام میں لاتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ برس چھ مہینہ پانی کے اندر رہنے سے یہ لکڑی نہایت پاؤدار ہو جاتی ہے۔ اس کا پھل ادویات کے کام میں آتا ہے۔ اور ممالک یورپ کو کپڑا اور چمڑا وغیرہ رنگنے کے لئے بھیجا جاتا ہے۔ بیٹرو سے لکھنے کی سیاہی بنائی جاتی ہے اور اس سے سر میں ڈالنے کے لئے تیل بھی نکالا جاتا ہے *

طریق کاشت موسم بہار (مُراد پلج اپریل) یا برسات میں بچوں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں *

عام کیفیت یہ دھت ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں کم و بیش پایا جاتا ہے۔ ضلع کانگڑہ میں اس کے پتے گاٹیوں کو کھلائے جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ان کے کھانے سے ان کا دودھ بڑھ جاتا ہے *



Terminalia Chebula

N. O. ... Combretaceae
 TRIBE ... Combretesae

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
 ہڑی ٹرمی نے لیا جی بیولا۔

بیان و استعمال یہ درخت کیشیدہ قنات ہوتا ہے۔ اور ہر سال اس کا پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی بہت سخت مضبوط صاف چکنی۔ پائدار اور بھورے رنگ کی ہوتی ہے۔ اسکا وزن فی مکعب فٹ ۵۶ پونڈ سے لیکر ۶۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت۔ آرائشی سامان۔ گاڑیاں اور آلات کشاورزی بنانے کے مصرف میں آتی ہے رنگ و روغن اس پر خوب کھلتا ہے۔ اس کا کچا پھل جسے عام طور پر ہڑ کہتے ہیں بڑی تجارت کی شے ہے۔ اس کا مڑبہ پڑتا ہے اور ادویات میں استعمال کیا جاتا ہے۔ سبز کپڑا چمڑہ وغیرہ رنگنے کے لئے کثیر مقدار میں مالک پورپ کو ہر سال بھیجا جاتا ہے۔ چنانچہ صوبہ بمبئی کے محکمہ جنگلات کو قریب ایک لاکھ روپیہ کے اس سے سالانہ آمدنی ہوتی ہے۔ ہڑ سے سیاہی بھی بنائی جاتی ہے۔ اور اس کے مغز سے صاف شفاف تیل نکالا جاتا ہے۔ اس کی چھال بھی چمڑہ رنگنے اور

پکانے کے کام میں آتی ہے +
طریق کاشت اُن۔ اضلاع میں جو دامن کوہ میں واقع ہیں یہ
 درخت بہ آسانی تمام پیدا ہو جاتا ہے۔ موسم بہار یا برسات میں دھجوں
 کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت۔ پنجاب۔ بنگال۔ آسام۔ وسط ہند اور صوبہ مدراس
 میں یہ درخت بکثرت پیدا ہوتا ہے +

ارجن

Terminalia Arjuna

N. O.	Combretaceae
TRIBE	Combretae

انگریزی یا لاطینی نام

شرمی نے یا ارجن

ہندوستانی نام

ارجن

بیان و استعمال یہ درخت بلند قامت ہوتا ہے اور ہر سال اسکا
 پت جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کے جگہ کی لکڑی بھوری اور بہت سخت اور
 مضبوط ہوتی ہے۔ اس پر سیاہ رنگ کی خوبصورت دھاریاں بھی ہوتی
 ہیں۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۵۴ پونڈ سے لیکر ۶۰ پونڈ تک ہوتا
 ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت۔ کشتیاں۔ گاڑیاں اور آلات کشاورزی بنانے کے
 مصروف میں آتی ہے۔ اس کی چھال ادویات میں استعمال کی جاتی ہے +

طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت اودھ-بنگلہ-وسط ہند-مالک ممتوسط اور صوبہ مدراس
میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے +

پرسپیو

Thespesia Populnea
(The Portia Tree or Tulip Tree)
N. O. Malvaceae
TRIBE Hibisceae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
پرسپیو-پوریش || پورٹی آٹری یا ٹیولپ ٹری + بھس پے سیا پوپل نیا
بیان و استعمال یہ درخت میانہ قد کا ہوتا ہے اور سدا سبز رہتا ہے
اس کے جگر کی کلڑی سیاہ-سخت-مضبوط اور بہت پائدار ہوتی ہے۔ اسکا
فلک فی کعب فٹ ۴۸ پونڈ سے لیکر ۳۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر میزوں-کرسیاں
الماریاں وغیرہ آرائشی سامان-اور کشتیاں گاڑیاں اور بندوٹوں کے گندے وغیرہ بنانے
کے تصرف میں آتی ہے۔ اسکے پھولوں سے زرد رنگ نکلتا ہے اور اسکی چھال سے بہت
عُمرہ ریشہ برآمد ہوتا ہے جس سے رشتے وغیرہ بیٹے جاتے ہیں +
طریق کاشت موسم برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت صوبہ مدراس اور دکن گجرات میں یہ درخت بافراط پایا جاتا ہے +

پاٹری

Ulmus Integrifolia

N. O. Urticac. æ
TRIBE Ulmeæ

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

|| ایل مس آن ٹگ ری فوٹا

پاٹری۔ دھننا۔ کبنا

بیان و استعمال یہ درخت ملازقہ ہوتا ہے اور ہر سال اسکاتیت جھڑ
ہو جاتا ہے۔ اس کی لکڑی اندر سے نرمی مائل سفید۔ خاصی مضبوط اور پایدار
ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۰ پونڈ سے لیکر ۴۶ پونڈ تک ہوتا
ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت۔ کھدائی کے کام اور گاڑیاں بنانے کے مصرف میں آتی
ہے۔ اس کے پتے مویشیوں کو چرائے جاتے ہیں۔ اور اس کے بیجوں سے
تیل نکالا جاتا ہے +

طریق کاشت موسم برسات میں دیہوں کے فریہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت یہ درخت پنجاب۔ وسط ہند اور صوبہ مدراس میں بکثرت
پایا جاتا ہے +

اسے

Vitex Altissima

N. O. ... Verbenaceae
TRIBE ... Viticeae

ہندوستانی نام || اگریزی یا لاطینی نام
دائی ٹکس ال ٹس سی

بیان و استعمال یہ درخت بلند قامت ہوتا ہے۔ اور اس کی لکڑی اندر سے بھوری۔ سخت مضبوط اور چکنی ہوتی ہے۔ اور اس پر رنگ و روغن خوب کھلتا ہے۔ اس کا وزن فی کمب فٹ ۵۰ پونڈ سے لیکر ۵۳ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور گاڑیاں بنانے کے مصروف میں آتی ہے۔ یہ اس قابل ہے کہ اس کی زیادہ قدر و منزلت کی جاوے +

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بچوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں +
عام کیفیت یہ درخت بنگال اور صوبہ مداس میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسی ساتھ کا ایک اور بڑا بھاری درخت صوبہ مداس اور علاقہ چٹاگانگ میں ہوتا ہے جسے لاطینی زبان میں **وائی ٹکس لیوکاکسی لین** (Vitex Leucoxylon) اور ہندوستانی زبان میں **اشول** کہتے ہیں۔ اس کی لکڑی سخت۔ مضبوط۔ پائدار چکنی اور چمکدار ہوتی ہے۔ اور میزیں۔ کرسیاں۔ الماریاں۔ صندوقچے وغیرہ آرائشی سامان بنانے کے لئے عین موزوں خیال کی جاتی ہے۔ اس کا پھل کھایا جاتا ہے اور اس کی جڑ اور چھال ادویات میں استعمال کی جاتی ہے +

تنگلی

Wendlandia Exserta

N. O.	Rubiaceæ
TRIBE	Rondeletieæ

انگریزی یا لاطینی نام

ونڈ لینڈیا اکس سرٹا

ہندوستانی نام

تنگلی - چکلیا -

بیان و استعمال یہ درخت کوتاہ قد ہوتا ہے۔ اور ہر سال اس کا پت جھڑھو جاتا ہے اس کی لکڑی اندر سے سُرخ مائل۔ چھوری۔ سخت۔ مضبوط اور چمکی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۷۵ پونڈ ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت اور آلات کڑاؤ بنی بنائیکے مصارف میں آتی ہے۔

طریقہ کاشت موسم برسات میں دیہوں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں *

عام کیفیت پنجاب۔ اودھ۔ بنگال۔ وسط ہند اور صوبہ مدراس میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے۔

دھرولی

Wrightia Tomentosa

N. O.	Apocynæ
TRIBE	Echitideæ

انگریزی یا لاطینی نام

رائٹی ٹی ۲ ٹومسن ٹوسا

ہندوستانی نام

دھرولی - دیرا

بیان و استعمال یہ درخت قد میں چھوٹا ہوتا ہے اور اس کی لکڑی اندر سے

سفید۔ چکنی۔ خاصہ مضبوط اور سخت ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کمب فٹ ۴۰ پونڈ سے لیکر ۴۹ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر خراہ اور گھدائی کے کام میں آتی ہے۔ یعنی آرائشی چیزیں طیار کرنے کے لئے اس پر نقش و نگار کھودے جاتے ہیں۔ اس کے تنہ کی جڑ اور چھال مار گزیدہ کو دی جاتی ہے۔ اس کا دودھ بھی بطور ادویہ استعمال کیا جاتا ہے۔

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بیجوں کے ذریعہ اسکی کاشت کر سکتے ہیں۔ عام کیفیت پنجاب۔ اودھ۔ بنگال۔ وسط ہند اور مٹوہ مدراس میں یہ درخت بکثرت پایا جاتا ہے۔ اسی سانچہ کا ایک اور درخت راجپوتانہ۔ وسط ہند اور صوبہ مدراس میں پایا جاتا ہے جسے لاطینی زبان میں **رائی ٹی آٹھک ٹوریال** (*Wrightia Atinctoria*) اور ہندوستانی زبان میں **دودھی** کہتے ہیں۔ اسکی لکڑی بھی بہت عمدہ ہوتی ہے اور قریب قریب تمام انہیں مطالب میں استعمال کی جاتی ہے جن میں اول الذکر درخت کی کی جاتی ہے اس کا وزن فی کمب فٹ ۴۹ پونڈ ہوتا ہے۔

جمبو

Xylia Dolabriformis (The Iron Wood)

N. O.	Leguminosæ
S. O.	Mimoseæ
TRIBE	Eumimoseæ

ہندوستانی نام انگریزی یا لاطینی نام
جمبو آئرن وڈ + انگریزی یا ڈولے برائی فارسی

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت بڑا ہوتا ہے اور ہر سال اس کا پتہ جھڑ ہو جاتا ہے۔ اس کے جگر کی لکڑی سُرخ مائل بھوری اور انتہا درجہ کی سخت۔ مضبوط اور پائدار ہوتی ہے۔ صاف کرنے سے اسپرٹوٹورٹ جوہر نمودار ہو جاتے ہیں۔ اس کا وزن فی مکعب فٹ ۵۹ پونڈ سے لیکر ۶۷ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت۔ پلوں کی تعمیر کشتیاں۔ گاڑیاں اور آلات کشاوری بنانے کے مصروف میں آتی ہے۔ صوٹہ بنگال میں اس سے تار کے کھمبے بھی بنائے جاتے ہیں۔ اور اس مطلب کے لئے یہ عین موڑوں ثابت ہوئی ہے۔ اس سے ایک قسم کی سُرخ رال بھی برآمد ہوتی ہے اور اس کے بیجوں سے تیل نکالا جاتا ہے *

طریق کاشت موسم بہار یا برسات میں بیجوں کے ذریعہ اس کی کاشت کر سکتے ہیں *

عام کیفیت ممالک متوسط اور صوٹہ مداس میں یہ درخت افراط سے پیدا ہوتا ہے *



Zizyphus Jujuba

N. O. ... Rhamnaceae
 TRIBE ... Zizyphaceae

ہندوستانی نام || انگریزی یا لاطینی نام
 بیر-بیری || زیز فوس جیو جوبا

بیان و استعمال اس موقعہ پر یونانی یا جھڑ بیری کا ذکر نہیں ہے صرف کاٹھے بیر سے سروکار ہے۔ یہ درخت میانہ ند کا ہوتا ہے اور قریب قریب تمام سال ہرارت ہوتا ہے۔ یعنی اس کے پرنے پٹے آہستہ آہستہ جھڑتے رہتے ہیں اور نئے ان کی جگہ نکلتے رہتے ہیں۔ اس کی لکڑی اندر سے سخت۔ مضبوط اور ہلکے سرخ رنگ کی ہوتی ہے۔ اس کا وزن فی کعب فٹ ۴۲ پونڈ سے لیکر ۵۰ پونڈ تک ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر عمارت کے کام میں آتی ہے یا اس سے کوٹھو اور آلات کشادری طیار کئے جاتے ہیں۔ اس کا پھل کھایا جاتا ہے۔ اور اس کے پٹے چارہ کا کام دیتے ہیں۔ اس کی چھال اور جڑ اوجیات میں استعمال کی جاتی ہے +
طریق کاشت موسم برسات میں بچوں کے ذریعہ آسانی اس کی کاشت کر سکتے ہیں عام کیفیت یہ درخت ہندوستان کے ہر ایک حصہ میں پایا جاتا ہے +

تمام شد

۱۹۰۱ء قلم فقیر حقیر غلام رسول محفی عنہ سکندہ جنڈیالہ و صاحب والد تحصیل وزیر آباد ضلع گجرات

ضمیمہ من موہن

Cananga Odorata
Uvaria^{or} Odorata

N. O.	Anonaceae
TRIBE.	Unonaceae
			or
			Uvarieae

انگریزی یا لاطینی نام

ہندوستانی نام

کن انگا اوڈو ریٹا

من موہن (کد پ گنم) برہمی زبان

بیان و استعمال یہ درخت قد میں بہت اونچا ہوتا ہے سدا سبز رہتا ہے اور اس کا تنہ بہت سیدھا جاتا ہے۔ یہ علاقہ برہما اور چادا وغیرہ میں بکثرت پایا جاتا ہے۔ مگر ہندوستان میں اس سرزمین باغ کے شے کہیں کہیں ٹھوٹے بیگال میں اس کی کاشت کی جاتی ہے۔ اس کی کڑی پر رنگ و روغن خوب لگتا ہے چنانچہ یہ زیادہ تر عمارت اور آرائشی سامان بنانے کے مصرف میں آتی ہے مگر سب سے قیمتی اور قابل تعریف شے اس درخت کے پھول ہیں جن کی خوشبو نہایت فرحت افزا ہوتی ہے مالکب یورپ میں ان سے عطر کھینچا جاتا ہے۔ اور اس عطر کا نام "ویلنگ بیلنگ" ہے

شاید اس وجہ سے یہ نام رکھا گیا ہے کہ علاقہ ملایا میں اس
 درخت کو یلنگ یلنگ کہتے ہیں۔ اس کے عطر کو (آٹو آف
 یلنگ) بھی کہا جاتا ہے۔ مالک یورپ میں یہ عطر دس یا بارہ
 روپیہ فی تولہ بکتا ہے۔ نیز اس عطر کو عطر فروش دیگر اقسام کے
 عطریات کے ساتھ آمیز کر کے فروخت کرتے ہیں۔ اور ان مخلوط
 عطریات کے نام نئے نئے رکھ دیتے ہیں۔ بالوں میں ڈالنے کا ایک
 مشہور تیل جسے (کے سر ہیر آئل) (Maassar Hair Oil)
 کہتے ہیں۔ اسی عطر کو نارچیل کے تیل کے ساتھ حل کر کے
 تیار کیا جاتا ہے *

عام کیفیت اس کے بیج سکڑی صاحب انگری کچل اینڈ
 ہارنی کچل سوسائٹی آف انڈیا علی پور کلکتہ سے حاصل ہو سکتے ہیں *

THE GOVERNMENT BOTANICAL GARDEN
N. W. P. SAHARANPUR.

باغ سرکاری سہارن پور

عوام الناس کی آگاہی کے لئے مشتہر کیا جاتا ہے کہ ہر قسم کے میوہ جات کے نہایت عمدہ اور صحیح و سالم درخت اور ہر قسم کی ویسی اور ولایتی ترکاریوں کے اعلیٰ درجہ کے تروتازہ تخم اور تمام اقسام کے سایہ دار درخت جنکی لکڑی عمارت کے لئے کارآمد ہوتی ہے اور انواع و اقسام کے پھولوں کے پودے اور انکے تخم اور صد ہا اقسام کے گلاب کے پودے اور کئی اقسام کے زیباشی ٹاڑو کھجور کے درخت جو محض آرائش چمن کے لئے لگائے جاتے ہیں یا بارہوں میں سجائے جاتے ہیں اور وہ پودے جنکی چٹیا کے مانند ہوتی ہے اور جن کے پھول نہایت خوش رنگ اور خوبصورت نکلتے ہیں اور طرح طرح کی آرائشی گھاسیں کئی طرح کے خوشنما پتے دار پودے اور بیسوں قسموں کے باغیچوں۔ کوٹھی۔ بنگلوں اور مکانوں کو زیب و زینت دینے والی بیلین اور ہر قسم کے برساتی اور بارہ ماسی گھاسوں کے تخم وغیرہ باغ سرکاری سہارن پور میں فروخت کے لئے ہر وقت موجود رہتے ہیں۔ مندرجہ بالا نام چیزوں کی فہرستیں جن میں ہر ایک پودے کا نام صاف طور پر مع قیمت چھپا ہوا ہے۔ بلا قیمت اور بلا محصول ڈاک ذیل کے پتہ پر درخواست کرینے سے مل سکتی ہے۔ *

المشتہر مہتمم باغ سرکاری۔ سہارن پور

AGRICULTURAL & HORTICULTURAL SOCIETY OF INDIA. CALCUTTA.

ایگری کلچرل اینڈ ہارٹی کلچرل سوسائٹی آف انڈیا کلکتہ

انجمن سائنسہ میں بمقام کلکتہ قائم ہوئی تھی۔

اغراض و مقاصد انجمن اس انجمن کا اصل مقصد یہ ہے کہ ہندوستان کی زراعت و
چمن بندی کی ہر شاخ کی ترقی بدرجہ اتم ہو اور سرزمین ہند کی پیداوار کی عمدگی اور افزونی کی غرض
سے عوام کی بطریق معقول و موثر حوصلہ افزائی کی جاوے۔ اس انجمن کے متعلق ایک اعلیٰ درجہ کا

کتاب خانہ و عجائب خانہ ہے جس میں فرق زراعت و چمن بندی کے بارہ میں بہت سی کتابیں اور ہر قسم
کی پیداوار کے نمونے موجود ہیں۔ ہندوستان کے ہر ایک حصہ کے راجگان۔ ہمارا راجگان۔ رانیاں۔
ہمارا رانیاں۔ بیگمات۔ لیڈیاں۔ اعلیٰ درجہ کے یورپین و ہندوستانی افسران سرکاری۔ رؤسا۔ و

اُمراء عظام متعلقہ داران و زمینداران و سوداگران و غیرہ اس انجمن کے ممبر ہیں۔ ہر سال اسکی
جانب سے ایک نمائش خاص کلکتہ میں ہوتی ہے جس میں طرح طرح کے پھول۔ پتھریاں۔ ترکاریاں۔ کلو
اناج وغیرہ دور دور سے مقابلہ کی غرض سے آتے ہیں۔ بعد معائنہ مستحقین کو تحفے اور انعام نقد

وغیرہ دیا جاتا ہے۔ کیا اب پودے نمائش گاہ میں لایا والوں کو حضور و ایسٹ ہندو دوست مبارک
سے انعام و اکرام تقسیم فرماتے ہیں۔ عوام کو اجازت ہے کہ اس انجمن کے فاضل سکریٹری صاحب سے
فرق زراعت و چمن بندی کے متعلق جو کچھ چاہیں دریافت کریں۔ جیسے الاسکان بہت جلد جواب دیتے ہیں۔

فوائد ممبری اس انجمن کے ممبروں کو ہر سال قسم قسم کی ترکاریوں اور پھولوں کے بیج جو ہر سال
انگلستان۔ امریکہ اور دیگر ممالک پورپ کے نامی گرامی کارخانوں سے منگوائے جاتے ہیں نقد
تحفہ تقسیم کئے جاتے ہیں۔ نیز ہر سال نقد تحفہ ہر ایک ممبر کو اعلیٰ درجہ کے میوہ جاتے و دشت اور
اشجار آرائشی جو خاص ممبروں کیلئے ہی دیا رکھتے جاتے ہیں پیش کیئے جاتے ہیں *

شرائط ممبری۔ داخلہ شے۔ سالانہ چندہ۔ صرف باروانہ قدر۔ میزان و مونس سال اول۔ بعد ازاں
معہ صرف باروانہ مونس سالانہ ۶ خط و کتابت صرف انگریزی میں سکریٹری ایگری کلچرل
سوسائٹی آف انڈیا۔ کلکتہ سے ہونی چاہئے *

INDIAN GARDENING AND PLANTING CALCUTTA.

انڈین گارڈننگ اینڈ پلینٹنگ کلکتہ

اگر آپ چاہتے ہیں کہ چمن بندی۔ زراعت اور نخل بندی وغیرہ کا ایک ہفتہ وار انگریزی رسالہ مطالعہ کریں تو انڈین گارڈننگ اینڈ پلینٹنگ کلکتہ کو شوق سے خرید کیجئے۔ یہ آپ کو علاوہ پر منفعت معلومات کا ذخیرہ بہم پہنچانے کے پیشرفلانسر اور دوست تینوں کا کام دیگا۔ نئے الحقیقت یہ ایک بیش بہا اور بے نظیر رسالہ ہے اور تمام ہندوستان میں اپنے اغراض و مقاصد و مضامین کے لحاظ سے فرو ہے۔ اسکے مالک اور ایڈیٹر ایک شہو آفاق اور فاضل شخص ہیں جنکا نام نامی مسٹر ایچ سنٹ جان جیکسن ہے۔ فرمجر صاحب کی فرین باغیانی کی مشہور کتاب کی انہوں نے حال میں نظر ثانی کی ہے اور اُس میں بہت کچھ اضافہ فرمایا ہے +

انڈین گارڈننگ اینڈ پلینٹنگ کلکتہ

ہر جمعرات کو نمبر ۵۵۔ ایبٹ روڈ کلکتہ سے شائع ہوتا ہے۔ چند سالانہ مع محمولہ ایک برسہائیگی ۱۶ روپیہ مقرر ہے۔ ششماہی ۹۔ روپیہ۔ سہ ماہی پانچ روپیہ۔ ربعیہ ادا کی چند ہائیگی صرف دو ماہ ہے۔ ششماہی ایک ماہ۔ اور سہ ماہی کے لئے صرف دو ہفتہ۔ بعد ازاں بحساب مابعد چندہ محسوب ہوتا ہے۔ ایک عرصہ سے اس میں دس بارہ صفحے چلو اور قہور کی کاشت اور تجارت اور مضامین زراعتی سے بھی لبریز ہوتے ہیں۔ باہمہ قیمت میں اضافہ نہیں کیا گیا + خریداری کی درخواستیں منوجر صاحب انڈین گارڈننگ اینڈ پلینٹنگ کلکتہ کی خدمت میں

سبزی ترکاری

مصحفہ لاد دیوی دیال صاحب

[بار دوم - بعد کامل نظر ثانی و اضافہ]

درحقیقت یہ قریب ۳۰ صفحوں کی لائٹنی کتاب اُنڈوں میں بالکل نئی ہے۔ اس کا تلف سوائے اسکے دیکھنے کے اور کسی طرح حاصل نہیں ہو سکتا۔ اس میں ہر موسم کی دیسی اور دلاچی طرح طرح کی سبزی ترکاریاں اور مصالحوں کے مختلف استعمال میدانوں اور پہاڑوں میں موسم کاشت و طریق کاشت اور کاشت کے متعلق تمام ضروری ہدایتیں سلیس اور شستہ اُردو زبان میں لکھی گئی ہیں اخیر میں نامی گرامی اور اول درجہ کے تخم فروشوں کے اشتہارات بھی کیے گئے ہیں تاکہ تماشائین گھر بیٹھے آسانی سے ہر ایک ترکاری و مصالحہ کے تخم انوں سے لیکر صد ہارو پٹے تک کے منگو سلیس اسکے مطالعہ سے صرف یہی فائدہ منظور نہیں ہے کہ بیسیوں قسم کی نئی چرند و نبات اور لذیذ ترکاریاں پیدا کر سکتے ہیں بلکہ اسکی ہدایات پر عمل کرنے سے تھڑی سی زمین تھوڑے سے سرمایہ اور تھوڑی سی محنت سے درخیز تروری آوازی کے ساتھ حاصل کیا جاسکتا ہے صرف توجہ اور شوق کی ضرورت ہے۔ سالکان اراضی - زمینداروں - کاشتکاروں اور تلم کوٹھی بلنگے والوں کو چاہئے کہ اس کتاب کو ضرور ملاحظہ فرمادیں۔ ایسے اشخاص کے بیٹے جو زمین لگان پر لے سکتے ہیں اور خود کاشت کر سکتے ہیں یہ بہت اچھا موقعہ دولت پیدا کرنے کا ہے۔ تمام اصحاب جبکہ احاطے اور سخن وسیع ہیں اس کتاب سے پورا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اگرچہ اس قسم کی کتابوں کے علم اور تجربات کی قدر و قیمت ہو اُکرتی ہے۔ ضخامت پر کچھ حصر نہیں ہے تاہم عوام الناس کے فائدہ اور سہولیت کی غرض سے قیمت اتنا درجہ کم یعنی ۸ رنی جلد علاوہ محصول ڈاک رکھی گئی ہے + درخواستیں اس پتہ پر آنی چاہئیں:- مینجر صاحب ایمپریل بینک ٹوبو- چاندنی چوک - دہلی

گھاس چارہ

مُصَنَّف لالہ دیوی دیال صاحب
[بار دوم - بعد کامل نظر ثانی و اضافہ]

یہ لائٹنی کتاب اس قابل ہے کہ ہر ایک بھی خواہ ملک اسے پڑھے اور پاس رکھے۔ بالخصوص
زراعت پریشہ اشخاص اور انکا این اراضیات و مویشیان کو اس پر خاص توجہ مبذول کرنی چاہیے
اگر یہ منظور ہے کہ اس ملک کے ہر قسم کے بے زبان مویشیوں کی حالت سدھرے جن پر زراعت
باکشی اور ترقی دولت کا بہت بڑا حصہ ہے تو بہتر ہے کہ اس کتاب کو غور سے ملاحظہ فرمایا جاوے۔
وودھ۔ اور وودھ سے جس قدر اشیاء لیا رہوتی ہیں ان کی عمدگی کا دار و مدار مویشیوں کی صحیح
اور غذا پر موقوف ہے۔ پس گھاس اور چارہ کی قلت کے سبب جو کالیف اور قوتیں پیش آتی ہیں
انہیں دور کرنے کی غرض سے یہ کتاب لکھی گئی ہے۔ فی الحقیقت اُردو اور انگریزی میں یہ اپنے قسم کی پہلی
کتاب ہے اور اسکی نویاں صرف دیکھنے سے ہی تعلق رکھتی ہیں۔ اس کتاب کی ہدایات پر عمل کرنے سے ہم علاؤ
مویشیوں کی حالت سدھارینکے دولت کثیر پیدا کر سکتے ہیں۔ لاء علمی اور ناواقفیت کے باعث چاروں میں
نقص عائد ہوتے ہیں و طبعی نفع کر سکتے ہیں۔ اس کتاب کے مضامین مختصر طور پر ذیل میں درج کئے جاتے ہیں
باب اولی۔ تہید اقسام چارہ زمین۔ آبپاشی۔ طلبہ رانی۔ سطح زمین کو بہاد کرنا۔ تخمر زنی۔ تخم اور انکی حفاظت
کھاؤ۔ باڑ لگانا۔ نمکاٹی یا ملائی۔ کٹائی۔ گھاس خشک کرنا۔ گھاس کے کپ لگانا۔ کپ کی شکلیں۔ ہری گھاس
اور چاروں کے کھتے لگانا۔ چیرائی اور بارہ وغیرہ۔ باب دوم میں بارہ ماسی گھاسوں کا ذکر ہے۔ باب سوم
میں برساتی اور موسمی گھاسوں کا بیان ہے۔ باب چہارم میں مختلف اقسام کی پُرغذا میت گھاسوں کی صفوی
اور فیصد چاروں کا حال اور طریق کاشت درج کیا گیا ہے۔ قیمت علاوہ معمولہ ایک نہایت ضعیف یعنی ۸۰
مقرر کی گئی ہے۔ خریداری کی درخواستیں منیجر امپیریل بینک ڈپو چاندنی چوک پہلی کے پتہ پر آنی چاہئیں۔

پھل

[مُصَنَّف لالہ دیوی دیال صاحب]

اس کتاب میں تمام مودیا کے پھلوں کے بیان - استعمال - طریق کاشت اور طریق تحفظ اور تمام امور متعلقہ نہایت واضح طور پر درج کئے گئے ہیں عنقریب شائع ہو جائیگی۔ فرمائشیں منیجر امپیریل بک ڈپو چاندنی چوک دہلی سے کیجئے۔

پھول

[مُصَنَّف لالہ دیوی دیال صاحب]

اگر اس بے نظیر اور با تصویر کتاب پر عمل کیا جائے تو ہر ایک گھر ہر ایک گاؤں اور ہر ایک شہر فروس کا نمونہ بن سکتا ہے۔ اس میں ہر قسم اور ہر موسم کے دیسی اور ولایتی پھولوں اور اقسام بلب کے بیان و استعمال طریق کاشت طریق تحفظ اور غور و پرداخت کے متعلق مفصل ہدایات درج کی گئی ہیں۔ زمین - درستی - زمین - آبپاشی - تخم ریزی اور ہر قسم کی کھاؤں گروں - سروخانہ - گرم خانہ اور آئینہ گھر وغیرہ کی نسبت تمام ضروری باتیں اس خوبی سے لکھی گئی ہیں کہ نو آموز اصحاب نہایت آسانی کے ساتھ ہر ایک مکنت کو سمجھ سکتے ہیں۔ اس کتاب کو پڑھ کر ہر شخص حسب موقعہ اور حسب فرصت اپنے چھوٹے سے گھر میں اپنا شوق پورا کر سکتا ہے۔ مہینہ ڈیڑھ مہینہ میں شائع ہو جاوے گی۔ درخواستیں مندرجہ ذیل پتہ پر آئی چاہیں منیجر امپیریل بک ڈپو - چاندنی چوک دہلی

روٹی کپڑا

مُصنّف لالہ دیوی دیال صاحب

اس کتاب میں اُن تمام اناجوں کا بیان و استعمال و طریق کاشت ہوگا جو انسان کی خوراک میں آتے ہیں یا آ سکتے ہیں۔ نیز اُن تمام پودوں کا ذکر ہوگا کہ جن کے ریشہ سے طرح طرح کے کپڑے طیار ہو سکتے ہیں۔ بہت سے ایسے جنگلی پودے ہیں کہ جن سے بیش قیمت ریشہ نکلتا ہے مگر علم نہ ہونے کی وجہ سے لوگ اُن کی مطلق قدر و منزلت نہیں کرتے۔ بہت سے ایسے اناج ہیں کہ اس ملک کے ایک حصہ میں پیدا ہوتے ہیں مگر دوسرے حصہ کے باشندے اُن کے ناموں سے بھی نا آشنا ہوتے ہیں۔ اس کتاب میں اُن کا مُفصل حال مع تصویرات ہوگا۔ اور کاشت کے متعلق تمام ضروری ہدایتیں واضح طور پر دیج کر کجاوہی کی زیرِ طیاری ہے۔ درخواستیں ذیل کے پتہ پر آئی چاہئیں :-

مینجر صاحب

امپیریل بینک ڈپو چاندنی چوک

روٹی

عروج

مصنفہ لالہ دیوی دیال صاحب

یہ ایک ایسا بیش بہا اور بے نظیر ناول ہے کہ اردو کے علم ادب میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ اس میں مطلق حسن و عشق کی داستان نہیں ہے اور نہ فرضی باتیں لکھی گئی ہیں بلکہ روزمرہ کے واقعات سے وہ اخلاقی نتائج نکالے گئے ہیں جن پر غور کرنے اور عامل ہونے سے انسان دنیا میں کامیاب۔ نیک نام اور خوشد ہو سکتا ہے۔ تنگدستی میں ہنسی خوشی سے رہنا کسی کا بیجا شکوہ و شکایت نہ کرنا۔ شکر کے ساتھ بسر اوقات کرنا اور خدا پر بھروسہ رکھنا۔ ہر ایک کام کو دیانت و ابروی شوق اور خوش اسلوبی سے کرنا والدین کی دل و جان سے اطاعت و فرمانبرداری۔ تحصیل علم و مہر کا ہمیشہ شائق رہنا اپنی ذاتی کوشش محنت اور بلند حوصلگی سے اپنے خاندان اور اپنے لواحقوں کو اجارے نکال کر عروج پر پہنچانا۔ طبع کی مشکلات کو قوی ہمت۔ دانشمندی اور تدبیر سے حل کرنا۔ خود ضبطی و انکساری۔ سلامت روی و بردباری۔ فراخ دلی و کفایت شعاری۔ نیک نیتی و دور اندیشی۔ راست بازی و مروت۔ استقلال اور اپنے آقا کی غیر خواہی۔ اپنے اہل خانہ سے نیک سلوک اور عوام کو فائدہ پہنچانے کی خواہش وغیرہ اوصاف حمیدہ۔ اس ناول کی عمدگی سے ظاہر کیے گئے ہیں کہ پڑھنے سے دل پر بہت اچھا اور دیر پا اثر ہوتا ہے۔ قیمت ۱۲۰ محمول ڈاک فی جلد ارہ۔ درخواستیں ذیل کے پتہ پر آنی چاہئیں *

مینجر۔ امپیریل بینک ڈپو۔ چاندنی چوک۔ دہلی

ARBORICULTURE.

"Timber Trees and Fancy Woods of India."

BY

LALA DEVI DYAL

THE book contains full directions for the proper cultivation and propagation of trees, the formation of nurseries, protection of young saplings, sowing, planting, trans-planting, irrigation, manuring, pruning, lopping, cutting &c., &c.

Almost all the Timber Trees and Fancy Woods of India, are alphabetically arranged with their Natural Orders and Sub-Orders and Tribes, and Vernacular Synonyms. Also notes as regards to their economical value in commerce, medicine and the arts are fully given, in a very systematic form.

Price per copy, cloth bound, Re. 1 as. 8 only.

Can be had of:—

MANAGER

Imperial Book Depot,
63, Chāndni Chowk Street
DELHI.